

**Нижегородская государственная областная  
универсальная научная библиотека  
им. В.И. Ленина**

**ПАНОРАМА  
библиотечной  
жизни области:**

**ОПЫТ  
НОВЫЕ ИДЕИ  
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

**Выпуск 4 (76)**

**Нижний Новгород  
2014**

---

---

## Содержание

---

---

### Официальный отдел

Решение оргкомитета по итогам проведения областного конкурса «Россия и Нижегородская губерния в годы Первой мировой войны: будни и подвиги».....	3
Приложение.....	11

### Традиции и инновации

Сомова Т.А., Буничева Л.Ф. Из такой библиотеки читатели не уходят.....	14
--	----

### Новости, события

Панина В.Н., Кустова Н.А. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно».....	20
Калачева Н.В., Болотова М.Г. «Вышел зайчик погулять», или Русский смех на кстовской земле.....	22

### За рубежом

Тарасова Е.П. Они такие разные... Библиотеки Польши: путевые заметки.....	31
---	----

### Конкурсы

Решение оргкомитета по итогам проведения областного конкурса «Открывая книгу — открываем мир науки».....	35
Болотова М.Г. «Не опоздай спасти мир»: итоги областного конкурса «Дни защиты от экологической опасности — 2014».....	40
Решение оргкомитета по итогам конкурса среди муниципальных библиотек Нижегородской области на лучшую книжную выставку «Сергий Радонежский — символ добра и святости, небесный покровитель России».....	48

### Юбилеи

Їоздравляем директоров — юбиляров 2015 года.....	54
--	----

### Краеведение

Булдырева Л.В. Н.А. Добролюбов в Праге в 1860 году (по фондам НГОУНБ им. В.И. Ленина).....	55
--	----

### ПЦПИ в действии

Константинова М.В. День права в Чкаловском районе.....	60
--	----

### Центр чтения

Демина Е.А. Славянская фэнтези. С чего начинается магия.....	64
--	----

### Наши фонды

Стрижакова Н.Н. Народы Нижегородского края в составе многонациональной России: их культура и обычаи: каталог выставки периодических изданий к Году культуры.....	72
--	----

### Специалисту

Костромина Е.А. Говорим правильно. Постановка ударения в слове «договор».....	78
---	----

Решение оргкомитета  
по итогам проведения  
областного конкурса  
«Россия и Нижегородская губерния  
в годы Первой мировой войны:  
будни и подвиги»

В 2014 г., согласно приказу Министерства культуры № 44 от 26.03.14 «О проведении областных конкурсов «Россия и Нижегородская губерния в годы Первой мировой войны: будни и подвиги», Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина (НГОУНБ), Нижегородская государственная областная детская библиотека (НГОДБ) организовали конкурс творческих работ среди читателей общедоступных библиотек Нижегородской области и г. Н.Новгорода «Россия и Нижегородская губерния в годы Первой мировой войны: будни и подвиги».

Конкурс был направлен на формирование и развитие патриотического мировоззрения граждан на материалах военной истории России, на примере отваги и мужества участников боевых действий Первой мировой войны, в т.ч. нижегородцев, а также литературных героев художественных произведений, отражающих события отечественной истории (1914-1918 гг.).

Конкурс проходил с 1 апреля по 1 ноября 2014 г. в 2 этапа:

1 этап (районный) — 1 апреля – 1 октября 2014 г.;

2 этап (областной) — 1 октября – 1 ноября 2014 г.

В конкурсе приняли участие читатели муниципальных общедоступных библиотек в возрасте от 10 до 86 лет.

В оргкомитет поступило 103 работы из 33 районов Нижегородской области, в т.ч. из 5 районов г. Н.Новгорода.

Представлено:

□ во взрослой группе 57 работ из 25 районов;

□ в детской группе 46 работ из 23 районов.

Больше всего работ поступило из Сеченовского (12), Сосновского (7), Богородского (6), Воротынского, Автозаводского (5) районов. Написаны сочинения, эссе, рефераты, доклады, исследования на

основе изучения исторической, мемуарной литературы, периодических изданий. Участниками проведена исследовательская работа, изучены неопубликованные материалы местного краеведения (музейные экспозиции, архивные документы, устная история).

В творческих работах экспертной комиссией оценивалось соответствие теме, привлечение литературных источников (их объем и качество), логика изложения, качество письменной речи, собственные рассуждения, присутствие читательских впечатлений, личный взгляд на исторические события.

