Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина

ПАНОРАМА
библиотечной жизни области:

опыт
новые идеи
тенденции развития

Выпуск 2 (58)

Нижний Новгород
2010

Содержание

Официальный отдел
Їисьмо Министерства культуры Российской Федерации №7790-44/04-ПХ от 08.02.2010 г. «Основные положения о порядке проведения аттестации работников учреждений культуры и искусства»....3
Приложение....4
Приложение....10

IT-технологии в библиотечном деле
Кувшинова М.Б. «Информационно-коммуникативные технологии в деятельности общедоступных библиотек»....12

Традиции и инновации
Соболева Л.И. Томск — библиотечная столица России 2010 года....18

Взгляд со стороны
Маврина Е.Н. 10-й юбилейный!....28
Щелин С. С книгой в руках....32
Щелин С. Приметы нашего счастья....33

К 65-летию Великой Победы
Голубева Н.Д. Деятельность филиала Госфонда литературы в Горьковской областной библиотеке в годы Великой Отечественной войны....35

К 150-летию НГОУНБ им. В.И. Ленина
Герасимова В.В. От городской общественной до областной научной....40
Голубева Н.Д. «Наука побеждать: книга на службе Отечеству»....46
Дрынина И.И. В.И. Ленин: pro et contra. Книжная выставка к 140-летию со дня рождения В.И. Ленина....51
Андреева Т.В. Год Франции в России — России во Франции....54
Тимофеева Н.В. Komm lieber Mai — Здравствуй, май!....56

Молодые о библиотечном деле
Галкина О.А. Будущее строим САМИ. О работе молодежного объединения ЦБС Сормовского района г. Н.Новгорода....58

ПЦПИ в действии
Наумова И.М. Публичному центру правовой информации НГОУНБ им. В.И. Ленина — 5 лет!....61

Наши фонды
Федосеева О.В. Искусство «Серебряного века» на страницах журнала «Золотое руно», «Весы», «Аполлон», «Мир искусства»....65

Центр чтения
Берсенева А. Время все расставит по своим местам....71

Специалисту
Фромм Н.А. Трудности в библиографичеком описании документов (ГОСТ 7.1-2003, Российские правила каталогизации, ч.1 и ч. 2). Приложение. Примеры библиографических записей....74
Пикулькина Е.А. Работа с читательской задолженностью — важный аспект защиты фонда....84

Министерство культуры Российской Федерации

Письмо

от 8 февраля 2010 г. [1] 7790-44/04-ПХ

Основные положения
о порядке проведения аттестации
работников учреждений культуры и искусства

В связи с введением новых систем оплаты труда работников федеральных бюджетных учреждений культуры Министерство культуры Российской Федерации разработало совместно с НИИ труда и социального страхования и согласовало с Российским Профсоюзом работников культуры «Основные положения о порядке проведения аттестации работников учреждений культуры и искусства».

Основные положения разработаны с целью оказания практической методической помощи федеральным учреждениям культуры и искусства, а также органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и муниципальных образований при разработке учреждениями локальных нормативных актов.

П.В. Хорошилов
Приложение

Утверждаю
Заместитель Министра культуры
Российской Федерации
П.В. ХОРОШИЛОВ
от 08.02.2010 № 7790-44/04-ПХ

Основные положения о порядке проведения аттестации работников учреждений культуры и искусства

1. Общие положения

1.1. Аттестация работников учреждений культуры и искусства осуществляется и проводится в соответствии с утвержденным в учреждении Положением об аттестации работников с целью установления соответствия работника занимаемой должности. Аттестация работников призвана способствовать улучшению подбора, расстановки и воспитания кадров, повышению уровня профессионального мастерства, деловой квалификации, качества и эффективности работы руководителей, специалистов и служащих, усилению и обеспечению более тесной связи заработной платы с результатами труда, приведению в соответствие наименований должностей с квалификационными требованиями.

1.2. Основными критериями при проведении аттестации служат квалификация работника и результаты, достигнутые им при исполнении должностных обязанностей.

По каждому показателю, применяемому для оценки квалификации и профессиональной компетентности работника, в разрабатываемом Положении об аттестации необходимо описать конкретные критерии, характеризующие соответствие работника предъявляемым требованиям, с тем, чтобы аттестационные комиссии имели возможность на основе материалов, представленных на каждого аттестуемого, и непосредственного знакомства с аттестуемым (в процессе собеседования с применением оценочных тестов, заслушивания его ответов на вопросы и т.п.) дать объективную оценку его деятельности.

1.3. Аттестации подлежат руководители, специалисты и другие служащие учреждения. В Положении об аттестации категории работников, подлежащих аттестации, должны быть четко определены.

1.4. Аттестации не подлежат:

- беременные женщины;

 матери, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком и имеющие детей в возрасте до трех лет (их аттестация проводится не ранее чем через год после выхода из отпуска);

 работники, не проработавшие в учреждении или по занимаемой должности меньше 1 года;

 работники, которым по роду своей трудовой деятельности не требуются специальные знания или навыки.

2. Сроки проведения аттестации и состав аттестационных комиссий

2.1. Периодичность проведения аттестации устанавливается на уровне учреждения самостоятельно. При этом для различных категорий работников может быть установлена разная периодичность проведения аттестации, но обязательно одинаковая для работников одной и той же категории.

Периодичность проведения аттестации устанавливается с учетом временных отрезков, за которые происходит старение знаний и навыков, необходимых для осуществления деятельности в той или иной должности в связи с изменением методов и технологии работы. В среднем же аттестация проводится, как правило, один раз в три-пять лет.

Аттестация работников может осуществляться регулярно за установленный промежуток времени — очередная (плановая) аттестация, а также в связи с возникновением обстоятельств, возникающих у работодателя или работника, — внеочередная (неплановая) аттестация. К таким обстоятельствам можно отнести:

 необходимость выявления объективных причин неудовлетворительной работы одного или нескольких работников учреждения;

 способ выбора на объективной основе работника, квалификация и профессиональные качества которого позволяют занять более высокую должность;

 просьба самого работника, если он желает получить вышестоящую должность или заявить о себе как о кандидатуре на выдвижение.

2.2. Работники учреждений культуры с численностью персонала более 10 человек проходят аттестацию в аттестационной комиссии этой организации. Конкретные сроки и графики проведения аттестации работников, а также состав аттестационных комиссий (председатель, секретарь, члены комиссии) утверждаются руководителями учреждений. В этих же комиссиях проходят аттестацию работники творческих коллективов, входящих в

состав учреждений исполнительского искусства, независимо от численности работников в этих коллективах.

2.3. Сроки, графики проведения аттестации, состав аттестационных комиссий, основания проведения аттестации (если аттестация внеплановая), регламент оформления результатов аттестации доводятся до сведения работников, подлежащих аттестации, не менее чем за месяц до начала аттестации и должны быть изложены в приказе об аттестации. В графике проведения аттестации указываются наименование подразделения, в котором работает аттестуемый, его фамилия, должность, даты проведения аттестации и представления в аттестационную комиссию необходимых документов, а также должности и фамилии работников, ответственных за их подготовку. Как правило, в первую очередь аттестуются руководители структурных подразделений учреждений, а затем подчиненные им работники. Аттестация членов аттестационной комиссии проводится на общих основаниях.

Сроки, которые отводятся на проведение аттестации, до установления итогов (от начала) устанавливаются каждым учреждением самостоятельно, исходя из штатной численности учреждения, состава аттестационной комиссии, количества аттестационных комиссий и квалификационного состава аттестуемых. Оптимальным считается срок 3-6 месяцев. В течение этого срока должна быть полностью проведена аттестация персонала. Так, в организациях с численностью аттестуемых работников до 50 человек может быть принято за норму срок до 3 месяцев. При большом количестве персонала допустимо проведение аттестации в течение года.

2.4. В состав аттестационных комиссий, создаваемых при учреждениях культуры, включается председатель, секретарь и члены комиссий, высококвалифицированные специалисты и представители соответствующих профсоюзных организаций и творческих союзов.

2.5. В необходимых случаях при одном учреждении культуры создаются несколько аттестационных комиссий — для аттестации творческих работников, специалистов основного персонала, других специалистов и служащих.

2.6. Персональный состав аттестационных комиссий учреждений культуры утверждается приказами руководителей учреждений.

3. Порядок проведения аттестации

3.1. Проведению аттестации должна предшествовать необходимая разъяснительная и подготовительная работа, организуемая

администрацией учреждения культуры с целью информирования работников о задачах, условиях и формах проведения аттестации.

3.2. Аттестация проводится на основе объективной оценки деятельности аттестуемого работника в условиях полной гласности и при строгом соблюдении действующего трудового законодательства. Формы аттестации подбираются в зависимости от специфики трудовой деятельности аттестуемого (письменное тестирование, собеседование, практическое занятие, письменный экзамен и т.д.).

При аттестации творческих работников в необходимых случаях аттестационная комиссия знакомится с творческими данными и квалификацией работника путем просмотра отдельных спектаклей, концертных программ и репетиций, а также путем бесед с работником.

3.3. На каждого работника, подлежащего аттестации, не позднее чем за две недели до начала ее проведения его непосредственным руководителем подготавливается представ-ление, содержащее всестороннюю оценку: соответствие профессиональной подготовки работника квалификационным требованиям по должности; профессиональная компетентность; отношение к работе и выполнению должностных обязанностей; результаты работы за прошедший период.

Секретарь аттестационной комиссии не позднее чем за две недели до даты проведения аттестации представляет в комиссию материалы на каждого аттестуемого работника. В состав материалов входят копии документов об образовании, повышении квалификации, выписка из трудовой книжки, должностная инструкция, аттестационный лист предыдущей аттестации, возможные отзывы сторонних лиц.

3.4. Аттестуемый работник должен быть заранее, не менее чем за одну неделю до аттестации, ознакомлен с представленными материалами. Аттестуемый имеет право представить в комиссию недостающие документы.

3.5. Аттестационная комиссия рассматривает представление, заслушивает аттестуемого и руководителя подразделения, в котором он работает. Обсуждение работы аттестуемого должно проходить в обстановке требовательности, объективности и доброжелательности, исключающей проявление субъективизма.

3.6. Аттестационная комиссия тайным (открытым) голосованием[1] принимает решение о соответствии работника занимаемой должности или о несоответствии работника занимаемой должности.

3.7. При неявке аттестуемого на заседание аттестационной

комиссии без уважительных причин комиссия может провести аттестацию в его отсутствие.

3.8. Голосование считается действительным, если в работе аттестационной комиссии приняло участие не менее 2/3 числа ее членов. Результаты голосования определяются простым большинством голосов и заносятся в протокол заседания комиссии. При равенстве голосов аттестуемый работник признается соответствующим занимаемой им должности.

Голосование по результатам обсуждения проводится в отсутствие аттестуемого.

Оценка деятельности работника, прошедшего аттестацию, и рекомендации аттестационной комиссии заносятся в аттестационный лист (прилагается), который подписывается председателем и членами аттестационной комиссии, принявшими участие в голосовании. Заседания аттестационной комиссии оформляются протоколами. Материалы аттестации передаются руководителю учреждения культуры для принятия решения. Аттестационные листы и представления на работника, прошедшего аттестацию, хранятся в его личном деле.

Решение аттестационной комиссии доводится до сведения аттестуемого непосредственно после подведения итогов голосования, о чем он расписывается в аттестационном листе.

4. Реализация решений аттестационных комиссий

4.1. По результатам проведенной аттестации комиссия выносит рекомендацию:

- работник соответствует занимаемой должности;
- работник не соответствует занимаемой должности;
- работник соответствует занимаемой должности при усло-вии выполнения рекомендаций аттестационной комиссии;
- работник соответствует занимаемой должности и рекомендован для перевода на другую вышестоящую или вышеоплачиваемую должность.

4.2. Результаты аттестации в недельный срок представляются руководителю учреждения культуры.

4.3. Руководитель учреждения культуры, с учетом рекомендаций аттестационной комиссии, в месячный срок принимает решение об утверждении итогов аттестации.

---

1. Решение по процедуре голосования принимает аттестационная комиссия.

4.4. В соответствии с принятым руководителем решением в трудовой книжке работника делается соответствующая запись.

4.5. Работники, прошедшие аттестацию в комиссиях при учреждениях культуры и признанные по результатам аттестации не соответствующими занимаемой должности, освобождаются от работы или переводятся с их письменного согласия на другую работу руководителем учреждения в срок не позднее двух месяцев со дня аттестации.

При несогласии с переводом, оформленном в письменном виде, работники могут быть в тот же срок освобождены от занимаемой должности с соблюдением требований ст. 81 Трудового кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 1, ст. 3; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 27, ст. 2878; 2008, № 30, ст. 3616).

При истечении указанного срока освобождение работника по результатам данной аттестации не допускается.

4.6. Работнику, увольняемому по результатам аттестации, выплачивается выходное пособие в соответствии с действующим законодательством.

В трудовую книжку работника вносится запись в соответствии с действующим законодательством. Расторжение трудового договора производится по основаниям, предусмотренным ч. 3 ст. 81 Трудового кодекса Российской Федерации.

4.7. Трудовые споры по вопросам увольнения и восстановления в должности руководящих работников или специалистов, признанных по результатам аттестации не соответствующими занимаемой должности, рассматриваются в предусмотренном действующим законодательством порядке рассмотрения трудовых споров.

Приложение
к Основным положениям
о порядке проведения аттестации
работников учреждений культуры и искусства

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя, отчество _____
2. Год рождения _____
3. Сведения об образовании и повышении квалификации _____
_____
_____

(что окончил и когда, специальность и квалификация по образованию,

____

____

ученая степень, ученое звание)

4. Занимаемая должность на момент аттестации и дата назначения (избрания, утверждения) на эту должность ____________

_ _

_ _

5. Общий трудовой стаж, в том числе стаж работы по специальности

____

____

____

6. Вопросы к аттестуемому и ответы на них ____________________

____

____

7. Замечания и предложения, высказанные членами аттестацион-ной комиссии____

8. Замечания и предложения, высказанные аттестуемым работник ом____

____

____

9. Оценка деятельности работника по результатам голосования:

- соответствие должности (да, нет)

Количество голосов за ______________, против ___________________

10. Рекомендации аттестационной комиссии (с указанием мотивов, по которым они даются)_________________________________

11. Примечания

Председатель аттестационной комиссии

Секретарь аттестационной комиссии

Члены аттестационной комиссии

Дата аттестации

С аттестационным листом ознакомился

____

(подпись аттестованного и дата)

«Информационно-коммуникативные технологии в деятельности общедоступных библиотек»

Кувшинова М.Б., зам. директора
по научно-методической работе НГОУНБ

Вопросы модернизации деятельности библиотек с использованием IT-технологий и формирование единого информационного библиотечного пространства регионов стали в последнее время главными темами межрегиональных встреч. Два таких мероприятия прошли в 2009 году[1], а уже в начале 2010 г., 7-8 апреля в рамках III Международного форума «ITForum 2020. Информационное общество» была проведена секция «Информационно-коммуникативные технологии в деятельности общедоступных библиотек». Следует отметить, что каждая из встреч была особенной.

До начала работы секции участники познакомились с выставкой в первом павильоне Нижегородской Ярмарки. Секция проходила в Белом зале Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина (НГОУНБ). В ее работе приняли участие 153 представителя федеральных, региональных учреждений и организаций из 7 регионов — городов Москва, Санкт-Петербург, Н.Новгород, Саратов, Екатеринбург, Чебоксары, Йошкар-Ола, работники культуры г. Н.Новгорода и Нижегородской области. Председатели секции — С.М. Макеев,

1. Информационные технологии в развитии библиотек: материалы круглого стола [в рамках XIV международного научно-промышленного форума «Россия Единая»] (29-30 окт. 2009 г., Нижний Новгород) / М-во культуры и информации Нижегор. области, Нижегор. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина; Нижегор. обл. детская б-ка; сост.: М.Б. Кувшинова, В.Н. Марусова. — Н.Новгород: РИО НГОУНБ, 2009. — 228 с.
Кувшинова М.Б. «IT-технологии в условиях кризиса»: библиотечный ракурс // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — 2009. — Вып. 2(54). — С. 9-17.

заместитель Генерального директора ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина» по работе с филиалами, М.М. Грошев, министр культуры и информации Нижегородской области, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

М.М. Грошев в приветственном слове акцентировал внимание аудитории на развитии процесса модернизации учреждений культуры Нижегородской области. К 2010 г. в области создано и успешно работают 76 ПЦПИ, 128 сельских информационных центров, 36 информационно-компьютерных центров для детей.

Доклад С.М. Макеева был посвящен задачам развития сети филиалов ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» на 2010-2012 годы. Филиалы Президентской библиотеки планируется открыть в 82 субъектах РФ. Базовый принцип деятельности филиалов — максимальное сохранение историко-культурного наследия региона посредством активного использования информационных ресурсов на современных носителях. С.М. Макеев остановился на пилотном проекте, который реализуется в Рязанской области. Участники проекта — библиотеки, музеи, архивы. В целом, уже 15 регионов активно работают над созданием филиалов, с 5 субъектами (Томск, Омск, Бурятия, Чувашия, Татарстан) Президентской библиотекой подписан Договор о сотрудничестве.

В качестве конкретного примера такого сотрудничества был представлен доклад заместителя директора по информационным технологиям Национальной библиотеки Чувашской Республики Г.А. Быковой — «Организация филиала Президентской библиотеки в Национальной библиотеке Чувашской Республики». Здание под филиал уже построено, сейчас ведутся отделочные работы. Г.В. Быкова рассказала, что «в структуре филиала Президентской библиотеки предусмотрены: центр комплектования, регистрации и учета цифровых ресурсов; центр сканирования; центр хранения данных; центр программно-технического обеспечения и безопасности; помещения для проведения совещаний, круглых столов и видеоконференций. С открытием филиала начнется новый этап в развитии информационно-библиотечного обслуживания населения республики и формирования цифрового контента региона».

О работе над проектом создания Филиала Президентской библиотеки на базе Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина рассказала

Н.А. Кузнецова, директор НГОУНБ, заслуженный работник культуры Российской Федерации. «В апреле 2008 года состоялся Инвестиционный совет при губернаторе Нижегородской области (№2259-51-1974), на котором было принято решение о необходимости строительства филиала Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина. Во исполнение данного решения была проделана следующая работа: подготовлена Концепция строительства данного объекта, концепция утверждена губернатором; подготовлен эскизный проект здания филиала Президентской библиотеки; разработан «Историко-культурный опорный план, проект зон охраны и градостроительных регламентов по условиям охраны объектов культурного наследия»; проведена экспертиза сметной документации; получены технические условия на строительство филиала Президентской библиотеки Главного управления МЧС России по Нижегородской области, ОАО «Теплоэнерго», ОАО «Волгателеком», Главного управления благоустройства г. Н.Новгорода. Муниципальным предприятием ИРГ «НижегородгражданНИИпроект» разработаны техническое задание и сметы для проведения открытого конкурса на проектирование объекта «Здание филиала Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина». В рамках реализации решения Инвестиционного совета при губернаторе Нижегородской области №2259-51-1974 от 22.04.2008 г. по строительству филиала Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина освоены средства в сумме 961410 руб. 23 коп. К сожалению, непростая финансовая ситуация затрудняет дальнейшую деятельность по проектированию и строительству здания».

С большим вниманием участники секции выслушали доклад директора Информационно-библиотечного комплекса, доцента Санкт-Петербургского государственного политехнического университета, исполнительного директора Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) А.И. Племнека — «Корпоративные информационные ресурсы: новый этап развития». В Ассоциацию региональных библиотечных консорциумов входят 14 консорциумов из 57 регионов страны, и число их продолжает расти. Как пример успешного межрегионального межведомственного сотрудничества был приведен Сводный каталог периодики библиотек России, стратегическая цель которого — повышение качества библиотечно-информационного обслуживания населения за счет принципиального повышения доступности ресурсов из фондов периодических изданий библиотек. А.И. Племнек также рассказал об инновационных подходах в проектировании корпоративных систем на примере новых проектов: «Корпора-

тивная сеть общедоступных библиотек Санкт-Петербурга» и «Сводный электронный библиотечный каталог Республики Татарстан». Докладчик отдельно остановился на перспективах развития уже известных проектов АРБИКОН — ЭДД, МАРС, ЭПОС. Во время работы Форума состоялась встреча А.И. Племнека с членами Нижегородской библиотечной корпорации (Нижего-родского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, Высшей школы экономики, Ниже-городской государственной медицинской академии, НГОУНБ).

«Построение решения для Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина» — тема выступления Дмитрия Ларионова, регионального представитель по работе с образовательными учреждениями, Microsoft (г. Москва).

Анализ краеведческих ресурсов сети Интернет был дан И.И. Комаровой, ведущим научным сотрудником Совета по естественным и производительным силам при Президиуме РАН, членом Координационного совета Федерации Интернет-образования, членом «Группы друзей Конвенции ООН о правах инвалидов» (г. Москва).

Новую автоматизированную библиотечную программу «AbsoUnicode», разработанную ЗАО «Компания «Либэр» (г. Москва) для крупных библиотек регионального уровня представил И.В. Сорокин, менеджер компании.

Аудиторией также были прослушаны выступления представителей библиотечного сообщества России:

- «Новая библиотека для нового поколения: сотрудничество через телекоммуникационные технологии» (М.В. Ивашина, заместитель директора ГУК «Свердловская областная библиотека для детей и юношества», г. Екатеринбург);
- «Информационные ресурсы в деятельности Саратовского Государственного учреждения культуры «Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина» (Н.С. Абрамова, заместитель директора ГУК «Саратовская государственная областная библиотека для детей и юношества», г. Саратов);
- «Электронная библиотека детской литературы на марийском языке. Избранное. Опыт создания» (И.Г. Татаринова, директор республиканской детской библиотеки Республики Марий-Эл, г. Йошкар-Ола).

Об использовании информационных технологий в библио-теках

Выксунского района и создании электронной библиотеки, которая доступна жителю любого сельского поселения, рассказал Ю.В. Жулин, начальник отдела культуры администрации Выксунского района Нижегородской области.

Проект «Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области» — тема выступления Л.И. Соболевой, зав. научно-методическим отделом НГОУНБ.

Информационные технологии активно внедряются в большинстве библиотечных систем Нижегородской области. Об информатизации библиотек одного из самых отдаленных, северных районов — Тоншаевского, рассказала Н.П. Крашенинникова, директор МУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Тоншаевского муниципального района. Среди интересных разработок тоншаевских библиотекарей — электронное издание «Марийские священные рощи».

Работа секции была продолжена 8 апреля 2010 г. в Белом зале НГОУНБ. Аудитории были представлены сообщения специалистов центральных и муниципальных библиотек Нижегородской области:

- «Информационно-коммуникационные технологии в ЦБС Автозаводского района г. Н.Новгорода: достижения, проблемы, перспективы» (Л.А. Белякова, зам. директора по основной деятельности МУК «ЦБС» Автозаводского района г. Н.Новгорода);
- «Продвижение книги и чтения средствами мультимедийных технологий в детских библиотеках — ИКЦ Нижегородской области» (Т.В. Ксенофонтова, зав. организационно-методическим отделом НГОДБ);
- «Использование информационно-компьютерных технологий как средство повышения информационной культуры читателей и сотрудников детских библиотек Канавинского района» (О.И. Савушкина, гл. методист по работе с детьми ЦРДБ им. Пешкова ЦБС Канавинского района Н.Новгорода);
- «Деятельность Арьевского информационно-компьютерного центра по обеспечению доступа детей и подростков к правовой информации» (А.А. Комарова, руководитель центра правовой информации Арьевской библиотеки РЦБС Уренского района Нижегородской области);
- «Литературная карта Нижегородской области» — партнерский электронный проект НГОУНБ и ННГУ им. Н.И. Лобачевского» (О.А. Кузнецова, зав. отделом краеведческой литературы НГОУНБ).

Затем, силами специалистов ЗАО «Компания «Либэр» и НГОУНБ был проведен мастер-класс «Использование автомати-

зированной библиотечной программы «Моя библиотека» в практике деятельности общедоступных библиотек Нижегородской области». В мастер-классе приняли участие специалисты ЦБС области (работники ПЦПИ и отделов комплектования и обработки).

Тезисы выступлений большинства участников секции размещены на компакт-диске «IT Forum 2020/ Информационное общество», который получили библиотечные работники Нижегородской области, прошедшие регистрацию на форуме.

Томск — библиотечная столица России 2010 года

Соболева Л.И., зав. научно-методическим отделом НГОУНБ

16-21 мая в сибирском городе Томске прошел Всероссийский библиотечный конгресс. В нем приняли участие около 700 специалистов библиотек, представителей органов власти, книгоиздательских и других организаций из 62 регионов России и зарубежные гости.

Этот город неслучайно был выбран Библиотечной столицей России 2010 года. Во-первых, проведение Конгресса поддержала Администрация Томской области и Губернатор Виктор Мельхиорович Кресс. Во-вторых, в 2010 году исполнилось 180 лет Томской областной универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина (ТОУНБ), старейшей публичной библиотеке Западной Сибири и одной из старейших публичных библиотек в России.

Немного расскажу об этой библиотеке. Ее фонды насчитывают более 1 млн. единиц хранения. Собственные информационные ресурсы ТОУНБ — электронный каталог и БД — содержат свыше 400 тысяч записей.

«Изюминкой» библиотеки является то, что она имеет не один, а несколько сайтов, что позволяет хорошо представлять в Интернете ресурсы и услуги. Главный сайт ТОУНБ: http://www.lib.tomsk.ru. С него можно легко выйти на другие сайты. Интерес представляет сайт «Томское краеведение» (http://tomskhistory.lib.tomsk.ru/parliament), который аккумулирует разнообразные краеведческие ресурсы: публикации, электронные каталоги, библиографические и полнотекстовые базы данных. Он дважды занимал призовые места во Всероссийском конкурсе сайтов публичных библиотек. Среди прочих на сайте представлен ресурс «Томск и томичи в истории российского парламентаризма» — научно-образовательный интернет-проект, который ТОУНБ реализовала совместно с Государственной Думой Томской области.

С 2008 года открыта «Электронная библиотека»: http://elib.tomsk.ru, основная цель которой — интеграция гуманитарных информационных ресурсов Томской области и обеспечение жителям Сибирского региона, а также других регионов удаленного доступа к ним. В создании «Электронной библиотеки» могут участвовать организации и учреждения, в том числе другие библиотеки, редакции и издательства местных периодических изданий, а также авторы произведений, их представители или другие правообладатели. Об этом проекте можно прочитать статью директора ТОУНБ Нины Михайловны Барабанщиковой в журнале «Библиотека»[1].

Сайт «Профессионалам» http://prof.lib.tomsk.ru предназначен для библиотекарей, его цель обеспечение максимальной доступности профессиональной информации.

ТОУНБ реализует также и другие проекты. С 2004 года выпускает серию биобиблиографических указателей о людях, оставивших наиболее заметный след в культурной жизни Томска «Жизнь замечательных томичей». С 1999 года совместно с Департаментом по культуре Томской области проводит ежегодный областной фестиваль «Томская книга», основными событиями которого является выставка печатной продукции, выпущенной издательствами и типографиями области за прошедший год, и общегородской Праздник книги.

Еще одна особенность библиотеки в том, что в ней с 2007 года, когда была закрыта Томская областная специализированная библиотека для слепых, действует специализированный отдел организации обслуживания инвалидов по зрению, который предоставляет им доступ к информационным ресурсам, оказывает содействие их реабилитации, интеграции и адаптации в обществе.

Кроме ТОУНБ в городе имеется и областная детско-юношеская библиотека (ТОДЮБ). С 1995 года ежегодно при поддержке Департамента по культуре Администрации Томской области в рамках программы «Культура Томского края» библиотека проводит областной фестиваль — конкурс детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир!». Возраст участников от 12 до 20 лет. Участники фестиваля занимаются в творческих лабораториях, работу которых возглавляют профессиональные писатели. Они выдвигают претендентов для конкурса финалистов, где определяются победители, лауреаты и дипломанты.

---

1. Барабанщикова Н. «ELIB.TOMSK.RU». Запомните этот адрес // Библиотека. — 2010. — № 4. — С. 28-30.

Рассказывая о библиотеках Томска, нельзя не упомянуть Томскую муниципальную информационную библиотечную систему (МИБС), состоящую из 25 публичных библиотек, каждая из которых является центром общественной и культурной жизни своего микрорайона. Чтобы детально познакомиться с ее работой, откройте журнал «Библиотека»[2], на страницах которого представлена статья директора МИБС Александра Сергеевича Карауша. Посмотрите также сайт МИБС (http://library.tomsk.ru), и тогда вам станет понятно, почему эту библиотечную систему участники Конгресса называли одной из лучших в стране.

В Томской области — 8 государственных и 2 негосударственных вуза, 10 филиалов иногородних вузов. Каждый пятый житель города — студент. Гуляя по улицам города, отмечаешь, как много в городе молодежи!

Каждый вуз Томска имеет свою библиотеку. Самая известная из них — Научная библиотека Томского государственного университета. Ее называют книжной сокровищницей Сибири. Открытая в 1888 г. на базе многочисленных дарственных коллекций, в 1934 г. она получила титул научного учреждения за большие заслуги в формировании богатого и разнообразного по составу книжного фонда и его значимости для научной и культурной жизни всей Сибири. В настоящее время библиотека, имеющая книжный фонд в 3,8 млн. экз., является одной из крупнейших университетских библиотек России.

Торжественное открытие Конгресса состоялось в Томском областном театре драмы. Президент РБА В.Н. Зайцев вручил Губернатору Томской области В.М. Крессу знак «Томск — Библиотечная столица России 2010 года» и зачитал приветствия, поступившие в адрес участников Конгресса: от Президента Российской Федерации Д.А. Медведева, Председателя Государственной Думы Российской Федерации Б.В. Грызлова, Министра культуры Российской Федерации А.А. Авдеева и др.

С приветствиями к участникам Конгресса обратились Губернатор Томской области В.М. Кресс, заместитель Министра культуры Российской Федерации П.В. Хорошилов, Архиепископ Томский Ростислав. С приветственным словом и докладом «Роль библиотек в развитии гражданского общества» выступил Председатель Государственной Думы Томской области Б.А. Мальцев.

На Пленарном заседании в день открытия Конгресса высту-

---

2. Карауш А. Информационная сила муниципальных — в единении и объединении // Библиотека. — 2010. — № 4. — С. 55-58.

пили с докладами Президент РБА В.Н. Зайцев («Деятельность Российской библиотечной ассоциации в 2007-2010 гг.»), советник отдела библиотек и архивов Департамента культурного наследия и изобразительного искусства Министерства культуры РФ М.М. Тимофеева («Основные направления государственной политики в области библиотечного дела на современном этапе»), Вице-президент РБА, генеральный директор Государственной публичной научно-технической библиотеки России Я.Л. Шрайберг («Библиотеки в канун нового десятилетия информационного века») и другие.

Завершился первый день Конгресса Приемом от имени Губернатора Томской области, который прошел в Томском театре драмы и включал бал, выступления профессиональных артистов и фуршет.

Программа заседаний Конгресса была объединена общей темой «Библиотеки и знание: вызовы современного общества» и включала 47 профессиональных мероприятий, среди которых 2 пленарных заседания, 40 заседаний секций и круглых столов РБА, V Отчетно-выборную сессию Конференции РБА, торжественные мероприятия, посвященные 15-летию Российской библиотечной ассоциации и 180-летию Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина, торжест-венную церемонию награждения победителей Всероссийских профессиональных конкурсов, XI Выставку издательской продукции, новых информационных технологий, продуктов, товаров и услуг.

Осветить все эти мероприятия на страницах «Панорамы...» не представляется возможным, поэтому ограничимся наиболее значимыми моментами.

Секция публичных библиотек, как всегда, была самой многочисленной. В ней приняли участие 129 человек из 48 регионов России. Наибольший интерес слушателей вызвал доклад Председателя секции С.Ф. Бартовой «Библиотеки России: вести с мест», в котором были представлены результаты проведенного в 2010 году экспресс-опроса.

Из этого доклада стало ясно, что Нижегородская область, к сожалению, утратила лидирующие позиции по информатизации публичных библиотек, которые она занимала еще совсем недавно. Лидерами в информатизации библиотек являются: Чувашия, в которой 93% библиотек имеют компьютеры, Ханты-Мансийский автономный округ (92%), Ярославская область (85%), Республика Саха (Якутия) (84%), Сахалинская область (73%).

После доклада прозвучали выступления о ситуации в конкретных городах, библиотеках:

 «Партнерские отношения власти, бизнеса и библиотек. Новые технологии» (И.Э. Соколовский, депутат Думы города Томска, Председатель комитета по науке, вузам и инновациям, член Совета общественности Академгородка города Томска);

 «Библиотеки Томска» (М.М. Левицкая, заместитель директора Муниципальной информационной библиотечной системы г. Томска);

 «Годом культуры по году кризиса: в Белорецком районе 2009 год был объявлен Годом культуры» (Р.Г. Мухамедиев, директор Централизованной библиотечной системы Белорецкого района Республики Башкортостан);

 «Библиотечные ресурсы самой северной ЦБС — опыт и проблемы формирования» (Т.П. Журавлева, заместитель директора Централизованной библиотечной системы г. Норильска);

 «Реорганизация системы обслуживания пользователей: требования времени и реалии дня, на примере Тольяттинской библиотечной корпорации» (В.А. Юсупова, директор МУК «Тольяттинская библиотечная корпорация»).

Опыт работы библиотек с новыми технологиями был освещен в докладе «Состояние и перспективы развития информационных технологий в публичных библиотеках» (А.С. Карауш, директор Муниципальной информационной библиотечной системы г. Томска). Инновационные проекты представили:

 Е.Э. Протопопова, заведующая Информационно-справочной службой Централизованной библиотечной системы им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецка, в докладе «Библиотека будущего: Информационный портал МУ ЦБС как online-пространство для формирования информационной грамотности и информационной культуры личности»;

 Т.П. Павленко, директор Детской Централизованной биб-лиотечной системы г. Кемерово, в докладе «Электронное обслуживание в муниципальных библиотеках: проблемы и решения».

Заслуженный интерес и живое обсуждение вызвали сообщения: «Портал сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга как единая точка доступа к их ресурсам и услугам» (О.Ю. Устинова, заместитель директора по развитию, новым технологиям и международным связям Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского, г. Санкт-Петербург) и «Телевизионные мультимедийные проекты» (Ю.Т. Батрутдинова, ответственный выпускающий тележурналист отдела информационно-мультимедийных ресурсов Центральной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова, г. Москва).

Надеюсь, что эти доклады и сообщения будут опубликованы на страницах «Информационного бюллетеня РБА», который выходит как в печатном, так и в электронном виде (http://www.rba.ru/publ/ib55/rba55.pdf).

На круглом столе «Общение и профессиональная этика библиотекаря», организованном в рамках Секции библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования, был представлен и обсужден проект новой редакции «Кодекса профессиональной этики российского библиотекаря». РБА приглашает всех российских библиотекарей включиться в обсуждение этого документа, так как он должен выразить наше консолидированное мнение и стать одним из основных общественно-профессио-нальных актов.

Еще об одном важном документе — Модельном стандарте деятельности региональной библиотеки субъекта РФ, который необходимо разработать, речь шла на Секции центральных библиотек субъектов Российской Федерации.

На заседании секции «Краеведение в современных библиотеках» была обсуждена и одобрена концепция создаваемого секцией электронного научного журнала «Вестник краеведения». Мы надеемся, что библиотекари Нижегородской области будут рассказывать на его страницах об опыте своих библиотек по краеведению.

В ходе работы Секции по чтению были отмечены итоги первого этапа реализации Национальной программы поддержки и продвижения чтения, выделены основные успехи и неудачи, сформулированы перспективы дальнейшей деятельности. Рассматривался практический опыт библиотек, направленный на поддержку чтения, в том числе масштабные проекты (такие как «Большое чтение»), опыт работы региональных Центров чтения, муниципальных библиотек. Участники секции отметили, что положительные результаты в продвижении чтения дает эффективное соединение традиционных направлений работы с Интернет-технологиями.

Заседание круглого стола «Электронные издания», проходившего в рамках Секции по формированию библиотечных фондов, было посвящено обсуждению проблемы обязательного экземпляра электронных изданий в составе национального библиотечно-информационного фонда. По итогам заседаний приняты важные решения. Назовем некоторые:

1. Продолжить работу с Федеральной антимонопольной

службой по адаптации Федерального Закона «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» № 94-ФЗ к технологии комплектования библиотек и с комитетами Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по внесению поправок в ФЗ-94.

2. В связи с участившимися случаями мошенничества при проведении подписки на периодические издания Секции по формированию библиотечных фондов создать внутреннюю базу данных недобросовестных поставщиков на основе официальных письменных обращений библиотек.

3. Продолжить работу в рабочей группе по внесению изменений в Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов», в частности, подготовить концепцию порядка сбора, распределения по получателям, хранения и сохранности обязатель-ного экземпляра электронных изданий.

В выступлениях на заседании Секции детских библиотек освещался перспективный опыт библиотек, предложены идеи для их развития, основанные на информационно-коммуникационных технологиях, которые могут придать новые импульсы для развития и стать основой для корпоративных проектов детских библиотек России.

Внимание собравшихся привлек опыт Свердловской областной библиотеки для детей и юношества, использующий интерактивные технологии для создания «Библиотеки 2.0», привле-кающей пользователей для развития новых сервисов и информа-ционных ресурсов. Блоги, комментарии, теги, страницы в социальных сетях «Одноклассники», «В Контакте» — технологии, позволяющие привлечь внимание к библиотеке, которая должна быть в центре событий, важных и интересных детям и их родителям, вовлечь их в совместную деятельность.

Участники секции с тревогой констатировали, что проводимая повсеместно оптимизация сети библиотек (слияние сельских и школьных библиотек, ликвидация самостоятельных детских библиотек) приводит к нарушению зафиксированных в Конвенции ООН прав на доступ к информации и культурным ценностям и специфическую развивающую среду, отличную от среды для взрослых. Члены секции попросили Совет РБА обратиться к

руководителям регионов, министерств и других органов управления культуры и образования с настоятельным требованием сохранения существующей системы библиотечного обслуживания детей и подростков. Для Нижегородской области эта проблема также очень актуальна. Достаточно вспомнить сокращение нескольких детских библиотек в г. Дзержинске, слияние сельских и школьных библиотек в Арзамасском районе Нижегородской области и другие подобные факты.

Участники заседания Секции юношеских библиотек обсуждали вопросы организации интеллектуального, информа-ционного досуга молодежи. Заместитель директора Российской государственной библиотеки для молодежи Л.В. Алимова рассказала о методах привлечения в библиотеку различных групп молодежи, о разнообразных источниках получения информации, переориентации на восприятие электронных текстов, активном использовании для их чтения мобильных устройств.

Подведение итогов Всероссийского библиотечного конгресса, XV Ежегодной и V Отчетно-выборной сессий Конференции РБА началось с принятия нормативных профессиональных документов: «Модельного стандарта деятельности специальной библиотеки для слепых субъекта Российской Федерации», подготовленного Секцией библиотек, обслуживающих инвалидов, и Секцией по библиотечной политике и законодательству, и «Модельного стандарта деятельности библиотеки научно-исследовательского учреждения Россельхозакадемии», представленного Секцией сельскохозяйственных библиотек.