Оргкомитет решил:

1. В номинации «Кавалеры мужества: нижегородцы – участники боевых действий Первой мировой войны»

1.1. Присудить призовые места и наградить дипломами и памятными подарками:

Взрослая группа

1 место

Воронина Яна Вячеславовна, работа «По праву памяти», ЦРБ им. В.Г. Короленко МКУК «ЦБС» Нижегородского района.

2 место

□ Чернышов Михаил Сергеевич, работа «Нет солдат неизвестных», ЦБ им. И.А. Рязановского МБУК «Варнавинская ЦБС»;

□ Тимофеев Александр Александрович, работа «Первая мировая война в истории моей семьи», городская библиотека № 1 МБУК «Городецкая централизованная библиотечная система».

3 место

□ Лиц Павел Андреевич, работа «Нижегородский кадетский корпус и его героические воспитанники», библиотека им. Н.А. Добролюбова – филиал № 1 МКУК «ЦБС» Нижегородского района.

Детская группа

1 место

□ Уланова Татьяна Владимировна, работа «Забытые страницы Первой мировой: взгляд через сто лет», Вякшенерская сельская библиотека – филиал № 12 МУК «МЦБС» Тоншаевского района.

2 место

□ Шишкина Татьяна Александровна, работа «Александр Фомин – герой «неизвестной Отечественной войны», ЦДБ МБУК «МЦБС» Сосновского района.

3 место

□ Баранова Саша, работа «Дневник Фёдора», Малаховская библиотека – филиал МБУК «МЦБС» Сосновского района.

1.2. Поощрительными призами отметить:

Взрослая группа

□ Трифонова Ирина Геннадьевна, работа «Русского человека врагу не сломить», ЦБ МБУК «Богородская районная ЦБС»;

□ Нестерова Наталья Сергеевна, работа «Балтийский «Варяг»: жизнь и вечность», МБУК «Стеклозаводская библиотека городского округа г. Бор Нижегородской области»;

□ Гришин Александр, работа «Кавалеры мужества: нижегородцы – участники боевых действий Первой мировой войны», Бер-Майданская сельская библиотека – филиал МБУК «МЦБС» Воротынского района;

□ Маняева Мария Алексеевна, работа «Кавалеры мужества: нижегородцы – участники боевых действий Первой мировой войны», ЦБ ММБ ЦБС Гагинского муниципального района;

□ Кармолин Тимофей Андреевич, работа «Кавалеры мужества: нижегородцы – участники боевых действий Первой мировой войны», Сухобезводнинская библиотека – филиал № 3 МБУК «ЦБС» городского округа Семеновский;

□ Потемкина Мария Юрьевна, работа «Кавалеры мужества: нижегородцы – участники боевых действий Первой мировой войны», Ильино-Заборская библиотека – филиал № 2 МБУК «ЦБС» городского округа Семеновский;

□ Огурцов Илья Николаевич, работа «Кавалер мужества Василий Родионов», Скрипинская сельская библиотека – филиал МБУК «Сеченовская центральная библиотека»;

□ Козырев Олег Сергеевич, работа «Кавалеры мужества: нижегородцы – участники боевых действий Первой мировой войны», ЦБ МБУК «ЦБС городского округа город Шахунья».

Детская группа

□ Тихонова Анна, работа «Забытый герой», ЦДБ МБУК МЦБС Спасского района;

□ Трушина Наталья Александровна, работа «Ими гордится район», ЦДБ МБУК «МЦБС» Сосновского муниципального района;

□ Алатин Андрей, работа «Кавалеры мужества: нижегородцы — участники Первой мировой войны», Белавская сельская библиотека — филиал МБУК «МЦБС» Воротынского района.

2. В номинации «События местные — дела общие: Нижегородская губерния времен Первой мировой войны (1914-1918 гг.)»

2.1. Присудить призовые места и наградить дипломами и памятными подарками:

Взрослая группа

1 место

□ Павлова Анна Викторовна, работа «Земля Богородская и ее люди в годы Первой мировой войны», ЦБ МБУК «Богородская районная ЦБС Нижегородской области».