Относительно еще одного документа, обсуждавшегося участниками Конгресса — проекта «Стратегической концепции молодежной кадровой политики в библиотечной сфере на 2010-2020 гг.» — принято решение его доработать, а также рекомендовать Министерству культуры РФ рассмотреть вопрос о кадровом потенциале библиотечной отрасли.

Были оглашены итоги состоявшихся выборов Президента, Вице-президентов, членов Совета РБА и Ревизионной комиссии РБА. На новый трехлетний срок (май 2010 г. — май 2013 гг.) Президентом РБА избран генеральный директор Российской национальной библиотеки В.Н. Зайцев (на эту должность также претендовала генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино Е.Ю. Гениева), вице-президентами Б.Р. Логинов, В.В. Федоров, В.Р. Фирсов и Я.Л. Шрайберг; членами Совета РБА С.Ф. Бартова

и И.Б. Михнова; членами Ревизионной комиссии РБА — Е.Г. Ахти, Л.В. Кулинченко, О.А. Толстикова.

К 15-летию РБА была утверждена Общественная медаль «За вклад в развитие библиотек». В Томске впервые состоялось ее вручение библиотечным специалистам и библиотечным общественным объединениям, внесшим весомый заметный вклад в развитие библиотек и библиотечного профессионального движения в России.

Состоялась торжественная церемония награждения победителей Всероссийских профессиональных конкурсов: 24-го Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению за 2008–2009 гг.; Всероссийского конкурса «Продвижение книги и чтения средствами визуальной культуры»; Всероссийского конкурса-фестиваля печатных и электронных изданий, интернет-проектов и мероприятий по экологической тематике среди публичных библиотек. Дипломантами экологического конкурса стали две библиотеки Нижегородской области: ЦБ Балахнинского района и Шахунская межпоселенческая библиотека.

Был также объявлен очередной, VI Всероссийский конкурс «Современные тенденции в обслуживании читателей». Его тема: «Интеграция муниципальных библиотек в социальную жизнь местного сообщества». Приглашаем в нем участвовать!

Завершился Конгресс концертом и торжественной церемонией объявления и презентации Библиотечной столицы России 2011 года. Ею назван город Тюмень, который в мае будущего года будет принимать следующий Всероссийский библиотечный конгресс: XVI Ежегодную Конференцию РБА. Когда библиотекари из регионов России прощались друг с другом, то обязательно говорили: «До встречи в Тюмени!».

10-й юбилейный!

Маврина Е.Н., гл. библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ

Друзья проверяются временем. Уже десять лет Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина в содружестве с информационно-рекламным агентством «Биржа плюс» проводит конкурс на лучшую информацию в СМИ о библиотеке.

Итоги конкурса-2010 были оглашены в Общероссийский день библиотек, который состоялся 27 мая в Белом зале НГОУНБ. К юбилейной дате конкурса сотрудники НГОУНБ подготовили слайд-фильм «О библиотеке с любовью»: к 10-летию конкурса на лучшую информацию в СМИ о библиотеке», в котором постарались отразить его историю. Один из экземпляров фильма был торжественно вручен директором НГОУНБ Натальей Анатольевной Кузнецовой сотруднику «Биржи плюс» Людмиле Леонидовне Лапыриной.

Впервые спонсорами конкурса выступили хлебозавод «Каравай» и гипермаркет «Карусель», чьи представители приняли участие в церемонии награждения победителей конкурса.

В нынешнем году оргкомитетом были проанализированы 222 материала из 22 районов Н.Новгорода и области. Как единодушно отметили все члены жюри, практически все конкурсные работы, независимо от темы, были по-деловому оптимистичны. В них полностью отсутствовало «жалостливое» сетование на безусловно существующие проблемы, раскрывались творческие находки коллективов, библиотека показывалась социально значимым учреждением, рекламировалась хорошая литература и творчество интересных писателей. Радует, что именно в юбилейном конкурсе было представлено большое число работ сотрудников библиотек.

1 место жюри единодушно присудило коллективу ЦБС Уренского района (директор Малышева Ирина Анатольевна) за активное сотрудничество с редакцией газеты «Уренские вести». Были представлены 35 публикаций, написанных как профессиональными корреспондентами, так и библиотечными работниками — сельскими библиотекарями, сотрудниками центральной библиотеки, директором ЦБС. Разнообразна и тематика публика-

ций: продвижение качественного чтения, творческие встречи с авторами книг (см. публикацию в рубрике «Центр чтения»), краеведческая деятельность библиотек ЦБС, правовое просвеще-ние населения и др. Радует большое число материалов, посвященных работе сельских библиотек — творческим находкам их сотрудников в патриотическом просвещении населения, роли библиотек как информационных центров, нестандартным подходам к организации досуга земляков и др.

Вот как написала в статье «Как живешь, сельская библиотека?» заведующая организационно-методическим отделом ЦБС Л. Смирнова[1]: «Каждая сельская библиотека Уренской МРЦБС имеет свое лицо, свой неповторимый облик, свои традиции. <...> Они стремятся сделать жизнь сельских жителей интересной, насыщенной, радовать своих читателей новыми книгами, яркими запоминающимися праздниками, встречами с уважаемыми людьми села».

2 место у корреспондента «Богородской газеты» Сергея Валентиновича Щелина. Жюри единогласно отметило его оригинальный подход в продвижении книги, чтения, библиотеки среди жителей района через серию публикаций «Городок на планете» (см. ниже).

3 место присуждено главному библиотекарю Центральной городской детской библиотеки им. А.М. Горького (ЦГДБ) г. Н.Новгорода, члену Союза журналистов России Спорышевой Полине Евгеньевне, за воспитание читательской культуры и развитие творческих способностей молодежи на страницах городского альманаха начинающих журналистов «Журналенок». Альманах издается ЦГДБ с 2008 года. Его авторы — учащиеся Школы журналистов, работающей при библиотеке, и читатели детских библиотек Нижнего Новгорода. Темы публикаций — это то, что волнует современных учащихся, школьные события, сообщения о родном крае, рассказы о встречах с писателями и интересных книгах... Достаточно подробно начинающие журналисты рассказывают и о жизни детских библиотек — раскрывают для своих сверстников многогранный библиотечный мир. С материалами юных корреспондентов можно познакомиться на сайте ЦГДБ (www.detlib.nnov.ru), где на страничке «Журналенок» размещаются свежие номера, имеется архив издания.

Все более удачными становятся наши контакты с радиокомпаниями. Достаточно вспомнить победителей прошлых лет:

1. Смирнова Л. Как живешь, сельская библиотека? // Уренские вести. — 2009. — 11 авг. — (К 80-летию района).

творческий коллектив радиостанции из Балахны и редактора радио «Заречье» М. Касаткину, отмеченную за литературное просвещение населения и популяризацию деятельности библиотек Московского района Нижнего Новгорода в цикле передач «Моя книжная полка». В прошлом году в число призеров конкурса вошла Л.Б. Лабутина, заведующая информационно-библиографическим отделом Борской межпоселенческой библиотеки, за литературное просве-щение населения района и популяризацию деятельности библиотеки в радиопередаче «Новинки книжной полки» на районном радио «Левый берег». Нашли свою «радиостезю» и призеры 2010 года (получившие поощрительный приз) — сотрудники методического отдела МУК ЦБС Сормовского района Елена Валерьевна Малышева и Ирина Михайловна Цирулева — авторы и ведущие цикла радиопередач в рамках совместного проекта с радио «Образ» — «Читальный зал». Программа, которую они ведут, выходит ежедневно в 12.10, а в 19.10 звучит ее вечерний повтор. Подобно борчанам, сормовичи регулярно продвигают чтение и позитивный образ библиотеки в самые широкие слои населения.

Сотрудники библиотек Канавинского района уже неоднократно входили в число призеров настоящего конкурса. Теперь они заявили о себе как авторы сценария двух серий телевизионного проекта телекомпании «Кремль» — «Взлет — 2009». Коллеги смогли показать библиотеку передовым учреждением, конкурентоспособным на рынке труда, а библиотекаря как яркую неординарную личность. Поощрительный приз вручен всей ЦБС Канавинского района (директор Игошина Алла Иосифовна) за формирование позитивного образа библиотеки в рамках проекта, так как достичь такого уровня работы возможно лишь при условии сильного командного духа всего коллектива.

За время существования конкурса мы неоднократно награждали не только отдельных авторов, но и целые редакции — за постоянное внимание к профессиональной деятельности библиотекарей. Значительно реже награждались библиотечные коллективы. А ведь именно благодаря активной позиции наших коллег за эти годы в разы увеличилось число публикаций в местной прессе, меняется отношение общества и к библиотечному труду, и к собственно библиотеке. Поэтому вполне закономерно, что в связи с десятилетием конкурса и за активное участие оргкомитет решил наградить благодарственными письмами библиотечные коллективы: Арзамасского, Балахнинского, Богородского, Большеболдинского, Варнавинского, Вачского, Вознесенского, Володарского, Выксунского, Кулебакского, Павловского, Починковского, Семеновского, Сосновского, Чкаловского, Шарангского

районов Нижегородской области; Автозаводского, Ленинского, Московского районов г. Н.Новгорода; ЦГБ им. В.И. Ленина г. Н.Новгорода, ЦБС им. В.В. Маяковского г. Сарова и Борской межпоселенческой библиотеки.

Поздравляем всех участников конкурса с его десятилетием, благодарим за активное сотрудничество. Конкурс прошел. Конкурс продолжается! Желаем новых творческих успехов!

Предлагаем познакомиться с публикациями одного из победителей конкурса Сергея Щелина. Работы других победи-телей находятся в научно-методическом отделе НГОУНБ.

С книгой в руках

Сергей Щелин[2]

САВЕРН — небольшой городок на северо-востоке Франции. Жизнь здесь тиха и провинциальна. Даже туристы, приезжающие посмотреть городской замок и крепость, ведут себя по-особенному, стараясь не спугнуть тишину удовольствия. В такой тишине приятно любоваться красно-розовыми цветами герани. В них буквально утопают окна и балконы Саверна. В тишине удовольст-вия без спешки можно оценить вкус фруктового торта. Им угощают в главной городской кондитерской. А еще в тишине очень хорошо читается.

— Именно в городской тишине, — подчеркивает житель Саверна Андре Мальро. — У меня хорошая библиотека, — продолжает Андре. — Хотя она не так богата, как городская, в которой собрана вся мудрость, все переживания, надежды и любовь мира. Книга для меня — величайшее счастье и, знаете, с годами я понял: читать надо и душой. Открытой, вбирающей не только суть, но что-то неуловимое, неосязаемое. Что-то написанное только для тебя.

В ранний час Андре Мальро приходит на берег Рейна. Конечно же, с книгой. Просыпающийся Саверн «вопрошает»: «Почему так рано, Андре?». Мальро спокойно отвечает: «Это время пришло», — и погружается в чтение.

ДЛЯ ЧТЕНИЯ всегда должно находиться время, — считает воспитанница школы №2 Вика Гурьянова.

— Все будто замирает для меня, когда я раскрываю книгу. Раскрываю и оказываюсь в других мирах. Интересных, порой опасных, иногда величественных, случается, грустных. Но это такое счастье — читать!

У Вики неплохая домашняя библиотека. В ней есть книги для ума и души. И все же городская библиотека для нее, как маячок в безбрежном море информации.

— Конечно, — рассуждает Вика, — информацию можно получить, выйдя в Интернет, но книга... Она твой собеседник, друг, наставник, даже утешитель. И атмосфера в библиотеке особая: доброжелательность работников, тихий шелест страниц, радость

2. Богородская газета. — 2009. — 27 мая.

встречи с новой книгой.

Вика Гурьянова читает разные книги. Она увлечена биологией, потому справочник, научно-популярная литература требуются ей постоянно. Так же, как и книги для души. Она любит перечитывать Грина, веря в алые паруса своего счастья; Твардовского, заражаясь оптимизмом русского солдата Василия Теркина; Экзюпери, полностью разделяя его мысль, что мы в ответе за тех, кого приручили.

27 мая 1795 года императрица Екатерина II основала Российскую национальную библиотеку. С 1995 года этот день стал Общероссийским днем библиотек.

— Этот праздник не только библиотечных работников, — говорит Вика. — Это праздник и тех, кто не может прожить без книги. Тех, кто, собираясь общаться с книгой, счастливо произносит: «Это время пришло!»

ГОРОДОК НА ПЛАНЕТЕ

Приметы нашего счастья

Сергей Щелин[3]

«ДОБРОЕ УТРО, Рафаэль!». С завидным постоянством это приветствие звучит в глубинах Средиземного моря, возле испанского города Валенсия. Чистые, удивительно прозрачные воды моря стали местом встречи двух друзей: дельфина Рафаэля и испанской девушки Софии Гуэль. Они подружились год назад и считают, что на земле нет ничего дороже дружбы. «И в воде!» — добавляет Рафаэль на своем, дельфиньем языке. Дельфинов не зря называют «людьми моря». Они также, как и люди, огорчаются и радуются, переживают и приходят на помощь, им свойственны самопожертвование и любовь. Рафаэль очень общителен. Он готов рассказывать Софии о красотах моря. Еще лучше показать их. На каждую встречу с красотой морской София прихватывает красоту земную — так у них заведено с Рафаэлем. Дельфин «хвастается» разноцветными «букетами» рыбок, которые, подобно цветам, распускаются у дна моря. София надевает на голову веночек из земных цветов. Рафаэлю это очень нравится. «Моя принцесса!»

---

3. Богородская газета. — 2009. — 4 авг.

— улыбается дельфин, восхищаясь подружкой.

Ученые утверждают, что прикасаясь к дельфинам, люди становятся добрее, счастливее, даже здоровее. Дельфины-«врачи» могут сознательно воздействовать своими ультразвуковыми сигналами на биологически активные точки организма человека. Могут лечить!

— До завтра, Рафаэль! — прощаясь, кричит София дельфину.

— До новых цветов. Морских и земных! — отвечает ей Рафаэль, и оба весело смеются.

СРЕДЬ земных цветов на декоративном камне, что у центральной библиотеки, с некоторых пор восседает трехцветная красавица.

— Она не просто восседает, — говорит Марина Анатольевна Ныркова. — Она наших читателей встречает, на неспешный лад настраивает.

Марина Анатольевна — библиотекарь, поэтому про библиотечную кошку Муську ей лучше знать.

— Муся пришла к нам поздней осенью прошлого года, — поясняет моя собеседница. — Кошки и раньше приходили в библиотеку, но вот прижилась только эта. Настойчивой она оказалась. И ласковой. И общительной.

Читатели к Мусе привыкли. Если забирается на колени к людям, когда они читают книги в зале, — не прогоняют. От нее уютнее. Как будто дома сидишь, и тебе тихо играет «музыка» мурлыканья.

Деликатная кошка Муська стала своеобразным талисманом. Хвостатым, обаятельным, немного загадочным.

— Она так тихо ходит по библиотеке, как пушистый призрак, — сообщает Марина Анатольевна. — И от этого пушистого «призрака» светлеет мир людей.

Деятельность филиала Госфонда литературы в Горьковской областной библиотеке в годы Великой Отечественной войны

Голубева Н.Д., зав. сектором отдела редких книг и рукописей НГОУНБ

В годы Великой Отечественной войны библиотечной системе страны был нанесен значительный ущерб. Только в массовых библиотеках было уничтожено более 100 млн. томов. С первых дней освобождения западных областей начала возрождаться культурная жизнь. Работать приходилось в крайне тяжелых условиях, в полуразрушенных зданиях, без отопления и света, испытывая нужду в самом необходимом. Остро не хватало книг. Библиотекари искали их в подвалах, развалинах домов, находили в изорванном виде, приводили в порядок. В архиве библиотеки хранится письмо от 12 июля 1945 года, присланное из ГОРОНО г. Борисова Минской области:

«Фашистские захватчики разграбили все культурные ценности нашего города Борисова — крупного фабричного центра. До войны в городе было несколько библиотек, имелось большое количество художественной, политической и технической литературы. После освобождения города библиотеки начали свою работу. Ощущается острый недостаток в книгах. Великий русский народ за все 4 года войны оказывал большую помощь Белоруссии в ее борьбе с фашистскими извергами; надеемся, что и теперь город Горький — родина великого пролетарского писателя, патриота А.М. Горького окажет нам помощь в деле увеличения книжного фонда, прислав нам книги для чтения, журналы, учебники».

Необходимость создания особого фонда для комплектования уничтоженных библиотек возникла по мере освобождения занятых врагом территорий. В феврале 1943 г. ЦК ВКП(б) принял поста-

новление о создании четырехмиллионного книжного фонда при Наркомпросе РСФСР для восстановления разрушенных библиотек. Народным комиссариатом просвещения РСФСР был издан приказ № 457 от 18 февраля 1943 года, в параграфе 1 которого была определена группа областных библиотек, при которых создавались филиалы Госфонда. В эту группу вошла и Горьковская областная библиотека. Госфонд литературы состоял из Центрального управления, находившегося в Москве, и 35 филиалов, организованных на базе областных, краевых и республиканских библиотек, деятельность которых координировалась Центральным управлением. Оно собирало данные о состоянии библиотечной сети на освобожденной территории и давало соответствующие задания по сбору литературы. Создание и деятельность Госфонда литературы явилось делом огромной государственной важности. Для работы в нем направлялись опытнейшие специалисты библиотечного дела. В целях придания Госфонду более солидного статуса ему были даны права Наркомата всесоюзного значения, что закреплено специальным Постановлением СНК СССР от 23 апреля 1943 г.

Центральное управление Госфонда подготовило инструкции «О комплектовании восстанавливаемых городских и районных библиотек» и «О комплектовании областных библиотек для районов, освобожденных от фашистов». В соответствии с этими инструкциями библиотеки выделяли книги из своих дублетных фондов и направляли их в распоряжение Госфонда. Для областных библиотек собирались комплекты в 25 тыс. томов, для районных — 2,5 тыс., для городских — 5 тыс. томов. Вся литература комплектовалась с учетом уцелевшей части фонда той библиотеки, для которой она предназначалась, и применительно к условиям данного района или области. К комплектам литературы прилагались предметы библиотечной техники: инвентарные книги, каталожные карточки, методические пособия.

Горьковский филиал Госфонда литературы начал свою работу в апреле 1943 года. Возглавила работу филиала Руфина Николаевна Алексеева, в то время заместитель директора библиотеки. С 1 августа 1945 года на основании приказа начальника Управления Госфонда литературы от 28 июля 1945 года директором Горьковского филиала Госфонда литературы назначен К.П. Кустов. Штат филиала состоял из пяти штатных единиц: директор, главный

библиотекарь, 2 библиотекаря, зав. экспедицией и упаковщик. Многие наиболее опытные сотрудники областной библиотеки по совместительству стали сотрудниками филиала Госфонда литературы, среди них: Г.И. Копелова, А.Н. Шмыкалова, Е.М. Цендровский, В.А. Комлева, Е.М. Райковская, Г.М. Лишмар. В здании библиотеки для филиала была выделена отдельная комната, с декабря 1945 года филиал арендовал по договору сроком на три года отдельный флигель во дворе. Работа по сбору литературы осуществлялась не только сотрудниками филиала, которые постоянно выезжали в районы, работали с населением. Каждый район имел контрольную цифру по сбору литературы для освобожденных районов. Дисциплина, по законам военного времени, была жесточайшей. Приказ № 12 по Горьковскому филиалу Госфонда литературы от 27/V 1944 сформулирован так:

«За опоздание на работу на 16 минут 27/V 1944 г. библиотекарю В.Н. Введенской объявить выговор. Предупредить т. Введенскую, что при следующем опоздании дело будет передано в суд». Но такие случаи были крайне редкими.

Строго следили не только за дисциплиной, но и отбором литературы для отправки. Не допускалось наличие устаревшей литературы, соотношение между отделами при отборе литературы должно быть такое: 1/3 художественной, 1/3 естественнонаучной и технической и 1/3 общественно-политической литературы. На основании постановления СНК РСФСР № 841 от 21 декабря 1944 года библиотеки всех систем и ведомств были обязаны отбирать и отправлять неиспользуемую литературу на русском и иностранных языках Горьковскому филиалу Госфонда литературы для отправки в освобожденные районы и создания Государст-венного обменного фонда. В состав неиспользуемого фонда входили:

📖 книги, не внесенные в инвентарь, не отраженные в каталоге, не разобранные и не расставленные;

📖 книги, внесенные в инвентарь и каталоги, но имеющиеся в действующих книжных фондах библиотеки в таком количестве экземпляров. которое не может быть использовано полностью;

📖 книги, неоднократно переиздававшиеся и имеющиеся в библиотеках в большом количестве экземпляров каждого издания;

📖 дублетные экземпляры журналов, газетных подшивок за прежние годы, не используемые в библиотеке;

📖 специальная научная литература, не соответствующая профилю области, района, города, на территории которых библиотека находится;

📖 книги на иностранных языках и языках народов СССР, которые не могут быть использованы в библиотеке.

О работе Горьковского филиала Госфонда литературы говорят следующие цифры:

Всего собрано литературы из разных библиотек — 187274 экз.

Куда отправлено:

В библиотеки освобожденных районов — 156185 экз.;

Во вновь образованные районы Горьковской области — 4900 экз.;

Москва-Госфонд — 22187 экз.

Списано по спискам Главлита и непригодной литературы — 4002 экз.

Скомплектовано библиотек всего 93, в том числе:

республиканских (10000 экз.) — 1 (Минск);

библиотек институтов:

по 5000 экз. — 1 (Ростовский инженерно-строительный институт);

по 3000 экз. — 2 (Сталинградский сельскохозяйственный институт, Черкасский учительский институт);

по 2000 экз. — 1 (Черниговский педагогический институт);

по 85 экз (литература на иностранных языках) — 1 (Гродно).

Городских библиотек:

по 4000 экз. — 6;

по 3200 экз. — 6;

районных библиотек:

по 1700 экз. — 18;

по 1500 экз. — 20;

по 1000 экз. — 33;

по 300 экз. — 4.

За все время существования филиала собиралась литература для школьных библиотек. Всего собрано 17346 экз., из них отправлено в освобожденные районы — 16120 экз. Скомплектована 91 библиотека.

К ноябрю 1945 года вся работа по сбору литературы для освобожденных районов была закончена, вся литература отправлена. Начался второй этап в деятельности Госфонда литературы.

Филиал приступил к работе по выявлению, учету и сбору неиспользуемых фондов в областной библиотеке и в библиотеках города и области в целях их государственного перераспределения.

На основании приказа начальника Управления Госфонда литературы за № 281 от 12 ноября 1946 года филиал прекратил свою работу. Все имущество филиала — каталоги, книжный фонд были переданы в Областную библиотеку. Было передано около 8000 экземпляров неразобранных старых фондов. Можно предположить, что часть из них стала тем фондом пополнения, работа с которым была закончена лишь в наше время. А работа Госфонда литературы по выявлению, учету и сбору неиспользованных фондов в областной библиотеке и в библиотеках города и области послужила созданию в библиотеке обменного фонда, существующего и поныне.

План создания Государственного фонда литературы в 4 млн. томов оказался перевыполнен уже в ноябре 1943 года, к лету 1944 года фонд насчитывал более 6 млн. томов, а к концу войны составил почти 10 млн. книг. Госфонд внес существенный вклад в восстановление библиотечной системы России, Украины и Белоруссии. Большую часть библиотек пришлось создавать заново. Надо понимать, что в качественном отношении собранные книги далеко уступали прежним книжным собраниям. Коллекции, утраченные библиотеками западных областей России, Украины и Белоруссии, собирались целыми поколениями, они составляли органическую часть культуры своих регионов, представляя собой определенный исторический и духовный пласт. К сожалению, до сих пор материалы Государственного фонда литературы не обнаружены в архивах. Небольшие статьи А.М. Мазурицкого не дают полной картины деятельности данной организации. Нам повезло, что сохранилась папка с документами о деятельности нашего филиала. Тетрадь приказов помогла установить фамилии сотрудников филиала, бланки командировочных удостоверений — определить районы выездов, сроки командировок. Сохранились отчеты о работе филиала, переписка с Центральным управлением, некоторые инструкции. Все эти материалы я использовала при написании данной статьи.

От городской общественной до областной научной

Герасимова В.В., гл. библиотекарь
отдела абонемента НГОУНБ

Несмотря на то, что книжная культура Нижнего Новгорода складывалась с древнейших времен, многие нижегородские библиотеки были основаны лишь в середине XIX — начале XX веков. В этот же период была открыта первая Городская общественная библиотека в Нижнем Новгороде (ныне НГОУНБ им. В.И. Ленина).

Нижегородские губернские ведомости от 4 марта 1861 года сообщали о примечательном событии, имевшем место 28 февраля в Нижнем Новгороде, а именно — об открытии общественной библиотеки. Данная потребность ощущалась и ранее, так как прошло уже 30 лет с тех пор, как правительство предложило дворянству учредить в Нижнем Новгороде публичную библиотеку. Правительство разрешило дворянству открыть подписку для добровольных приношений. Приношения дворян на библиотеку, собранные в 1831 году, составили 1434 рубля 48 копеек ассигнациями. Для обеспечения существования библиотеки этого было явно недостаточно. Вопрос об открытии библиотеки было решено отложить на неопределенное время. Книги, присланные ранее для фонда будущей библиотеки (212 томов), были сданы в архив дворянского собрания. Через сто лет анализ книг, прислан-ных Министерством просвещения, осуществил профессор Д.А. Балика. Список книг не был случайным, он учитывал куль-турные, экономические и промышленные особенности Нижегородской губернии. Примерный перечень представленных тем: кораблевождение, металлургия, звериные и рыбные промыслы, география, педагогика, философия, словесность. А также летописи, исторические сочинения, детские книги и журналы.

В 1846 году нижегородский губернатор князь Урусов,

озаботившись недвижимым состоянием библиотеки, получил разрешение возвратить публичную библиотеку местному губернскому начальству. Принять книги, которые находились в то время в библиотеке дворянского института, и сделать их опись князь поручил правителю дел Комиссии народного продовольствия г. Веселовскому. В 1851 году к этим книгам были присоединены 429 томов, подаренные надворным советником П.И. Мельниковым (известным впоследствии писателем, А.Мельниковым-Печерским). Библиотека снова осела мертвым грузом в канцелярии благодетельного начальства. Таковы были первые попытки основать общественную библиотеку.

Просвещенные современники понимали, что городские библиотеки составляют важнейший фактор общественного образования и нравственного воспитания граждан. Большая часть общества проявляла к этому делу полнейшее равнодушие. Среди интеллигенции идея организации публичной библиотеки пользовалась поддержкой.

Например, Н.А. Добролюбов приветствовал мысль об организации библиотеки в родном городе. Его заботило содержание фонда будущего заведения, он возражал против закупки низкопробных произведений и лубочной литературы. По мнению Н.А. Добролюбова, в Нижнем необходима основательная библиотека, располагающая журналами, русскими и иностранными книгами, политико-экономическими и лучшими историческими сочинениями. С 1851 по 1861 год библиотека реально не существует, у нее нет ни помещения, ни читателей, но на бумаге она числится и фигурирует в отчетах Министерства народного просвещения. Дело со снабжением населения книгами обстояло плохо, в городе не было книжных магазинов, действовало всего семь библиотек, причем пять из них при учебных заведениях.

Вопрос об открытии библиотеки снова был поднят в период широкого общественного движения 60-х годов XIX века, на этот раз представителями всех сословий. 1861 год определяет точку отсчета открытой борьбы интеллигенции и журналистов за свободу слова, свободу печати. Видимо, следствием всего этого явилось открытие Городской общественной библиотеки в Нижнем Новгороде.

Собранные ранее книги были соединены с библиотекой Семена Меледина, существовавшей в Нижнем Новгороде с 1838 года. Открыта библиотека была в трехэтажном общественном доме

на ул. Б.Покровской (Дом Фролова), где и находилась до 1904 года. Далее под библиотеку было передано здание напротив Дома Фролова, которое освободила Городская Дума. По сообщению все тех же губернских ведомостей, три комнаты библиотеки были хорошо меблированы, светлые и чистые. Имелась дамская комната с журналами мод и узорами для рукоделия. К 1862 году в заведении насчитывалось 8787 экз. книг. Читатели библиотеки, имеющие платный абонемент, могли брать книги на дом. Другая часть пользователей читала литературу в читальном зале. В 1861 году платным абонементом пользовался 361 читатель. А через 20 лет это число выросло всего до 413 человек. В отчете библиотеки за 1892 год констатируется, что 70% посетителей читало лишь газеты.

Вначале библиотека имела характер скромного учреждения и не раз подвергалась риску прекратить свое существование. Ее положение упрочилось благодаря нижегородскому губернатору А.А. Одинцову. Он организовал из всех сословных представителей комитет по управлению библиотекой. В июне 1870 года город принял учреждение под свое заведование и подчинил действию особого устава. Основание библиотеки было положено на частные средства. До 1868 года библиотека не получала пособие из средств городского управления. Формирование основного капитала происходило в основном из пожертвований. Это были сборы от любителей спектаклей, данных в пользу библиотеки, платного абонемента, денег, полученных с подписчиков за нарушение правил пользования литературой. К 1886 году положение библиотеки стало достаточно устойчивым, чтобы обеспечить свое дальнейшее существование. Годовой бюджет библиотеки превышал сумму 4000 руб., она обладала фондом в 18,5 тыс. томов, в числе которых находятся несколько экземпляров, имеющих немалую историческую и библиографическую ценность; ежегодно приобреталось около 1000 томов разных сочинений и журналов, выписывалось более 70 периодических изданий.

Библиотека состояла при Городской Думе, управление осуществлялось комитетом. Почетными членами комитета в разное время были А.П. Мельников, городской голова А.М. Меморский, Н.А. Рубакин — известный популяризатор чтения, библиограф, ученый-библиофил. Председателем комитета долгие годы был А.С. Гациский — историк, краевед, основатель Нижегородской Губернской Ученой Архивной Комиссии (НГУАК). Другой председатель комитета, более полутора десятилетий трудившийся на поприще библиотечного дела, — А.В. Баулин. Благодаря его участию в 1903 году было открыто Макарьевское отделение городской библиотеки (ныне Нижегородская центральная город-ская

библиотека им. В.И. Ленина). Также А.В. Баулин сумел отстоять библиотеку, когда ей грозило закрытие после революционных потрясений 1905 года.

Первым библиотекарем «Публички» был вышеупомянутый Семен Меледин. Большой след в судьбе учреждения оставил Валерий Иванович Конисский, проработавший в библиотеке 25 лет. В.И. Конисский пользовался в обществе признанием и уважением за ум и внимание ко всем, кто к нему обращался. Именно по ходатайству Конисского была понижена плата за чтение одной книги с 30 до 10 копеек, вследствие чего стало стремительно увеличиваться количество подписчиков. Преемник В.И. Конисского, Петр Иванович Крылов заведовал библиотекой с 1895 по 1918 год. Известно, что Крылов был связан тесной дружбой с А.М. Горьким. Последнего судьба библиотеки сильно заботила. Помимо пополнения фонда «Публички», А.М. Горький был ее читателем.

Регулярно осуществлялось пополнение фонда библиотеки. На второй год существования библиотека насчитывала 713 томов книг и до 320 томов периодических изданий. В 1866 году в фонде городской библиотеки насчитывалось 3099 томов книг и 1645 экз. журналов. Ежегодные отчеты библиотеки (они сохранились за много лет) печатались тиражом до 500 экземпляров. Они рассылались членам комитета библиотеки, гласным городской Думы, постоянным подписчикам, местной администрации, редакциям центральных и местных газет и журналов.

И все же средств на нормальное существование библиотеки не хватало. Библиотека старалась получить дополнительные средства, обращалась к организациям и частным лицам. Сведения о дарителях, частных лицах и учреждениях, регулярно освещались в местной прессе и вносились в ежегодные отчеты библиотеки. Имело место поступление книг от различных учреждений российских городов: от Одесской, Симбирской, Ярославской, Воронежской библиотек и других организаций. Подаренные личные собрания в фонде отдельно учитывались и выделялись. А.М. Горький был одним из постоянных дарителей. Отчеты библиотеки за 1900-1904 годы выражают глубокую благодарность писателю за ценное пожертвование книгами. Всего писатель подарил библиотеки около 1000 томов[1].

Постепенно библиотека становилась более доступной, состав читателей более разнообразным. Если в первые годы работы большую часть посетителей составляли дворяне, купцы, чинов-ники, то к 1910-м годам наиболее многочисленной группой стано-вятся учащиеся, что, впрочем, сохраняется и по сей день. Посетителей в статистических отчетах делили не только по сословному, но и

по половому признаку, детей выделяли в особую группу. Так, в 1899 году лиц мужского пола читальню посетило 39313 и всего 1968 женщин. Женщины в то время практически не допускались к общественной жизни. В процессе эмансипации количество женщин-читательниц увеличивалось. Библиотеки в своем статистическом учете давно уже не делят посетителей по половому признаку.

В 1914 году «Публичка» получала 85 названий газет и журна-лов, среди них: «Библиотекарь», «Вопросы философии и психологии», «Золотое детство», «Русский архив», «Современный мир» и др. Спрос на каждое название постоянно изучался сотрудниками библиотеки. Самые популярные издания выписывались на следующий год в нескольких экземплярах. Изучался также спрос на русских и зарубежных писателей. В первые годы после открытия библиотеки самыми популярными авторами были: В.Г. Белинский, Н.В. Гоголь, И.А. Гончаров, В.А. Жуковский. Среди зарубежных писателей больший спрос был на В. Скотта, И.-В. Гете, Ч. Диккенса, А. Дюма. Пристрастия публики с годами менялись. Так, в 1899 году популярными стали: Л.Н.Толстой, граф Салиас, В. Немирович-Данченко, А.Печерский. Среди зарубежных авторов наибольшим спросом пользовались: П.Терраль, Э. Золя, Г. Сенкевич, Г. Эмар.

Накануне революции Городская общественная библиотека имела крупный книжный фонд — 52307 экз., была важным культурным центром города. Пережив непростой революционный период, переворот всех сфер жизни, ломку политического строя, Городская общественная библиотека, меняя несколько раз свой статус, продолжает плодотворную деятельность и сегодня. Объем фонда в настоящее время достиг 4 млн. документов на различных носителях. Ныне Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина — одна из самых крупных библиотек России, уникальное хранилище книжной культуры.

Список использованной литературы:

1. Балика Д. Библиотеки Горьковской области до октября 1917 г. [На правах рукописи]. — Нижний Новгород, б.г. — 89 с.

2. Галай Ю.Г. Книжный Нижний. — Нижний Новгород: Книги, 2007. — 288 с.

1. С 27 марта по 10 апреля 2010 г. в Белом зале НГОУНБ проходила книжная выставка «Книги, переданные в дар М.Горьким общедоступной библиотеке в период с 1900 по 1910 гг.» (прим. ред.)

3. Григорьева О.В. Листая страницы истории. (Библиотеки Нижнего Новгорода 1830-е – 1920-е годы). — Нижний Новгород: Арабеск, 2002. — 168 с.

4. Двадцатипятилетие нижегородской городской библиотеки 1861-1886 г. — Нижний Новгород: Типография Н.Ройского и Д.Душина, 1886. — 12 с.

5. Клыгина Р.Я. Ленинка. Страницы летописи. — Нижний Новгород, 2001. — 112 с.

6. Нижегородские губернские ведомости. — 1861. — 4 марта (№9).

7. Отчет Нижегородской городской общественной библиотеки за 1899 год. (Тридцать девятый отчетный год). — Нижний Новгород: Тип. Н-цы А.А. Ржонсницкаго, 1900. — 12 с.

8. Отчет о состоянии Нижегородской городской публичной библиотеки и Макарьевского отделения общественной библиотеки за 1914 год. — Нижний Новгород: Тин. И. Серкина, 1915. — С. 17-18.

«Наука побеждать: книга на службе Отечеству», Новая экспозиция Музея книги

Голубева Н.Д. , зав. сектором
отдела редких книг и рукописей НГОУНБ

История России богата знаменательными событиями. Во все века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства. Славные победы российских войск сыграли решающую роль в истории. В годы Великой Отечественной войны образ наших великих предков вдохновлял на новые подвиги.

Обучению воинскому искусству помогали книги. Неслучайно раздел экспозиции «Не числом, а умением» раскрывает историю военного искусства России редчайшими изданиями XVII–XVIII веков. Среди них: первая книга по военному делу «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей» Иоганна Якоби Вальхаузена (1647 г.), в основном посвященная ведению рукопашного боя, но во времена Алексея Михайловича использовалась в качестве Устава. Издание снабжено замечательными гравюрами на меди.

Своеобразный памятник героическим победам русской армии и флота в Северной войне — «Книга Марсова» (1766 г.). Книга создавалась при непосредственном участии Петра I. Текст книги составляют реляции и «юрналы» о наиболее важных военных событиях, публиковавшиеся прежде в газете «Ведомости» и отдельными изданиями. Издание иллюстрировалось гравюрами-планами и видами завоеванных городов и крепостей, отдельных сражений. Это работы А. Зубова, П. Пикарда и других известных граверов. Сохранилось лишь несколько экземпляров первого издания книги (1713 год), второе (1766 год) подтвердило ценность «Книги Марсовой» и несколько расширило круг ее читателей.

Морской Устав 1720 года, составленный под руководством Петра Первого, излагает правила порядка корабельной службы и определяет общую структуру и организацию русского флота. Он включает кодекс морских уголовных законов и описание военных сигналов. Во вступительной части, написанной Петром Первым

при деятельном участии Феофана Прокоповича, излагается мысль о необходимости морских сил для укрепления военной мощи государства. На протяжении XVIII века «Книга устав морской» была издана шесть раз. В экспозиции представлено пятое издание.

Книга «Сборник биографий Кавалергардов (1901-1908 гг.)» издана к столетию непрерывного существования кавалергардов как войсковой части. Сборник состоит из 4-х книг. Многие кавалергарды прославились на полях сражений. В создании этой книги непосредственное участие принимала Нижегородская ученая архивная комиссия. До сих пор издание — незаменимый справочник для исследователей.

Военная история стала отдельной отраслью знаний только в конце XIX века. К тому времени человечество накопило огромный ратный опыт, далеко продвинув практику военного искусства. Автор книги «История военного искусства с древней-ших времен до начала девятнадцатого столетия: С помещенными в тексте картами, планами, рисунками форм обмундирования и вооружения войск и современными картинами некоторых сражений» Николай Петрович Михневич прошел путь от командира роты в Русско-турецкой войне 1877-1878 гг. до началь-ника Академии Генерального штаба царской армии. Эта работа замечательного русского историка — важная веха в развитии теории военной стратегии. При этом она увлекательно рассказывает о главных событиях, с изучением которых тесно связано «воспитание чувств» настоящего мужчины. На форзацном листе — экслибрис библиотеки 108 Саратовского пехотного полка, а полковые библиотеки сыграли важную роль в формировании культуры русского офицерства.