2 место

□ Таболкина Римма Хадиатовна, работа «Село Богоявление в годы Первой мировой войны», Богоявленская сельская библиотека — филиал ЦБС МБУК «Районное культурно-досуговое объединение» Дальнеконстантиновского муниципального района;

□ Лобанова Нина Александровна, работа «Единение со сражающимся народом»: о вкладе в общее дело православных священнослужителей Нижегородской губернии», библиотека им. А.Н. Радищева — филиал МКУК «ЦБС» Автозаводского района г. Н.Новгорода.

3 место

□ Макарова Анна Сергеевна, работа «Кожевенный промысел села Богородского Нижегородской губернии в годы Первой мировой войны», ЦБ МБУК «Богородская районная ЦБС Нижегородской области»;

□ Воскобойникова Наталья Владиславовна, работа «Нижегородский арсенал», библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина — филиал «ЦБС» Канавинского района г. Н.Новгорода.

Детская группа

1 место

□ Савиных Марина, работа «Тоншаевская волость в годы Первой мировой войны», Пижемская сельская библиотека — филиал МУК «МЦБС» Тоншаевского района.

2 место

□ Голов Алексей, работа «Забывтая война», ЦРБ им. И.Н. Сахарова МБУК «ЦБС Арзамасского района».

3 место

□ Алипов Сергей, работа «События местные — дела общие: Нижегородская губерния времен Первой мировой войны (1914-1918 гг.)», МАУК «Краснобаковская МЦБС».

## 2.2. Поощрительными призами отметить:

Взрослая группа

□ Гришина Людмила Васильевна, работа «Как звали неизвестных...», Коваксинская сельская библиотека — филиал МБУК «ЦБС Арзамасского района»;

□ Лаврентьев Всеволод Андреевич, работа «Формирование новых государственных органов для привлечения общественности к решению экономических и социальных задач в период Первой мировой войны. Деятельность Нижегородского Губернского Земского Комитета по снабжению армии предметами вооружения и снаряжения», ЦБ им. А.А. Штевен МБУК «ЦБС Вадского муниципального района Нижегородской области»;

□ Федотычева Л.М., работа «События местные — дела общие: Нижегородская губерния времен Первой мировой войны», Покров-Майданская сельская библиотека — филиал МБУК «МЦБС» Воротынского района;

□ Сорокин Сергей Владимирович, работа «События местные — дела общие: Нижегородская губерния времен Первой мировой войны», Кочетовская сельская библиотека — филиал МБУК «Сеченовская центральная библиотека»;

□ Мухин Борис Васильевич, работа «Отдать все силы на служение Родине», библиотека им. Н.А. Добролюбова — филиал № 1 МКУК «ЦБС» Нижегородского района.

Детская группа

□ Новикова Алина, работа «Первая мировая война: будни Нижегородского театра», Дружнинская сельская библиотека — филиал № 33 ЦБС Кстовского района;

□ Наумова Дарья Романовна, работа «Нижегородский дворцовый лазарет», библиотека «Центр семейного чтения» — филиал МКУК «ЦБС» Автозаводского района.

## 3. В номинации «Семейные истории»

3.1. Присудить призовые места и наградить дипломами и памятными подарками:

### Взрослая группа

#### 1 место

Комаров Сергей Николаевич, работа «Матрос с эсминца «Победитель», МБУК «ЦБС городского округа город Шахунья».

#### 2 место

Степанова Ольга Николаевна, работа «Сестра милосердия. Ольга Ивановна Колеватова-Синайская», Карповская сельская библиотека — филиал МБУК «Уренская ЦБС».

#### 3 место

Шарина Ирина Валерьевна, работа «Михаил Иванович Рожалин: жизнь и судьба», ЦБ «МЦБС» Починковского района.

### Детская группа

#### 1 место

Шмелева Анастасия, работа «На Долгую и Добрую память...», ЦРБ им. Б. Панина МКУК «ЦБС» Советского района г. Н.Новгорода.

#### 2 место

Агапов Никита, работа «Солдатик с винтовкой», Коробовская сельская библиотека — филиал МБУК ЦБС «Навашинская».

#### 3 место

Пшеницын Сергей, работа «Мой прадед в памяти нашей», ЦДБ им. А.А. Сизова МБУК «Варнавинская ЦБС».