На ратный подвиг во имя Родины поднимали в разные годы книги о подвигах наших далеких предков. Первое издание «Науки побеждать» А.В. Суворова вышло в 1806 году. Небольшая, в мягкой издательской обложке книжечка разделена на две части: «Учение разводное» (Вахтпарад) и «Словесное поучение солдатам» (Разговор с солдатами их языком). В первой части Суворов в сжатой форме дает указание о проведении экзерциций (тактико-строевых учений). Он требует учить войска решительным наступательным действиям, гибко использовать различные формы построений (в том числе и колонны). Вторая часть представляет собой солдатскую памятку с изложением основных тактических принципов Суворова. Афористический язык «Науки побеждать» восприни-

мается сейчас как язык пословиц и поговорок: «Тяжело в ученье — легко в походе», «Ученье — свет, а неученье — тьма!» и другие. Суворов подробно рассматривает «три воинских искусства» — глазомер, быстроту и натиск. «Наука побеждать» пронизана наступательным духом: «Ни о какой ретираде (отступлении) в пехоте и кавалерии не мыслить». «Наука побеждать» проникнута патриотизмом, верой в российского солдата: «У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает». Книга не только закрепила опыт, накопленный русским военным искусством за всю его историю, но отличалась новаторским подходом к вопросам военного дела, намного опередив свое время.

Образ великих предков вдохновлял и в борьбе с фашизмом. Реликвией Великой Отечественной войны являются малоформатные книжечки серии «Великие русские люди», издававшиеся на базе редакции серии «ЖЗЛ» издательства «Молодая гвардия». Они начали выходить в 1943 году. В первый же год выпуска вышло 14 книжек серии, в течение 1944-1945 годов еще четырнадцать.

Раздел экспозиции «Сражающаяся книга» представляет репертуар книг военной поры. Военно-техническая книга учила овладевать новыми видами вооружения, максимально использовать технику, показывала уязвимые места вражеского вооружения. Выпускалась массовая литература по противовоздушной обороне, самозащите. Главное внимание уделялось выпуску брошюр для новых кадров промышленности, обобщению опыта передовых рабочих. Большое значение имели книги, разоблачавшие фашизм как злейшего врага народов всего мира.

«Поклонимся великим тем годам» — раздел экспозиции демонстрирует издания послевоенного времени. Книга «Штурм Берлина: Воспоминания, письма, дневники участников боев за Берлин» (1948 год) начала создаваться в первые же дни после Великой Победы. Авторы ее — солдаты, старшины, офицеры и генералы. Они писали о том, что каждый из них делал, видел, думал, чувствовал, переживал, штурмуя Берлин. Эти воспоминания, записанные в дни, когда в сердцах воинов еще не остыл жар битвы, дороги, как живые свидетельства тех, кто сражался, как скромный вклад в дело создания героической летописи Великой Отечественной войны.

Первый том книги «Великая Отечественная война 1941-1945 в фотографиях и кинодокументах» вышел к 40-летию Победы.

Основное место в фотоальбоме уделено показу мужества и героизма советских воинов, участию в боях всех родов войск, жизни и труду в советском тылу. В текст фотоальбома включены отрывки из сообщений Совинформбюро, произведений писателей-фронтовиков.

Редеют ряды очевидцев и участников Парада Победы 1945 года. Книга Г.М. Дроздова и Е.Н. Рябко «Парад Победы» (1985 год) представляет собой хронику парада 24 июня 1945 года на Красной площади. Впервые воспроизведены ряд уникальных цветных кадров, на которых запечатлен исторический парад.

Один из разделов экспозиции посвящен деятельности Областной библиотеки в годы войны. Призыв «Все для фронта! Все для победы» стал главным для коллектива Горьковской областной библиотеки в это трудное время. Нельзя без волнения читать заявления сотрудников с просьбой принять их в ряды ополчения: «В этот грозный час для нашей Родины меняю книгу на винтовку. Прошу зачислить меня в ряды народного ополчения», — пишет в своем заявлении от 8 июля 1941 года директор П.П. Юферев. Он вскоре уйдет на фронт, уйдут на фронт его заместители К.П. Кустов и Г.П. Кузьмичев, комендант П.И. Сорокин, методист К.Н. Михайлов. По комсомольскому призыву стали фронтовичками Мария Коптева, Любовь Куликова, Тамара Житова. Приказом директора с 23.06.41 г. было установлено круглосуточное дежурство ответственных работников, усилена охрана ценного фонда, создана группа самозащиты для дежурства во время бомбежек. С 24 июня началась учеба в кружках ГСО, ПВХО, стрелковом. 4 человека, закончив курсы медсестер, стали работать в госпиталях. 20 человек стали донорами.

Библиотекари самоотверженно трудились на разных участках трудового фронта: на строительстве оборонительного рубежа, на сельхозработах, лесозаготовках и торфоразработках, разгрузке барж, строительстве узкоколейки, шили белье для бойцов, отправляли на фронт посылки с теплыми вещами, собирали деньги в фонд обороны.

За годы войны фонд библиотеки увеличился на 153 тысячи и составил на 01.01.1946 г. 1 млн. 681, 2 тыс. В 1942-1943 гг. было приобретено 5 крупных частных библиотек, особо надо выделить библиотеку профессора П.Г. Любомирова (около 3 тыс. книг). В 1944 году были предприняты поездки в Лысковский и Муромский

музеи для получения ценных собраний — архива князей Грузинских и библиотеки графов Уваровых — отца и сына.

Н.Ф. Ржига разработала указатель «Нижегородское народное ополчение 1611-1612 гг.». Д. А. Балика подготовил научный труд «Описание личной библиотеки П.И. Мельникова-Печерского и всех помет на его книгах».

В 1943 году в содружестве с пединститутом и музеем М. Горького библиотека провела две научные сессии: Горьковскую научную сессию, посвященную 75-летию со дня рождения М. Горького, и научную сессию, посвященную педагогической деятельности И.Н. Ульянова (к 80-летию его приезда в Н.Новгород). Научная работа Горьковской областной библиотеки была отмечена в приказе Наркомпроса от 19 апреля 1944 года.

В военное время библиотека подтвердила свою ведущую роль областного методического центра: ежегодно в массовые библиотеки направлялось от 15 до 20 методических материалов, от 25 до 40 рекомендательных списков литературы, делалось до 300 консультаций, осуществлялось от 25 до 35 выездов.

Не порывала связи библиотека и с земляками-воинами. В архиве библиотеки сохранилось письмо, датированное 26 декабря 1944 года от гвардии старшего сержанта Евгения Гараничева: «Мы — фронтовики-горьковчане решили написать письмо нашему писателю-земляку Костылеву В.И. Но, не зная его домашнего адреса, посылаем письмо в адрес библиотеки. Мы знаем, что товарищ Костылев очень часто посещает библиотеку и уверены, что вы не откажете в нашей просьбе передать письмо лично ему». Не сомневаюсь, что просьба земляков была выполнена. А писатели благодарили библиотеку за помощь в работе. На титульном листе книги Н. Барсукова «Александр Суворов» надпись: «Областной библиотеке имени В.И. Ленина с чувством благодарности за помощь в авторской работе и с особенной благодарностью профессору Д.А. Балика. Николай Барсуков, октябрь 1942».

Коллектив Горьковской областной библиотеки был неоднократно отмечен в социалистическом соревновании библиотек РСФСР. По итогам работы за четвертый квартал 1943 года библиотека заняла 2 место и награждена Почетной грамотой Наркомпроса РСФСР и ЦК Союза работников политпросвет-

учреждений СССР.

Значком «Отличник народного просвещения» награждены Е.М. Томасова, Д.А. Балика, Р.Н. Алексеева. В книгу почета Наркомпроса РСФСР занесены: П.Х. Кукукина, Е.Н. Курманина, П.Н. Полуэктова, З.С. Зорина. В 1945 году библиотека заняла первое место в соцсоревновании. Ей было вручено переходящее Красное Знамя Комитета по делам культпросветучреждений при Совете Министров РСФСР и ЦК Союза работников политпросветучреждений. 28 работников библиотеки были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»

Экспозицию Музея книги посетили уже многие: студенты, школьники, ветераны. «Все это очень нужно и просто необходимо для наших потомков и просто молодежи», пишет в своем отзыве М.Л. Железнякова, специалист по работе с ветеранами войны, труда и правоохранительных органов Областного Дома ветеранов. «Спасибо большое, перед юбилеем 65-летия со Дня победы это так необходимо, и вообще всегда. Вечная память всем погибшим за Родину!», — такой отзыв оставила наша гостья из Воркуты.

Экспозиция открыта до 1 августа.

Приглашаем всех желающих посетить Музей книги.

Часы работы Музея: 12.00-18.00, кроме субботы.

В.И. Ленин: pro et contra. Книжная выставка к 140-летию со дня рождения В.И. Ленина

Дрынина И.И., зав. отделом
информационно-массовой работы НГОУНБ

Историю, как известно, творит народ. Но когда у народа есть лидер, идеи и организаторский талант которого стали основой создания нового государства, мы вправе говорить о руководящей роли личности в истории этой конкретной страны. Такой личностью, без сомнения, был Владимир Ильич Ленин. Обсуждать и спорить, был ли он романтиком, чистым теоретиком или злодеем, заложившим основы тоталитарного режима, — занятие историков.

К счастью или к несчастью, но история не знает сослагательных наклонений. И то, что созданное В.И. Лениным государство оказало огромное влияние на ход мировой истории, является неоспоримым фактом, который невозможно опровергнуть по чьей-то прихоти: он уже состоялся и изменению не подлежит.

Наша библиотека носит имя В.И. Ленина с 1924 г., это уже наша, библиотечная, история. Поэтому к 140-летию со дня рождения В.И. Ленина мы не могли не организовать книжную выставку, посвященную этой дате.

Выставка, как заявлено в названии, состоит из двух больших разделов.

«Ленин «pro» — это, главным образом, книги, изданные до 90-х гг. XX века: о детстве, юности, начале революционной деятельности; воспоминания членов семьи и современников; материалы о деятельности на посту председателя Совнаркома; его книги и статьи, написанные в разные годы и освещающие разные вопросы государственной и политической деятельности Советского государства.

Большой раздел выставки посвящен работам В.И. Ленина — в полное собрание сочинений В.И. Ленина входит более 3000 документов. В хронологической последовательности включаются ленинские труды, доклады и речи на партийных съездах, конференциях, съездах Советов, конгрессах Коминтерна; выступления на заседаниях руководящих центров партии, на массовых собраниях и митингах; листовки, заявления, обращения, программные документы, проекты резолюций, декреты, приветствия; а также письма, телеграммы, записки, записи разговоров по прямому проводу, анкеты и другие материалы.

Раздел «Ленин «contra» представлен литературой, изданной в конце 1990-х гг. и в начале нынешнего столетия. Здесь можно увидеть книги, написанные нашими современниками — историками и исследователями: Д.А. Волкогоновым, Н.В. Валенти-новым, А.А. Арутюновым, Ю.М. Лапухиным и др. Они по-разному оценивают жизнь и деятельность В.И. Ленина, а соглашаться или не соглашаться с их мнением — личное решение каждого.

Главное, что на такой масштабной выставке любой смог найти и доводы «pro», и аргументы «contra». Безусловно, одной из главных целей выставки была не демонстрация богатства книжных фондов НГОУНБ, а желание напомнить об истории родной страны, попытка предложить молодым самим оценить ее героев или антигероев. Но то, что наша выставка вызвала такой интерес у молодой аудитории, стало приятной неожиданностью. Впрочем, записи в Книге отзывов говорят сами за себя.

Считаю В.И. Ленина – предтечей нашей страны, считаю что проведение выставок подобных личностей – это шаг к популяризации антигероев. Это не тот образ к которому мы должны стремиться и его возвеличивать.

Евгений (общественный деятель)

19.04.2010. Вчера благодарили работников библиотеки за проведение и организацию встречи: „Ленин В.И. – pro et contra". Встреча напомнила о разнообразии В.И. Ленина, знакомила с переходом его деятельности. Тем кто не знает своего прошлого, не имеет будущего. Ленин – историч. лицо, руководившее страной в непростой период. Его влиятельность, целеустремленность, аналитичность качества вызывают уважение. Всем тему изучения молодому поколению!

Светлана (Православная молодежная организация „Преображение")

Год Франции в России — России во Франции

Андреева Т.В., зав. отделом литературы
на иностранных языках НГОУНБ

В России были времена, когда французский язык более или менее понимали многие, а образованная часть общества зачитывалась сочинениями Вольтера и Руссо, «Естественной историей» Буффона, романами Дюма, Бальзака и приобретала их в свои домашние библиотеки. Впрочем, большим успехом пользовались сентиментальные и романтические сочинения. XVIII век — первая треть XIX века время наибольшей популярности французского языка в России, тем более, что это был язык нации, совершившей Великую французскую революцию, провозгласившей основные принципы демократии. А необходимость преобразований уже ощущалась просвещенной частью русского общества, для которой французский язык был не только языком общения, но и средством получения информации — свежие книги и периодика выписывалась из Парижа.

Французские писатели второй половины XIX и XX века не стали писать хуже, они не стали менее издаваемыми или менее популярными в своей стране. Просто изменились исторические и, как сейчас принято говорить, социокультурные условия, что, собственно, и обусловило экспансию английского языка в мировом масштабе.

Тем не менее и по сей день французская литература — одна из самых изысканных, утонченных и непредсказуемых, впрочем, как и французский кинематограф. Самое удивительное и приятное для русской души — многие из наиболее известных и читаемых французских писателей XX-XXI вв. — русского происхождения: Натали Саррот (урожд. Наталья Черняк), Ромэн Гари (настоящее имя Роман Касев), Эльза Триоле (Элла Юрьевна Каган), не говоря уже о суперпопулярном Андрее Макине, внуке русских эмигрантов, чьи романы переведены на 40 языков.

Коллекция книг на французском языке XIX и начала XX веков в НГОУНБ им. В.И. Ленина весьма многочисленна. В силу разных причин (многочисленные переезды, ремонт, дефицит площадей) часть фонда оставалась неразобранной и, соответственно,

неизвестной читателям. В эту часть как раз и попали книги когда-то популярных, но теперь изрядно забытых французских писателей. Мы решили исправить такую несправедливость. В рамках Года Франции в России — России во Франции (2010) «Ленинка» предлагает читателям цикл выставок «Забытые имена: Французская литература XIX-XX вв.».

Уже прошло три выставки, и чтобы дать представление о том, что мы очень ответственно подходим к организации экспозиций, приведу несколько имен.

Поль де Кок (Paul de Kock) (1794-1871). Известный французский романист, автор более 50 романов, читавшихся не только во Франции, но и по всей Европе. Прекрасно описывал быт и нравы самых разных слоев общества — от гризеток до финансистов. По стилю и духу своих произведений является последним представителем «жизнерадостного романа» в духе XVIII века.

Поль Феваль (Paul Henry Corentin Fйval) (1816-1887). Автор популярных и многочисленных приключенческих романов (романов плаща и шпаги); при жизни пользовался не меньшей популярностью, чем Дюма и Бальзак. Первую известность получил за роман «Лондонские тайны», опубликованный под псевдонимом сэр Фрэнсис Троллоп и выдержавший 20 переизданий.

Альфонс Карр (Alphonse Karr) (1808-1890). Французский писатель и журналист, основатель сатирических журналов «Les Guepes»и «Le Journal», известный острослов и автор афоризмов. (Кстати, его остроумные высказывания можно легко найти в Интернете).

Жорж Онэ (Georges Ohnet) (1848-1918). Французский писатель и драматург, популярность которого была настолько высока, что тиражи его романов превосходили тиражи сочинений «классиков» Э.Золя и А. Доде.

В преддверии 8 марта в рамках этого же цикла мы организовали выставку «Женское лицо французской литературы». И особенно приятно, что основное место на ней заняла:

Графиня де Сегюр (La comtesse de Sйgur) (1799-1874), урожденная графиня Софья Федоровна Ростопчина, французская писательница, чьи книги вышли во Франции тиражом более 20 млн. экз. и переиздаются по сей день; официально причислена к «памятникам национальной культуры» Франции.

Мы также не могли не показать книги Мари-Анн де Бовэ (Marie-Anne de Bovet), французской романистки и страстной поборницы женского движения, автора более 35 романов (последний был опубликован в 1935 г.), путешественницы, оставившей

оригинальные описания своих поездок в Ирландию, Швецию, Алжир и Польшу.

Мы надеемся, что выставки будут интересны и тем, кто профессионально занимается французской литературой и ее историей, и тем, кто читает по-французски и получает от этого удовольствие. А мы будем продолжать работать с фондами, чтобы читатели могли найти в нашей библиотеке книги авторов даже с забытыми именами.

Komm, lieber Mai — Здравствуй, май!

Тимофеева Н.В., зав. сектором
«Немецкий читальный зал»
отдела литературы на иностранных языках НГОУНБ

Когда в 1999 году в Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина открылся Читальный зал немецкой литературы, первыми, кто оценил его возможности, стали преподаватели вузов: открытый доступ, все, кроме энциклопедических изданий, выдается на дом, бесплатный поиск в Интернете по лингво-страноведческой тематике. Несколько позднее стала активно востребованна другая услуга Немецкого зала — индивидуальный или групповой просмотр любого видеофильма (документального или игрового) из фонда зала. Поэтому очень скоро в Немецком зале стали проходить занятия по страноведению в рамках учебного курса: студенты смотрели фильм и потом обсуждали его, а преподаватель слушал и оценивал.

Еще через пару лет стало традицией проводить в Немецком зале литературно-музыкальные вечера, посвященные наиболее известным и оригинальным немецким праздникам. Преподаватели вузов предварительно подбирали тематические аудио- и видеоматериалы, а студенты придумывали инсценировки и даже костюмы и учили роли. Потом эта деятельность воплощалась в веселом музыкальном представлении. Поверьте, фантазии и энтузиазма было так много, что иногда все мероприятие занимало 2 и даже 3 часа.

Немецкий читальный зал создавался как культурный центр

для всех, кто интересуется историей и культурой Германии. В нашем городе таких оказалось очень много. Наш постоянный и любимый партнер во всех начинаниях — кафедра немецкого и французского языка Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. Ее руководитель — доктор филологических наук Светлана Васильевна Постникова — не только сама энтузиаст немецкого языка, она заразила своей любовью и активностью аспирантов, молодых преподавателей и студентов.

Выяснилось, что немецких праздников слишком мало для их кипучей энергии, да и помещение Немецкого зала уже не способно вместить всех желающих. Поэтому, когда энтузиазм участников принял форму некоего своеобразного отчета под названием «Komm, lieber Mai», проводить его пришлось уже в Белом зале «Ленинки».

14 мая студенты не только отчитывались перед своими преподавателями об успехах в изучении немецкого языка, они не просто разыгрывали костюмированные сценки, отвечали на вопросы шуточной викторины или хором пели немецкие песни. Они получали от этого удовольствие — и те, кто непосредственно участвовал в спектакле, и те, кто сидел в зале.

Нельзя не упомянуть еще одного нашего давнего и преданного помощника, Почетного читателя библиотеки Александра Ильича Чернышова, преподавателя Нижегородского государственного педагогического университета. Он заранее подготовил видеоряд, который сопровождал все мероприятие, подобрал музыкальные клипы, отвечающие «весенней» теме вечера, и прекрасно аккомпанировал на баяне всем выступающим.

Вечер оказался настолько удачно срежиссированным, таким неформально веселым, что вызвал у всех присутствующих единодушное желание превратить его в традиционный. Думаю, после летних каникул полученных за лето впечатлений должно хватить на еще более оригинальное и нестандартное «отчетное» мероприятие.

Будущее строим САМИ. О работе молодежного объединения ЦБС Сормовского района г. Н.Новгорода

Галкина О.А., гл. библиограф информационно-библиографического отдела НГОУНБ

Угадайте, кто это такие — артистичные, молодые, красивые девушки, которые умеют петь, сочинять стихи и танцевать, а еще энергично осваивают творческий и нестандартный подход к своей профессии? Нет, это не участницы конкурса красоты и не коллектив художественной самодеятельности, это они — САМИ. САМИ — сокращенное название молодежного библиотечного объединения ЦБС Сормовского района Нижнего Новгорода «Союз Активных, Молодых, Инициативных».

«Союз» существует с января 2010 г. и объединяет более 20 сотрудниц ЦБС в возрасте до 30 лет. Несмотря на молодой возраст самого объединения, как, впрочем, и его участниц, у него имеются программные документы и определенные достижения. Привлечение в библиотеку молодых читателей — задача как нельзя лучше подходящая для воплощения силами молодых кадров, — решили девушки из объединения «САМИ» и провели в центральной районной библиотеке им. 1 Мая беспрецедентную акцию «На студенческой волне». Сделали они это как раз в самую горячую пору экзаменацинной сессии — с 11 по 23 января. В эти дни библиотека работала дольше обычного — с 10 до 20 часов и без выходных. В рамках акции вниманию читателей были предложены выставки, посвященные студенческой жизни и Татьяниному дню, участие в анкетировании, информационные флаеры «Знаете ли вы?», был организован свободный обмен книгами — буккроссинг и многое другое. А 24-25 января прошла еще одна интереснейшая акция, потребовавшая немало сил от сормовских библиотекарей — «Biblio-Night, или Ночь перед экзаменом». Это стало настоящим подарком для читателей ко Дню студента, ведь в тот день библиотека работала до часа ночи! К услугам пользователей были бесплатный Интернет, выставки новейшей учебной литературы, общение за чашечкой кофе

и беспроигрышная лотерея, в которой были разыграны билеты на различные культурно-зрелищные мероприятия. Акция широко освещалась нижегородскими средствами массовой информации, а посетившие ее читатели оставили восторженные отзывы.

Конечно, молодым библиотекарям необходима поддержка руководства и более опытных коллег, и не в последнюю очередь это касается такой стороны профессиональной жизни, как повышение квалификации. В Сормовской ЦБС для молодых сотрудников из объединения «САМИ» организована специальная серия библиотечных уроков — библиокласс «Перспектива». На этих занятиях молодые работники познают основы профессионального мастерства, постигают тонкости труда библиотекаря, такие как работа с традиционным и электронным каталогами, учет и сохранность фонда, проведение массовых мероприятий, выполнение библиографических справок, составление списков литературы и многое другое.

7 июня 2010 года в жизни объединения «САМИ» произошло важное событие — молодые специалисты Сормовской ЦБС заявили о себе во весь голос, рассказав о своей творческой работе нижегородскому библиотечному сообществу: в библиотеке-филиале им. Ленинского Комсомола состоялась презентация коллектива. Она прошла в форме увлекательного театрализованного шоу — путешествия на библиоэкспрессе с остановками на станциях «Стартовая», «Ознакомительная», «Образовательная», «Результативная» и «Перспективная». Молодые библиотекари показали себя не только энтузиастами своей профессии, но еще артистами и поэтами — замысел и исполнение постановки, стихотворные тексты, реквизит и использование музыкального сопровождения произвели впечатление вполне профессиональной работы. Медиа-презентация, которой сопровождалось выступле-ние, тоже была сделана на высоком художественном и техническом уровне. А что касается уже упомянутой акции «BiblioNight, или Ночь перед экзаменом», его организаторы сняли о ней видеофильм, который тоже был продемонстрирован зрителям. Кроме того, посетители мероприятия смогли увидеть и другие результаты творчества объединения «САМИ», воплощенные в электронной форме: анонсы книг, видеосопровождение различных акций, выставки, библиографические пособия, а также красочную печатную продукцию: закладки, буклеты, брошюры.

Познакомиться с творческим отчетом о работе молодых библиотекарей собрались сотрудники и руководители Сормовской ЦБС, представители районной администрации, специалисты методических служб библиотек Нижнего Новгорода и области.

Огромный интерес и искреннее восхищение выступление сормовичей вызвало у гостей из Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина, где совсем недавно тоже было создано объединение молодых специалистов. Движение по организации профессиональных сообществ молодых библиотекарей в Нижегородском крае началось достаточно недавно, тем ценнее знакомство с опытом работы друг друга, поэтому мы, сотрудники НГОУНБ, надеемся на дальнейшее плодотворное общение с коллегами и взаимное обогащение творческими идеями.

Публичному центру правовой информации НГОУНБ им. В.И. Ленина – 5 лет!

Наумова И.М., зав. отделом
ПЦПИ НГОУНБ

Прошло 5 лет с того момента, когда ПЦПИ НГОУНБ им. В.И. Ленина гостеприимно распахнул свои двери для посетителей. За эти годы в ПЦПИ за правовыми и нормативными актами, материалами, их комментирующими, документами судебной практики, за помощью в решении личных правовых проблем обращались жители Нижнего Новгорода, Дзержинска, Сарова, Балахнинского, Павловского, Первомайского, Сергачского, Шахунского и многих других районов Нижегородской области, а также граждане, проживающие в других регионах (Москва, Казань, Екатеринбург, Пермь, Чебоксары и др.) и странах (Молдова, Украина, Таджикистан, Узбекистан, Корея и др.). Всего за прошедшие 5 лет 2,5 тыс. человек посетили ПЦПИ около 7 тыс. раз. Среди пользователей Центра преобладают работающие граждане — сотрудники бюджетных и коммерческих структур, научные работники — их немногим более 38% и пенсионеры (36%); студенты составляют 9% от общего числа пользователей, столько же безработных.

Наш Центр ориентирован на оказание адресной помощи гражданам. За 5 лет нам поступило 7,5 тыс. запросов, и лишь единичные запросы остались невыполненными по единственной причине — невозможно получить запрашиваемый документ, т.к. он не сохранился в архивах. С каждым, кто обращается в Центр, сотрудники работают индивидуально. Следует отметить, что 75% составили запросы, цель которых — удовлетворение личных интересов посетителей ПЦПИ (защита юридических прав и законных интересов, получение конкретного правового акта для личного пользования и проч.). Пользователям ПЦПИ было выдано около 25 тыс. документов (нормативных и правовых актов, комментариев к законам, журнальных публикаций, книг, материалов судебной практики и проч.), оказано 4 тыс. консуль-таций по

решению правовых проблем, сделано 2,7 тыс. справок. Благодаря этому наши посетители выиграли десятки судебных процессов, получили квартиры, увеличили пенсии, решили трудовые споры в свою пользу, написали и защитили на «хорошо» и «отлично» курсовые и дипломные работы, получили компенсацию морального вреда, материального ущерба.

Важным направлением деятельности Центра является информационная работа. Пользователи Центра постоянно информируются о новых значимых правовых актах и изменениях законодательства по вопросам пенсионного обеспечения, о мерах социальной поддержки различных категорий граждан, жилищного и земельного права и т.д. Для посетителей сотрудниками Центра подготовлено около 20 письменных обзоров нормативных и правовых актов, рекомендательных списков, информационных буклетов и листков на актуальные темы. Наибольший интерес у пользователей вызвали информационные листки «Приватизация земельных участков», «Приватизация жилищного фонда», «Присвоение звания «Ветеран труда»», «Последовательность обращения в судебные инстанции», обзор нормативно-правовых актов «Государственная поддержка ветеранов».

Получить необходимую информацию посетители Центра могут также с помощью папок «Актуальный правовой акт», «Полезная информация», «Ваш вопрос — наш ответ», тематичес-ких подборок документов на актуальные темы современности.

В течение 5 лет Центр принимает активное участие в проведении областного Дня права. Его участниками стали пенсионеры и студенты, юристы и адвокаты, работники бюджетных учрежде-ний и коммерческих структур. Для пользователей ежегодно проводится акция «На связи юрист», обзоры нормативных и правовых актов, часы информации, беседы на темы «Публичный центр правовой информации НГОУНБ им. В.И. Ленина — студентам», «Ты — студент», «Гарантии. Льготы. Компенсации. Пособия: новое в российском законодательстве», «Государствен-ные символы России: история и современность» и проч. За 5 областных Дней права сотрудниками Центра было выполнено около 250 индивидуальных запросов пользователей.

ПЦПИ НГОУНБ имеет статус регионального центра правовой информации. Центр оказывает методическую и практическую помощь библиотекам области по вопросам организации и деятельности районных публичных центров правовой информации, правовому просвещению населения, повышению правовой культуры личности. За 5 лет сотрудникам библиотек области было дано около 400 устных и письменных консультаций,

с целью оказания помощи на местах сделано 20 выездов в ПЦПИ, созданные на базе муниципальных библиотек области.

Особая роль в деятельности нашего Центра отводится подготовке и изданию методических рекомендаций, описанию передового опыта работы муниципальных ПЦПИ. Центром были подготовлены «Сборник нормативно-методических материалов в помощь ПЦПИ», методические рекомендации к проведению областного Дня права «Право знать свои права», методические рекомендации «Учет работы в ПЦПИ», «День права в библиотеке: опыт работы библиотек Нижегородской области по участию в областном Дне права: по итогам областного конкурса на лучшее проведение Дня права», «Информация о нас, информация для вас»: опыт работы библиотек — победителей областного конкурса» и др., а также 18 статей в печатные и электронные издания «Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития», «Анализ деятельности ЦБС Нижегородской области в ... году», «Информационные технологии в развитии библиотек: Материалы круглого стола [в рамках XIV международного промышленного форума «Россия Единая»]», «IT Forum 2020».

Большое место в деятельности ПЦПИ НГОУНБ отводит повышению квалификации сотрудников районных ПЦПИ по вопросам организации и деятельности центров правовой информации; работников муниципальных библиотек области по вопросам правового просвещения населения. С 2005 г. ежегодно проводятся курсы повышения квалификации сотрудников ПЦПИ, в которых наш Центр принимает активное участие. Для обучающихся на курсах было проведено 28 групповых консультаций. Были освещены такие важные темы как «Основные направления деятельности ПЦПИ», «Региональный ПЦПИ и ПЦПИ библиотек области: пути взаимодействия», «Планирование работы ПЦПИ и составление информационных отчетов о его деятельности», «Статистический учет в работе ПЦПИ», «Место и роль юридической службы в деятельности ПЦПИ», «Библиотечно-информационная поддержка ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла», «Возможности публичных центров правовой информации в популяризации российских символов» и т.д. Для библиотекарей сельских библиотек области, директоров и методистов ЦБС было дано 12 консультаций на темы «ПЦПИ: Использование новых технологий в библиотечном обслуживании населения правовой, деловой и социальной информацией», «Пути взаимодействия ПЦПИ и библиотек-филиалов в вопросах правового просвещения населения», «Организация правового просвещения в сельской библиотеке».

За прошедшие годы наш Центр улучшил свою материально-техническую базу — дополнительно оборудовано 2 автоматизированных рабочих места для пользователей, приобретен факс, увеличены мощности сервера ПЦПИ. С июня 2010 г. в штат отдела введена должность главного библиографа, и принят на работу сотрудник, что позволит Центру активно развиваться.

Свои перспективы в работе Центр правовой информации НГОУНБ видит в привлечении новых пользователей из числа обучающейся молодежи, создании страницы ПЦПИ на общебиблиотечном сайте, обобщении опыта работы ПЦПИ НГОУНБ и ПЦПИ муниципальных библиотек Нижегородской области, в популяризации их деятельности на страницах центральной профессиональной прессы.

Искусство Серебряного века на страницах журналов «Золотое руно», «Весы», «Аполлон», «Мир искусства»

Федосеева О.В., библиотекарь
отдела периодических изданий НГОУНБ

Рубеж XIX-XX вв. ознаменовал собой важное событие в русской культуре. В эти годы искусство переживает смену эстетических ориентиров, форм и приемов творчества. Последователи модернизма подвергают сомнению устоявшиеся традиции и противопоставляют свои работы искусству XIX века. Для этого периода характерен синтез музыки, поэзии, живописи, архитектуры. Европейский стиль Модерн диктовал развитие новых творческих направлений во всех сферах культуры. Этот период, длившийся до 1917 г., получил название «Серебряный век» и оставил после себя огромное культурное наследие.

В последние годы XIX века появляются художники, которые объединяются в новые сообщества, одно из них — «Мир искусства» — стало крупным явлением в русской художественной культуре.

«Мир искусства» объединил петербургских последователей кружка «любителей изящного», куда входили А. Бенуа, Л. Бакст, Е. Лансере, К. Сомов, М. Добужинский. Молодые художники стремились отгородиться от предшествующих реалистичных традиций, как позднее высказался А. Бенуа: «…нас инстинктивно тянуло уйти от отсталости, избавиться от провинциализма и приблизиться к культурному Западу, к чисто художественным исканиям иностранных школ, подальше от литературщины, от тенденциозности передвижников…».

С ноября 1898 г. объединение художников издает журнал «Мир искусства» (1898-1904 г.) под редакцией С.П. Дягилева. В новом журнале сотрудничали художники, писатели, философы. Современники неоднозначно восприняли выход издания, многие

подвергли его жесткой критике. Журнал «Мир искусства» реализо-вывал главный принцип направления: чтобы красота и искусство слились с жизнью. На страницах журнала публиковались репродукции молодых зарубежных и российских художников, исследования в области литературы, изобразительного искусства. В своих работах художники устремлялись на поиск эстетических идеалов в прошедших эпохах, следовали традициям французского королевского стиля XVIII века. В результате «мирискусники» отдалялись от массового читателя, ориентируя журнал на своих последователей.

С другой стороны, «Мир искусства» перевернул представление об оформлении журнала. Впервые его внешний вид продумывался столь тщательно. Издатели совершенствовали его постоянно, и по их собственным признаниям, только к 1901 г. журнал приобрел удовлетворительный вид. А. Бенуа, Л. Бакст, Е. Лансере занимались поиском бумаги, подлинных образцов шрифта XVIII в. Обложки, виньетки и заставки были выполнены художниками как самостоя-тельные произведения искусства, образовав единый стиль оформления журнала.

Несомненная заслуга «мирискусников» — открытие для рос-сийского читателя творчества популярных в Европе модернистов (немецких, скандинавских), импрессионистов, в то время малоизвестных широкой публике (Дега, Матисс, Моне). На страницах журнала можно было ознакомиться с репродукциями, новостями о прошедших экспозициях, статьями о роли государства в развитии искусства в Европе. О западном искусстве писали не только С.П. Дягилев, А. Бенуа, И. Грабарь, но и признанные в Европе Д. Рескин, Р. Мутер, Ю. Мейер-Грефе. Тематические выпуски журнала были посвящены работам А. Иванова, Д.Г. Левицкого, Ф.С. Рокотова, вновь открывая забытые шедевры XVIII в. Кроме того, благодаря организаторским способностям С.П. Дягилева в России были проведены совместные экспозиции европейских и российских художников.

Огромный вклад внес «Мир искусства» в развитие книжной графики. Возможности многотиражного издания позволили развиваться печатной графике как отдельному авторскому направлению изобразительного искусства. На многие годы последователи «Мира искусства» определили основные направления в книжной иллюстрации, первые из которых публиковались на

страницах журнала. Даже через несколько десятков лет в книжные издания советского периода были включены иллюстрации А. Бенуа, Е. Лансере, А. Остроумовой, впервые опубликованные в журнале «Мир искусства». Графические работы и рисунки видов С.-Петер-бурга, которые были изданы в первых номерах 1902 и 1904 гг., впоследствии неоднократно перепечатывались в России и за рубежом.

Кроме того, журнал стал свидетелем преображения театрально-декорационного искусства. Все участники «Мира искусства» были заняты художественным оформлением сцены и приравняли роль сценографа к режиссерской. До последней четверти XIX века в театрах одни декорации использовались для нескольких спектаклей. «Мирискусники» занимались оформлением всего сценического пространства вплоть до разработки костюмов массовки, бутафории, грима актеров и построения света. Образцы оформления задников, костюмов персонажей нередко помещались в журналах «Мир искусства» и в более поздних изданиях (например в журнале «Аполлон» — 1910. — № 5), где работали художники. Неслучайно в 1920-х гг., когда большинство «мирискусников» окажется за границей, именно театрально-декорационная работа станет для них основной.

Недостаточное финансирование и уход из журнала С.П. Дягилева стали причиной закрытия журнала в 1904 г. Но несмотря на непродолжительное время выхода, журнал «Мир искусства» оказал заметное влияние на последующие литературно-художественные журналы: «Весы» (1904-1910 гг.), «Золотое руно» (1906-1909 гг.), «Аполлон» (1909-1917 гг.), в которых «мирискусники» принимали непосредственное участие.

Другой журнал эпохи Серебряного века — «Весы» — был направлен на знакомство с новым течением в литературе — символизмом. По содержанию это был научно-литературный и критико-библиографический журнал, издававшийся московскими символистами, сгруппировавшимися в издательстве «Скорпион». Руководящая роль в журнале принадлежала В. Брюсову, в последние годы — А. Белому.

В отличии от «Мира искусства» «Весы» были заняты исследованием современной литературы, критические статьи раскрывали читателю сущность и особенности символизма (например А Белый. Критицизм и символизм // Весы. — 1904. — № 2. —

С. 1-13). Наиболее яркие представители этого направления публиковали свои прозаические и стихотворные произведения. С журналом сотрудничали К. Бальмонт, М. Кузьмин, Н. Гумилев, З. Гиппиус, А. Блок. В художественном отделе принимали участие И. Грабарь, Н. Рерих, Л. Бакст, В. Серов. Но в «Весах» оформление остается вспомогательным элементом, оставляя главное место литераторам.

«Золотое руно» — литературно-художественный журнал, выходивший под редакцией Н. П. Рябушинского. Для этого издания он закупал роскошную бумагу, заказывал бланки с эмблемой «Золотого руна» (работы Е. Лансере). Журнал имел огромный для того времени формат, печатался золотым шрифтом в две колонки — на русском и французском языках. «Золотое руно» отличалось качеством иллюстраций: дорогие цветные репродукции защищались особой шелковой бумагой. Заставки, виньетки, графическое исполнение титульных листов заказывалось М. Добу-жинскому, Л. Баксту, Е. Лансере. Подписчикам журнал высылался в футляре с золоченым шнуром. Расходы на подобное оформление журнала превышали 80 тыс. руб. в год, при доходе в 12 тыс. в год, недостающую сумму издатель добавлял из собственных средств. В первом же выпуске Н.П. Рябушинский определил взгляд журнала на искусство: «Искусство символично, потому что оно несет в себе символ, выражение Вечного во времени… искусство вечно, едино и свободно…». Журнал главное внимание уделял мастерам отечественной живописи: В. Борисову-Мусатову, М. Врубелю, представителям «Мира искусства»: Л. Баксту, А. Бенуа. Некоторые выпуски журнала были полностью посвящены творчеству определенного художника или направления. Особое место журнал отводил направлению бытовой живописи. Все статьи и репро-дукции были изданы на высшем уровне. Даже критически настроенный к «Золотому руну» В. Брюсов признавал, что по числу иллюстраций, тщательности выполнения журнал может соперничать с западными.

В разностороннем литературном отделе журнала в разное время сотрудничали: Д. Мережковский, З. Гиппиус, А. Белый, К. Бальмонт, Д. Философов, М. Кузьмин, И. Бунин, А. Блок. Издательский отдел возглавлял друг Н. Рябушинского, художник В. Милиоти, литературный — журналист Соколов.