### 3.2. Поощрительными призами отметить:

Зотин Федор Иванович, работа «Возвращение памяти», Серковская сельская библиотека — филиал МБУК «Городецкая ЦБС»;

Цветкова Александра Валентиновна, работа «Время. События. Чувства», Чашихинская сельская библиотека — филиал № 16 МАУК «Краснобаковская МЦБС»;

Мигунов Вячеслав Александрович, работа «Русские во Франции», Большемаресьевская библиотека — филиал № 31 МБУК «ЦБС» Лукояновского муниципального района;

Фигарев Александр Васильевич, работа «Два Ивана — два «Георгия», ЦРБ им. Т.Г. Шевченко МКУК «ЦБС» Приокского района г. Н. Новгорода;

Лычагина Марина Александровна, работа «Побег», литературно-эстетический центр им. М. Светлова МКУК «ЦБС»



Советского района г. Н. Новгорода.

Детская группа

□ Демидова Алина, работа «Кавалеры мужества: нижегородцы – участники боевых действий Первой мировой», Ивановская библиотека – филиал № 10 МБУК «ЦБС» городского округа Семеновский.

4. Специальными призами отметить:

4.1. «Краевед-профессионал»

□ Пчелин Николай Алексеевич, работа «Хождение за три моря», ЦБ МБУК «Богородская районная ЦБС Нижегородской области».

4.2. «Читатель-творец»

□ Сачкова Светлана Викторовна, работа «Читательское воспоминание», ЦБ МБУК «ЦБС» Лукояновского муниципального района.

4.3. «Самый юный участник конкурса»

□ Дикань Игнатий Дмитриевич, 10 лет, работа «Шаг длиною в жизнь», ЦРБ имени Б. Панина МКУК «ЦБС» Советского района г. Н.Новгорода.

4.4. «Самый мудрый участник конкурса»

□ Вихарева Ксения Александровна, 86 лет, работа «Дом, который построил «Бобр», ЦБ МАУК «Краснобаковская МЦБС».

5. За активное участие в областном конкурсе наградить грамотами читателей муниципальных библиотек (см. список приложение).

6. За организацию районных конкурсов и качество представленных работ отметить благодарственными письмами коллективы ЦБС:

□ МБУК «Богородская районная ЦБС Нижегородской области», директор Н.Н. Морозова;

□ МБУК «МЦБС» Сосновского муниципального района, директор Т.А. Воронцова;

□ МУК «МЦБС» Тоншаевского муниципального района, директор Н.П. Крашенинникова;

□ МКУК «ЦБС» Нижегородского района г. Н.Новгорода, директор В.И. Миронова.

7. Организовать широкую демонстрацию творческих работ участников конкурса. Создать электронный ресурс на веб-странице отдела краеведения НГОУНБ – БД на основе уникальных

материалов местного краеведения «Нижегородская губерния в годы Первой мировой войны». Представить лучшие детские работы на сайте НГОДБ в рубрике «Темы года: Первая мировая война».

Председатель оргкомитета  
начальник отдела  
социально-культурной деятельности,  
библиотек и музеев  
министерства культуры  
Нижегородской области

Панова Л.В.

Члены оргкомитета

Приложение

**Список активных участников  
областного конкурса  
«Россия и Нижегородская губерния  
в годы Первой мировой войны:  
будни и подвиги»**

Шевелилова Н.В., консультант отдела  
социально-культурной деятельности,  
библиотек и музеев  
министерства культуры Нижегородской области  
Кувшинова М.Б., заместитель директора  
по научно-методической работе ГБУК НО НГОУНБ  
Соболева Л.И., заведующая  
научно-методическим отделом ГБУК НО НГОУНБ  
Сускина Л.В., заведующая отделом  
литературы по краеведению  
и российской истории ГБУК НО НГОДБ

Арзамасский район

1. Блохина Марина Геннадьевна
2. Крайнова Елена Борисовна
3. Белоусова Елена Михайловна
4. Романова Татьяна Вячеславовна