После подавления декабрьского восстания 1905 г. у многих

современников это красочное дорогое издание сравнивалось с пиром во время чумы. Основатели «Мира искусства» вначале сотрудничали с Н.П. Рябушинским, но не приняли излишнюю пышность в издании и несоответствие единому стилю. Журнал «Весы» критически отнесся к «Золотому руну» из-за конкуренции со стороны нового издания: с обоими журналами сотрудничали символисты. В подражание С.П. Дягилеву, Н. Рябушинский проводил выставки русских художников, которые редактор «Аполлона» назвал «… купеческим декадентством».

В конце 1909 г. из-за недостатка финансирования журнал пришлось закрыть. Но даже за эти годы журнал получил признание среди высших сословий. Николай II заинтересовался изданием и принял от Рябушинского 6 первых номеров «Золотого руна».

Художественно-литературный ежемесячник «Аполлон», выходивший с 1909 по 1917 гг., стал последним журнальным изданием Серебряного века. Журнал был основан в Петербурге С. Маковским, и выходил ежемесячно кроме июня и июля. В журнале публиковались репродукции, статьи о творчестве выдающихся художников, сообщения о выставках и музейных экспозициях.

В журнале также печатались статьи общего характера по вопросам живописи, зодчества, скульптуры, театра, танца, поэзии, литературы, освещавшие современные тенденции в искусстве различных направлений. В то же время издатели не отвергали художественное наследие прошлого, уделяли внимание и представителям реалистического искусства. На страницах журнала публиковались критические статьи о современных изданиях, в том числе о журналах. Постоянные отделы «Аполлона» «Русская художественная жизнь», «Театр», «Письма из Москвы, Парижа, Лондона, Италии» раскрывали культурную жизнь последнего десятилетия Серебряного века.

Журналы Серебряного века сегодня — одни из немногих изданий, сохранивших информацию о развитии новых направлений в искусстве начала XX века. На страницах этих изданий нашли отражение разнообразные по стилю работы литераторов-символистов, художников, философов. Кроме традиционных разделов журналы публиковали статьи и фило-софские трактаты. За полтора десятка лет в России издательство художественных журналов приблизилось к европейскому уровню: «Мир искусства»

и «Золотое руно» стали лучшими изданиями по искусству, на их страницах читатель впервые смог увидеть новейшие работы российских и зарубежных художников.

Отдельные выпуски журналов были представлены на выставке «Искусство Серебряного века на страницах журналов «Золотое руно», «Весы», «Аполлон», «Мир искусства», которая была проведена в отделе периодических изданий НГОУНБ в ноябре 2009 г.

Литература:

1. Глебкина Н.А. Бенуа // Искусство. — 2005. — № 8. — С. 9.

2. Гумилев Н. Поэзия в «Весах» // Аполлон. — 1910. — № 9. — С. 42-44.

3. Думова Н.Г. Н.П. Рябушинский: «Золотое руно» и «Голубая роза» // Кентавр. — 1992. — № 1-2. — С. 83-95; № 2-3. — С. 122-133.

4. Ермолаева Е. Мир искусства // Искусство. — 2005. — № 8. — С. 8.

5. Кузьмин М. Художественная проза «Весов» // Аполлон. — 1910. — № 9. — С. 35-41.

Центр чтения

Время все расставит по своим местам

Анна Берсенева
Беседовала А. Коломейцева[1]

«Если вам посчастливилось хоть раз увидеть человека, делом которого вы восхищаетесь, вы — счастливый человек», — сказал один мудрец. Спорить с мудрецами бессмысленно, а вот прислушаться к ним полезно. Видимо поэтому истинные читатели и любители современной литературы и не хотели упускать возможность встретиться с известной писательницей Анной Берсеневой, посетившей недавно Уренский район в рамках Недели детской и юношеской книги и акции «Писатели России — детям».

В хмурый будний день наступившей весны читальный зал Уренской центральной библиотеки стал причалом искренности и тепла человеческой души. Именно это излучала гостья — Татьяна Александровна Сотникова (настоящее имя Анны Берсеневой).

В свои 46 лет Татьяна Александровна является автором около 20 романов, многочисленных научно-публицистических статей, автором сценариев к художественным фильмам, в том числе и по мотивам своих произведений. А, кроме того, она — еще и кандидат филологических наук, доцент Литературного института им. Горького и известный в профессиональных кругах литературный критик. Вот как говорит она о современной литературе и своем творчестве:

— Некоторые, взяв мою книгу и желая понять, что именно им предстоит прочесть, спрашивают меня, как я оцениваю свои романы — как качественную прозу или как беллетристику? Вместо ответа мне всегда хочется самой спросить: а где находится отдел контроля, который выдает книгам знак качества? По-моему, единственный контролер — время. Жанр своих книг я называю городским романом. Что это значит? Мои герои — обычные жители городив, больших и маленьких, с которыми происходят обычные для городской жизни

1. Уренские вести. — 2009. — 21 апр.

Один из материалов, поданный на конкурс на лучшую информацию о библиотеке в СМИ. Полностью с материалами конкурса можно ознакомиться в НМО НГОУНБ.

события. Но при этом они не погру-жены в обыденность. Потому что сохраняют и развивают в себе способность к сильным чувствам.

Именно это и привлекает читателей в творчестве Анны Берсеневой. Большинство людей, знакомясь с ее книгами, открывают и в себе нечто чистое и благородное. Это «нечто», присутствующее в романах, продиктовано самой жизненной позицией Татьяны Александровны Сотниковой. В 1989 году в результате автомобильной аварии она потеряла ногу, спасая жизнь собственного ребенка. Получила инвалидность. Но, несмотря на это, продолжает вести активный образ жизни и быть примером для других. Мы побеседовали с Т.Д. Сотниковой о ее творческой деятельности.

— Татьяна Александровна, вы окончили факультет журналистики Белорусского государственного университета, работали по специальности. Сейчас вы — писатель. Означает ли это, что связь с журналистикой потеряна?

— Одно время мне, действительно, казалось, что в журналистику я не вернусь. Тогда я работала в издательстве, издавала свои книги, писала рецензии на книги других писателей. Но наступил 1998 год, в стране был объявлен дефолт. Все изда-тельства закрылись. Вот и стала писать и для глянцевых журналов, и для «бортовых» — тех, которые издаются для бортов самолетов. Для таких журналов, в основном, писала о путешествиях. Разумеется, это подарило мне прекрасную возможность увидеть мир, познакомиться с разными странами, народами, культурами. Писала для журналов «Континент», «Домашний очаг». Работа доставляла мне удовольствие от общения с людьми, многие из которых сегодня считаются выдающимися в своей области.

— Какой совет вы могли бы дать начинающим журналистам и тем ребятам, которые мечтают связать свою жизнь с литературным творчеством?

— Отвечать за все своим именем. Не бояться отсутствия опыта, а, наоборот, усиленно работать. Стараться излагать свои мысли ясно, внятно. А самое главное — быть честным!

— Вы занимались написанием сценариев к художествен-ным фильмам, и одной из самых ярких экранизаций можно считать фильм «Капитанские дети». Скажите, пожалуйста, что для вас все-таки ближе — работа над сценарием к фильму или написание собственной книги?

— Работа с командой «киношников», конечно, очень интересна!

Но для меня главное — это все-таки книга. Ведь фильм — это работа многих людей с разными мнениями, амбициями, а книга — это твой мир, где герои — люди, плод твоей фантазии, становятся живыми.

Трудности в библиографическом описании документов Приложение. Примеры библиографических записей[1]

Однотомные издания

Книги с указанием авторов.
Книги одного автора

Жуков, В. И. Российские преобразования: социология, экономика, политика, 1985–2001 гг. [Текст] / В. И. Жуков ; Моск. гос. соц. ун-т М-ва труда и соц. развития Рос. Федерации. — Москва : МГСУ, 2002. — 666, [2] с. ; 24 см. — Библиогр. в примеч. в конце разд. — 1000 экз. — ISBN 5-7139-0243-9 (в пер.).

Гроф, С. Холотропное сознание [Текст] : [три уровня человеч. сознания и их влияние на нашу жизнь] / Станислав Гроф ; [пер. с англ. О. Цветковой, А. Киселева ; науч. ред. В. Майков]. — Москва : АСТ [и др.], 2002. — 267 с. ; 22 см. — (Тексты трансперсональной психологии). — Библиогр.: с. 258–267. — 5000 экз. — ISBN 5-17-012760-X (в пер.).

Шахматов, А. А. Очерк древнейшего периода истории русского языка [Текст] / А. А. Шахматов. — Репр. изд. — Москва : Индрик, 2002. — X–XVIII, L, 367, [2] с. ; 22 см. — (Памятники древней письменности : исследования, тексты). — Вых. дан. ориг.: Петроград : Тип. Имп. акад. наук, 1915. — Указ.: с. 364–367. — 1500 экз. — ISBN 5-85759-196-1 (в пер.).

Диденко, Б. Цивилизация каннибалов [Текст] : Человечество как оно есть / Борис Диденко. — Изд. 2-е, доп. — Москва : Поматур, 1999. — 173 с. ; 21 см. — В кн. также: Добро должно быть с огнеметом / Дьяков И. В. — 10000 экз. — ISBN 5-86208-019-6.

Зеккарди, Д. Энциклопедия экстренной медицинской помощи

1. Окончание. Начало в «Панораме библиотечной жизни области» за 2009 г., Вып.4., 2010 г., Вып.1.

[Текст] : 200 критических ситуаций / Джозеф Зеккарди ; [пер. Е. Муравьевой]. — Москва : КРОН-ПРЕСС, 1998. — 535 с. : ил. ; 27 см. — (Будьте здоровы). — Загл. и авт. ориг.: Everything you need to know about medical emergencies / J. Zeccardy. – На обл. авт. не указан. — 15000 экз. (1-й з-д 10000). — ISBN 5-232-00630-6.

Феофан (Говоров Г. В.). Мудрые советы святителя Феофана из Вышенского затвора [Текст] : с прил. симфонии по письмам свт. / сост. протоиер. А. Бобров. — Москва : Правило веры, 2002. — 699, [1] с. : ил. ; 17 см. — 4000 экз. — ISBN 5-7533-0071-5.

Добронравов, И. Алексей Хомич [Текст] : [(биогр. очерк)] / Игорь Добронравов ; [под общ. ред. В. И. Винокурова]. — Москва : Кн. клуб, 2002. — 96 с. : фото ; 28 см. — (Память). — 5000 экз. — ISBN 5-93607-036-0.

Зотиков, И. А. Саги полярных морей [Текст] : необыч. путешествие от Чукотки до Мурманска в авг. 1991 г. / Игорь Зотиков ; ил. авт. — Москва : Терра, 2002. — 414, [1] с., [8] л. ил. ; 21 см. — 3000 экз. — ISBN 5-273-00178-1 (в пер.).

Дейл, Д. Боб, котенок-непоседа [Текст] : для детей мл. шк. возраста / Дженни Дейл ; пер. с англ. Н. Дудник. — Москва : Эгмонт Россия, 2000. — 64 с. : ил. ; 20 см. — (Ребятам о котятах). — 10000 экз. — ISBN 5-85044-453-X.

Книги двух авторов

Глушаков, С. В. Самоучитель для работы на персональном компьютере [Текст] : [Windows 98, Word 2000, Excel 2000, Internet] : учеб. курс / С. В. Глушаков, А. С. Сурядный. — Москва : АСТ ; Харьков : Фолио, 2002. — 275 с. : ил., табл. ; 21 см. — ISBN 5-17-015458-5 (АСТ). — ISBN 966-03-1653-4 (Фолио).

Валянский, С. И. Другая история Руси [Текст] : от Европы до Монголии / Сергей Валянский, Дмитрий Калюжный. — Москва : Вече, 2001. — 493, [3] с. : ил. ; 22 см. — (Версии мировой истории) (Проект «Хронотрон»). — В кн. также: Жена Октавиана Августа была порядочной стервой / О. Горяйнов. — Библиогр.: с. 487–491. — 7000 экз. — ISBN 5-7838-0940-3.

Беляев, В. В. Российская современная авиация [Текст] : ил. справ. / В. Беляев, В. Ильин. — Москва : АСТ : Астрель, 2002. — 319 с. : ил. ; 20 см. — (Военная техника). — На пер. авт. не указаны. — 5000 экз. — ISBN 5-17-008108-1 (АСТ). — ISBN 5-271-

01888-1 (Астрель).

Унижук, В. И. Лечение медом [Текст] / В. И. Унижук, Н. А. Унижук. — Москва : Изд. дом МПС, 2002. — 125, [1] с. ; 20 см. — (Познание человека). — 10000 экз. — ISBN 5-7578-0119-0.

Морозова, Р. М. Почвы и почвенный покров Валаамского архипелага [Текст] / Р. М. Морозова, И. П. Лазарева ; Карел. науч. центр Рос. Федерации, Ин-т леса. — Петрозаводск : КНЦ РАН, 2002. — 168, [1] с. : ил. ; 20 см + прил. (1 л. схем). — Библиогр.: с.165–169. — 200 экз. — ISBN 5-9274-0066-3.

Вайпан, Г. В. Муха [Текст] : сб. стихов и рассказов / Григорий и Даниил Вайпаны. — Москва : Юстицинформ, 2002. — 95 с. : ил. ; 20 см. — 1000 экз. — ISBN 5-7205-0431-1.

Флоренская, О. Движение в сторону книги [Текст] : тексты с картинками, расставл. в строго хронол. последовательности / О. & А. Флоренские. — Санкт-Петербург : Ретро, 2001–2002. — 447 с. : ил. ; 22 см. — 1500 экз. — ISBN 5-94855-002-8 (в пер.).

Книги трех авторов

Анисимов, Ю. П. Доходность инновационной деятельности [Текст] : монография / Ю. П. Анисимов, В. Б. Артеменко, О. А. Зайцева ; Ин-т менеджмента, маркетинга и финансов. — Воронеж : ИММИФ, 2002. — 192 с. ; 21 см. — Библиогр.: с. 158–170. — 300 экз. — ISBN 5-901932-10-2.

Деревянко, А. П. Зарождение микропластинчатой техники расщепления камня [Текст] : (опыт эксперим. исслед. и технол. анализа материалов памятника Кара-Бом) / А. П. Деревянко, П. В. Волков, В. Т. Петрин ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археологии и этнографии. — Новосибирск : Изд-во Ин-та археологии и этнографии, 2002. — 170 с. : ил. ; 20 см. — Рез. англ. — Библиогр.: с. 110-117. — 400 экз. — ISBN 5-7803-0079-8.

Плотников, А. Н. Механизм управления инвестициями в инновационную деятельность региона [Текст] / А. Н. Плотников, И. Б. Ефименко, Н. В. Казакова ; М-во образования Рос. Федерации, Сарат. гос. техн. ун-т. — Саратов : СГТУ, 2002. — 160 с. : ил. ; 21 см. — Библиогр.: с. 152–159. — 100 экз. — ISBN 5-7433-1005-X.

Чепульская, О. В. Обеспечение безопасности при работе за мониторами и видеодисплейными терминалами [Текст] : учеб. пособие для самостоятельно изучающих дисциплину

«Безопасность жизнедеятельности» / О. В. Чепульская, Ю. П. Чепульский, Г. И. Шатунова ; Моск. гос. ун-т путей сообщения (МИИТ), Юрид. ин-т. — Москва : [б. и.], 2002. — 158 с. : ил. ; 19 см. — 200 экз.

Дудова, Л. В. Модернизм в зарубежной литературе [Текст] : лит. Англии, Ирландии, Франции, Австрии, Германии : учеб. пособие по курсу «История зарубеж. лит. XX в.», специальности 021700 «Филология», 021800 «Лингвистика и межкультур. коммуникация» : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов и учащихся ст. кл. шк. гуманитар. профиля] / Л. В. Дудова, Н. П. Михальская, В. П. Трыков. — 4-е изд. — Москва : Флинта : Наука, 2002. — 236, [1] с. ; 21 см. — Часть текста парал. рус., фр.; рус., нем. — Библиогр. в конце разд. — 1000 экз. — ISBN 5-89349-1 (Флинта). — ISBN 5-02-022625-4 (Наука).

Черемных, С. В. Моделирование и анализ систем. IDEF технологии [Текст] : практикум / С. В. Черемных, И. О. Семенов, В. С. Ручкин. — Москва : Финансы и статистика, 2002. — 188 [1] с. : ил. ; 21 см. — (Прикладные информационные технологии). — Библиогр.: с. 181–184. — 4000 экз. — ISBN 5-279-02564-X.

Добрынина, В. И. Краткий словарь по курсу истории и теории культуры [Текст] / Добрынина В. И., Добрынин В. В., Колесникова И. В. ; Ин-т бизнеса и делового администрирования Акад. нар. хоз-ва при Правительстве РФ. — Москва : ЧеРо, 2001. — 229 с. ; 20 см. — Библиогр.: с. 229. — 200 экз. – ISBN 5-88711-174-7.

Книга четырех и более авторов

Начальный курс русского языка [Текст] = Cours elementaire ole russe pour les africains francophones : [учеб. рус. яз. для иностр. учащихся, владеющих фр. яз.] / Э. Г. Азимов [и др.]. — Москва : Икар, 2002. — 271 с. : ил. ; 20 см. — 1000 экз. — ISBN 5-7974-0052-9.

Библиотека Си-функций для статистической обработки данных : [учеб. пособие] / С. Л. Подвальный [и др.] ; [науч. ред. В. Л. Бурковский] ; Воронеж. гос. техн. ун-т. — Воронеж : ВГУ, 2005. — 144 с. ; 21 см. — Библиогр.: с. 140–143. — 150 экз.

Книги без указания авторов

Академик М. А. Леонтович. Ученый. Учитель. Гражданин [Текст] = Academician M. A. Leontowich. Scientist. Teacher. Man of honour : к 100-летию со дня рождения / Рос. акад. наук, Отд-ние физ. наук, Рос. науч. центр «Курчат. ин-т», Ин-т ядер. синтеза ; [редкол.: акад. В. Д. Шафранов (пред.) и др. ; сост.: В. И. Коган, А. К. Кузнецова, В. Д. Новиков]. — Москва : Наука, 2003. — 511 с., 11 л. ил. : ил. ; 21 см. — ISBN 5-02-002867-3.

Уфимский полиграфкомбинат [Текст] : УПК, 1922–2002 : [80] / [авт.-сост. В. И. Гордеева и др. ; редкол.: Ш. Р. Биккулов и др.]. — Уфа : ГУП «Уфим. полиграфкомбинат», 2002. — 111 с. : ил. ; 28 см. — 600 экз. — ISBN 5-85051-247-0.

100 терминов Кодекса законов о труде [Текст] : толковый слов. / [сост. С. Ю. Головина]. — Екатеринбург : Гуманитар. ун-т, 1997. — 29 с. ; 20 см. — 300 экз. — ISBN 5-7741-0008-1.

Комментарии официальных органов к Трудовому кодексу Российской Федерации [Текст]. — 2-е изд., доп. — Москва : ИНФРА-М, 2003. — X, 1188, [2] с. ; 21 см. — (Библиотека журнала «Трудовое право Российской Федерации» ; [вып. 13]). — 40000 экз. — ISBN 5-16-001383-0.

Книги, выпущенные от имени постоянной организации

Российская Федерация. Главное управление по энергетическому надзору. Инструктивные материалы Главгосэнергонадзора России [Текст]. — 1-е изд. — Москва : Главгосэнергонадзор России : Энергосервис, 1998. — 359 с. : ил., табл. ; 22 см. — ISBN 5-900835-06 (ошибоч.).

Оренбургская область. Администрация. Совет по делам национальностей. Совет по делам национальностей при Главе Администрации области [Текст] : сб. материалов заседаний Совета 1998–2000 гг. — Оренбург : [б. и.], 2001. — 94 с. : табл. ; 20 см. — В надзаг.: Администрация Оренбург. обл., Ком. по межнац. отношениям. — Библиогр.: с. 90–91.

Москва. Северный административный округ. Префектура. Регламент Префектуры Северного административного округа [Текст]. — Москва : [б. и., 2001]. — 111, [1] с. ; 20 см.

Республика Башкортостан. Президент (1993– ; М. Г. Рахимов).

Послание Президента Республики Башкортостан Государственному Собранию [Текст] : (материалы семнадцатого заседания Гос. Собр. Респ. Башкортостан второго созыва, 20 апр. 2002 г.). — Уфа : [б. и.], 2002. — 35 с. ; 20 см. — ISBN 5-902013-19-4.

Московский инженерно-физический институт. Библиографический указатель трудов авторов МИФИ [Текст] : из фонда науч. б-ки, 1942– 2002 гг. / М-во образования Рос. Федерации, М-во Рос. Федерации по атомной энергии, Моск. инж.-физ. ин-т (гос. ун-т) ; [сост. В. И. Золотарева и др.]. — Москва : МИФИ, 2002. — 475 с. ; 30 см. — На обл.: 60 лет МИФИ. — 100 экз. — ISBN 5-7262-0465-4.

Книги, выпущенные от имени временной организации

Всероссийское совещание производителей и потребителей нефтегазового оборудования (5 ; 2003). Материалы Пятого Всероссийского совещания производителей и потребителей нефтегазового оборудования [Текст]. — Москва : [б. и.], 2003. — 27 с. : ил. ; 29 см. — В надзаг.: Союз производителей нефтегазового оборудования.

Всероссийская молодежная научная конференция по фундаментальным проблемам радиохимии и атомной энергетики (2 ; 2002 ; Нижний Новгород). Тезисы докладов [Текст] / Вторая Всерос. молодеж. науч. конф. по фундам. проблемам радиохимии и атом. энергетики, 12–14 нояб. 2002 г. — Нижний Новгород : [б. и.], 2002. — 102 с. ; 20 см. — Библиогр. в конце докл.

Эрмитажные чтения памяти Б. Б. Пиотровского (2002 ; Санкт-Петербург). Эрмитажные чтения памяти Б. Б. Пиотровского (14. II.1908– 15.X.1990) [Текст] = The Hermitage reading in memory of B. Piotrovsky (14. II.1908– 15.X.1990) : тез. докл. / науч. ред. Ю. Ю. Пиотровский. — Санкт-Петербург : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2002. — 72, [3] с. ; 22 см. — В надзаг.: Гос. Эрмитаж. — Парал. тит. л. рус., англ. — Библиогр. в конце докл. — 300 экз. — ISBN 5-93572-065-5.

Сборники
Сборники с общим заглавием

Раскольников, Ф. А. Статьи о русской литературе [Текст] / Ф. Раскольников. — Москва : Вагриус, 2002. — 349, [2] с. — 21 см. — Указ. имен: с. 339–349. — 1000 экз. — ISBN 5-264-00717-9 (в пер.).

Веселовский, С. Б. Подмосковье в древности [Текст] : три очерка / С. Б. Веселовский ; [Ассоц. исследователей рос. о-ва XX в.]. — Москва : АИРО-XX, 2002. — 127 с. : портр. ; 20 см. — Библиогр. в примеч. в конце гл. — ISBN 5-88735-091-1.

Успенский, Э. Н. Эдуард Успенский [Текст] : [сборник / предисл. Ю. Кушака]. — Москва : ЭКСМО-пресс, 2002. — 735 с., [12] л. ил. : ил. ; 21 см. — (Антология сатиры и юмора России XX века ; т. 19). — 7000 экз. — ISBN 5-04-010190-2.

Алфутова, Н. Б. Алгебра и теория чисел [Текст] : сб. задач для мат. шк. / Н. Б. Алфутова, А. В. Устинов. — Москва : МЦНМО, 2002. — 261, [2] с. : ил. ; 21 см. — Библиогр.: с. 239–247. — ISBN 5-94057-038-0.

Шипаева, Т. П. Проекционное черчение [Текст] : сб. задач для рейтинговой оценки СРС : учеб. пособие / Т. П. Шипаева, Т. А. Шипаева, Р. П. Хомкина ; М-во образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. техн. ун-т. – Волгоград : Политехник, 2001. — 47 с. : ил. ; 20 см. — 300 экз. — ISBN 5-230-03839-X.

Рак можно предупредить и вылечить [Текст] : [сборник] / пер., сост., вступ. ст. Л. Владимирского. — Москва : Техинвест, 1992. — 64 с. : ил. ; 20 см. — Содерж.: Профилактика, лечение и примеры излечения по теории Ниси / С. Ватанабэ. Рак и его лечение сырыми овощными соками / Н. Уокер. Лечение красной свеклой / В. Васильев. — 150000 экз. — ISBN 5-86264-004-5.

Евразийская идея и современность [Текст] = Eurasian idea and present : [сборник] / Рос. ун-т дружбы народов, Межвуз. центр по изучению философии и культуры Востока. — Москва : Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2002. — 271 с. ; 20 см. — Парал. тит. с. рус., англ. — Библиогр. в примеч. — 300 экз. — ISBN 5-209-01477-0.

Энциклопедия карточных игр [Текст] : [сборник / сост. В. А. Иванов]. — Санкт-Петербург : Диамант : Золотой век, 1997. — 606, [2] с. ; 20 см. — (Книга в подарок). — 10000 экз. — ISBN

5-88155-170-2.

Стандарты по библиотечному делу [Текст] : [сборник / сост.: Т. В. Захарчук и др.]. — Санкт-Петербург : Профессия, 2000. — 510, [1] с. ; 21 см. — (Библиотека). — ISBN 5-86457-186-5.

Сборники без общего заглавия
Сборники одного автора

Уиндэм, Д. День триффидов [Текст] ; Куколки ; Кукушки Мидвича ; Кракен пробуждается : [сб. фантаст. романов : пер. с англ.] / Джон Уиндэм ; [авт. вступ. ст. В. Гаков]. — Москва : АСТ, 2002. — 781, [1] с. ; 21 см. — (Классика мировой фантастики). — Библиогр. Д. Уиндэма: с. 780–781. — 10000 экз. — ISBN 5-17-013065-1.

Янссон, Т. Дочь скульптора [Текст] : [автобиогр. повесть] ; Великое путешествие : [избр. новеллы 1971–1997 гг.] / Туве Янссон ; [пер. со швед. Л. Ю. Брауде и В. Н. Андриановой]. — Санкт-Петербург : Амфора, 2002. – 331 с. ; 20 см. — Пер. изд.: Bildhuggarens dotter (1968) ; Noveller i urval (1971–1997). — 3000 экз. — ISBN 5-94278-328-4.

Лутс, О. Весна [Текст] : картинки из шк. жизни, 8-е изд. ; Лето : картинки юнош. лет, 4-е изд. / Оскар Лутс ; [пер. с эст. Б. Лийвака ; стихи в тексте пер. В. Рушкис]. — Таллин : Ээсти раамат, 1980. — 637, [2] с. ; 21 см. — В пер. — 100000 экз.

Сборник разных авторов

Даррелл, Д. Новый Ной [Текст] / Джералд Даррелл ; пер. с англ. С. Лосева. Звери в моей постели / Джеки Даррелл ; пер. с англ. Л. Жданова. — Москва : Армада,1996. — 395, [1] с. : ил. ; 21 см. — (Зеленая серия). — 3500 экз. — ISBN 5-7632-0185-X.

Многотомные издания

Толстой, Л. Н. Война и мир [Текст] : роман : [в 4 т.] / Л. Н. Толстой ; [составление и коммент. В. М. Сотникова]. — Москва : Дрофа : Вече, 2002. — 22 см. — (БОК : Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). — На пер.

загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — 49500 экз. — ISBN 5-7107-6575-9 (в пер.).

Т. 1–2. — 814 с. — ISBN 5-7107-6573-2. — ISBN 5-7838-1296-X.

Т. 3–4. — 846 с. — ISBN 5-7107-6574-0. — ISBN 5-7838-1297-8.

Отечественные бронированные машины, XX в. [Текст] : в 4 т. / А. Г. Солянкин [и др.]. — Москва : Экспринт, 2002– . — 30 см.

Т. 1 : Отечественные бронированные машины, 1905–1941. — 2002. — 343 с. : ил. — Библиогр.: с. 340–341. — Указатель марок отечественных бронированных машин: с. 342–343. — 2000 экз. — ISBN 5-94038-030-1 (в пер.)

Сент-Экзюпери, А. де. Собрание сочинений [Текст] : в 3 т. : [пер. с фр.] / Антуан де Сент-Экзюпери ; [коммент. С. Валова, Д. Кузьмина]. — Москва : Литература : Терра – Кн. клуб, 2002. — 21 см. — ISBN 5-275-00587-3.

Т. 1 : Южный почтовый ; Ночной полет ; Планета людей ; Военный летчик : повести / [вступ. ст. М. Галлая ; комментарии Д. Кузьмина]. — 412, [2] с. — ISBN 5-275-00588-1 (в пер.).

Т. 2 : Цитадель : роман / [вступ. ст. Ю. Стефанова]. — 476, [3] с. — ISBN 5-275-00589-3 (в пер.).

Т. 3 : Маленький принц : повесть ; Из книги «Смысл жизни» ; Из книги «Военные записки», 1939–1944 ; Из московских репортажей ; Письма / [вступ. ст. Д. Кузьмина]. — 414, [1] с. : ил. — ISBN 5-275-00590-3 (в пер.).

История Востока [Текст] : в 6 т. / [Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения] ; редкол.: Р. Б. Рыбаков (пред.) [и др.]. — Москва : Вост. лит., 2000– . — 24 см. — 2000 экз.

[Т.] 1 : Восток в древности / [В. К. Афанасьева и др.]. — 2002. — 688 с. : ил. — Библиогр.: с. 623–665. — ISBN 5-02-017936-1.

[Т.] 2 : Восток в средние века / [С. Г. Агаджанов и др.]. — 2002. — 716 с. : карты. — Библиогр.: с. 641–663. — Указ.: с. 665–713. — ISBN 5-02-017711-3.

«Стратегия и тактика реализации социально-экономических реформ: региональный аспект», российская науч.-практическая конф. (3; 2001; Вологда). Материалы заседаний региональных секций III российской научно-практической конференции «Стратегия и тактика реализации социально-экономических реформ: региональный аспект» [15 нояб. 2001 г.] [Текст] : [в 3 ч.].

— Вологда : ВНКЦ ЦЭМИ, 2002. — 21 см. — В надзаг.: Рос. акад. наук, Отд-ние экономики, Волог. науч.-координац. центр ЦЭМИ РАН, Администрация Волог. обл. — На обл. только загл. частей. — 200 экз. — ISBN 5-93299-016-3.

Вып. 1, ч. 1 : Социальные аспекты экономического развития региона. — 79 с. : ил. — Библиогр. в конце докл.

Вып. 1, ч. 2 : Проблемы функционирования народнохозяйственного комплекса региона. — 99 с. : ил.

Вып. 1, ч. 3 : Местное самоуправление — важнейший путь развития реального федерализма. — 43 с. : ил.

Сводный каталог культурных ценностей, похищенных и утраченных в период Второй Мировой войны [Текст] : Рос. Федерация. — Москва : М-во культуры Рос. Федерации, Департамент по сохранению культур. ценностей, 1999– . — 30 см.

Т. 11, кн. 1 : Утраченные книжные ценности / [сост.: А. В. Шевцов (отв. сост.) и др.]. — 2002. — 110, [1] с. : ил. — Библиогр. в примеч. в конце разд. — ISBN 5-888960-94-2 (в пер.).

Отечественные лингвисты XX века [Текст] : сб. ст. : [в 3 ч.] / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам, [Центр гуманитар. науч.-информ. исслед., Отд. языкознания ; редкол.: Ф. М. Березин (отв. ред.) и др.]. — Москва : ИНИОН, 2002– . — 21 см. — (Серия «Теория и история языкознания»).

Ч. 1 : А – Л. — 2002. — 295 с. — 300 экз. — Библиогр. в конце ст.

Международный форум по проблемам науки, техники и образования (2001 ; Москва). Труды Международного форума по проблемам науки, техники и образования, 3–7 дек. 2001, Москва, Россия [Текст] : III тысячелетие — новый мир / под ред. В. П. Савиных, В. В. Вишневского. — Москва : Акад. наук о Земле, 2001. — 29 см. — ISBN 5-93411-013-6.

Т. 1. — 147 с. : ил. — Библиогр. в конце ст.

Российский энциклопедический словарь [Текст] : РЭС : в 2 кн. / гл. ред. А. М. Прохоров ; редкол.: В. И. Бородулин [и др.]. — Москва : Большая Рос. энцикл., 2001. — 27 см. — 250000 (2-й з-д 10001– 22500 экз.).

Кн. 1 : А–Н. — 1023 с. : ил. — ISBN 5-85270-292-7.

Кн. 2 : Н–Я. — 1027–2015 с. : ил. — ISBN 5-85270-324-9.

Работа с читательской задолженностью – важный аспект защиты фонда

Пикулькина Е.А., гл. библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ

В соответствии с требованиями Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки п. 3.12 «Библиотека обязана обеспечить сохранность фонда и нормальное физическое состояние документов…»[1].

Проблема сохранности библиотечных фондов в последнее время стоит перед библиотеками как никогда остро. Недостаточное финансирование оказывает негативное влияние на состояние фондов массовых библиотек.

Поэтому библиотеки области большое внимание уделяют вопросам сохранности фондов, и в первую очередь — работе с задолженностью. В библиотеках всегда имеется определенное количество злостных задолжников по возврату документов, применение к которым всех традиционных библиотечных форм (звонки, выходы на дом, обращения по месту работы и учебы) не приносит должного эффекта. У данной категории пользователей на руках, как правило, находятся наиболее интересные и спрашиваемые издания, и они своим безответственным поведением нарушают Правила пользования библиотекой и ущемляют права других читателей. Поэтому, согласно ст. 15 Закона «О библиотечном деле в Нижегородской области» № 147-З от 1 ноября 2008 г. (в ред. Закона Нижегородской области от 09.09.2009 № 175-З) пользователи должны нести материальную или иную ответственность.

В 2009 г. успешно начали решать проблему читательской задолженности в МУК «Городецкая централизованная библиотечная система» («ГЦБС»). Совместно с Городецкой городской прокуратурой и отделом по материально-техническому обеспечению деятельности мировых судей библиотекарями проведена работа по

---

1. Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки. — Ульяновск, 2008. — С.8.

выявлению у пользователей задолженности и возврату документов в библиотеки.

В соответствии со статьями 6, 22 Федерального закона от 17 января 1992 г. «О прокуратуре Российской Федерации» № 2202-1 «Проверки исполнения законов проводятся на основании поступившей в органы прокуратуры информации о фактах нарушения законов, требующих принятия мер прокурором» и «Прокурор или его заместитель по основаниям, установленным законом, возбуждает производство об административном правонарушении, требует привлечения лиц, нарушивших закон, к иной установленной законом ответственности, предостерегает о недопустимости нарушения закона»[2].

Ориентируясь на положения этих статей, в Городецкую городскую прокуратуру были представлены сведения о 53-х пользователях, имеющих задолженность по возврату документов в библиотеки района. К списку были приложены следующие документы:

📖 копии формуляров читателя (заверенные печатью библиотеки). (Формуляры читателей должны быть оформлены соответствующим образом)[3];

📖 «Положение об управлении культуры администрации Городецкого района»;

📖 «Правила пользования библиотеками МУК «ГЦБС»;

📖 список библиотек, расположенных на территории Городецкого района (с указанием Ф.И.О. заведующих, адреса нахождения, контактного телефона).

---

2. О прокуратуре Российской Федерации: федеральный закон от 17.01.1992 № 2202-1 (ред. от 28.11.2009). — [М., 2009]. — Документ опубликован не был. — Доступ из СПС КонсультантПлюс.

3. Библиотечная документация. Первичные учетные документы. Требования к оформлению бланков: инструкт.-метод. указания / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина; сост. В.М. Владимирова, А.М. Стахевич; под ред. А.А. Хренковой. — М., 1983. — 44 с.

Организация работы централизованной библиотечной системы: инструкции и учет. формы. — 2-е изд. испр. и доп. / под ред. Р.З. Зотовой. — М.: Книга, 1985. — 192 с.

Техника работы централизованной библиотечной системы: инструкт.- метод. рекомендации и учет. формы / под ред. Р.З. Зотовой, В.В. Серова. — М.: Книга, 1978. — 110 с.

На основании представленных документов на каждого задолжника Городецкой городской прокуратурой составлялись исковые заявления и передавались для дальнейшего рассмотрения в суде.

На судебных заседаниях интересы библиотек МУК «ГЦБС» представляли или директор МУК «ГЦБС» или его доверенное лицо. На суд читатели-задолжники приглашались небольшими группами.

Суд подходил к определению меры наказания в каждом случае индивидуально:

📖 если задолженность была не погашена, но задолжник явился на судебное заседание, то принималось решение о возврате книг в библиотеку без какого-либо наказания; в случае утери, задолжник возмещал ущерб на спец. счет МУК «ГЦБС»;

📖 если задолженность была не погашена, а задолжник не явился на судебное заседание, то в отношении него выносилось заочное решение о взыскании ущерба и исполнительный лист направлялся на исполнение к судебному приставу. К исполнительному листу прилагалось заявление доверенного лица библиотеки о взыскании денежных средств с задолжников с указанием банковских реквизитов;

📖 если задолженность была погашена (т.е. книги были возвращены в библиотеку, а в случае утери была возмещена их стоимость), то доверенным лицом библиотеки подавалось заявление об отказе от иска мировому судье.

Вследствие этого, мировым судьей библиотеке направлялась копия определения о прекращении производства по гражданскому делу.

Определенную трудность вызвало определение суммы возмещаемого ущерба. Первоначально рыночная стоимость книг определялась по оценочным коэффициентам, предоставленным отделом учета и отчетности управления культуры. Стоимость книги получалась слишком мала и нереальна на сегодняшний день — 10-20 руб.

Городецкой городской прокуратурой было предложено произ-вести расчет, исходя из средней рыночной стоимости книги на сегодняшний день. Комиссией по сохранности фондов в составе: директора МУК «ГЦБС» Л.В. Поляковой, заведующей отделом обслуживания Центральной библиотеки Н.В. Голубевой,

заведующей отделом комплектования и обработки С.Л. Семеновой было принято решение принять за среднюю цену одной книги 153 руб. на основании счета из книжного магазина (сумма за 174 экз. книг составила 26719 руб.). Счет из книжного магазина и заявление комиссии по сохранности фондов были предоставлены в прокуратуру для согласования.

На утерянные задолжниками книги составлялись акты о списании.

Совместная работа прокуратуры и библиотек оказалась очень плодотворной. В фонды библиотек возвращено 143 книги; в том числе через службу судебных приставов возвращено 53 экз. книг; произведена замена 14 книг; взыскана стоимость шести утраченных книг (568 руб.).

Сотрудничество МУК «ГЦБС» с органами юстиции в работе с читательской задолженностью вызвало большой резонанс среди жителей Городецкого района. Количество задолжников в библиотеках резко сократилось. По договоренности с прокуратурой сведения о новых задолжниках библиотеки с 2010 г. подают ежеквартально.

На 1 стр. обложки:
Работа секции «ИКТ в деятельности
общедоступных библиотек»
в рамках III Международного форума
информационных технологий
«ITFORUM 2020/ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО»,
г. Н.Новгород, Нижегородская государственная
областная универсальная научная
библиотека им. В.И. Ленина,
7 апреля 2010 г.

Редактор Ю.Р. Белова
Корректор А.А. Соловьева
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова
Компьютерный набор Л.И. Соболева, Н.Д. Голубева,
М.С. Нужина и др.
Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ
Тираж 90 экз.