Богородский район

5. Костин Владислав Сергеевич

6. Тыринов Владимир Андреевич  
Городской округ г. Бор
7. Блинова Алена Александровна
8. Маркова Лидия Павловна  
Бутурлинский район
9. Апаева Татьяна Васильевна  
Вачский район
10. Грязнова Татьяна Александровна  
Воротынский район
11. Гришин Александр
12. Панков Михаил Львович
13. Попкова Елена Сергеевна  
Воскресенский район
14. Жомова Жанна  
Выксунский район
15. Рыжаков Даниил Владимирович
16. Биткова Дина Николаевна
17. Кузнецова Арина Дмитриевна  
Гагинский район
18. Каклеев Александр Иванович
19. Киянская Яна
20. Соловьева Алена  
Городецкий район
21. Третьяков Сергей Алексеевич  
Дальнеконстантиновский район
22. Васильев Даниил Юрьевич  
Дивеевский район
23. Кузнецова Дарья Владимировна
24. Козлова Ольга  
Краснобаковский район
25. Смирнов Денис Владимирович
26. Збруева Яна  
Лукояновский район
27. Басин Илья
28. Зотов Максим  
Первомайский район
29. Воронов Дмитрий Николаевич  
Починковский район

30. Шмаков Владислав  
Спасский район
31. Максимова Любовь Александровна  
Сеченовский район
32. Васильев Дмитрий  
33. Морозова Елена Алексеевна  
34. Брындина Светлана Юрьевна  
35. Снегирева Елена Константиновна  
36. Сорокина Мария Сергеевна  
37. Халилуллин Булат  
38. Шарипова Дарья Александровна  
39. Васильева Юлия  
40. Гордеева Вера  
41. Генералов Роман Александрович
- Сосновский район
42. Астафьева Ксения Андреевна  
43. Софронов Дмитрий Алексеевич  
44. Сухарева Юлия  
45. Торгова Кристина
- Тоншаевский район
46. Кондратьева Олеся
- г. Нижний Новгород:
- Автозаводский район
47. Пудова Нина Андреевна  
48. Новосельцева Мария Александровна  
49. Золина Екатерина Михайловна
- Нижегородский район
50. Типашов Алексей Евгеньевич  
51. Якимец Валентина  
52. Худов Артем
- Приокский район
53. Соловьев Юрий Павлович
- Советский район
54. Карева Мария  
55. Морозова Ирина



**Из такой библиотеки  
читатели не уходят**

Сомова Т.А., заведующая Дубравской сельской библиотекой им.  
Д.С. Калинина ЦБС Д.-Константиновского района,  
Буничева Л.Ф., ведущий методист  
научно-методического отдела НГОУНБ

Симбилейская библиотека, передавшая потом свои полномочия Дубравской, была открыта в 1931 г. Фонд ее был всего 1000 экземпляров. Книги были собраны из частных библиотек. Просуществовала она в селе Симбилей до 1970 г., когда ее перевели в поселок Дубрава. С этого года библиотека стала называться Дубравской сельской библиотекой, и фонд ее составлял уже 10 тысяч экземпляров.

Дубравская библиотека — одна из немногих на селе библиотек, заявивших о своей ответственности за духовное благополучие общества и сохранение гуманистических традиций. Чтобы остаться востребованной, библиотека расширяет границы, обновляет традиционные функции — и успешно продвигается к поставленным целям.

Становление библиотеки в новом качестве началось в 2008 г., когда она была переведена в новое помещение в здании школы и включена в областной проект по компьютеризации сельских библиотек.

Свою первую программу «Знания — в книге, книга — в библиотеке» в помощь непрерывному образованию граждан библиотека успешно реализовала и получила признание в местном сообществе. На основе полученных результатов разрабатывается стратегия, направленная на формирование комплекса услуг, востребованных населением, расширение круга чтения и развитие культурной компетентности граждан. С 2012 г. библиотека реализует свою новую программу — «Библиотека как социальный институт в культурологической парадигме региона: через чтение к формированию гуманистической культуры» (2012-2016 гг.).

На основе глубокого изучения социальной ситуации разрабатываются пилотные целевые проекты для различных групп населения:

- «Подружи ребенка с книгой»;
- «ИНФО»;
- «Через читателя к читателю»;
- «Читательское сообщество»;
- «Круг чтения»;
- «Сохранение Памяти».

Раннее приобщение ребенка к чтению – значимая задача для родителей дошкольников. Навык работы с книгой, текстами закладывает основы успешной учебной деятельности, нормы социального поведения, что подтверждается исследованиями специалистов. В рамках проекта «Подружи ребенка с книгой» библиотека организовала в группах детского сада циклы комментированных чтений, акции «В библиотеку я иду и маму за собой веду». В итоге, заметно увеличилось совместное посещение библиотеки детьми и родителями. Для них проводятся литературные мероприятия, семейные чтения.

Следующая проблема, актуальность которой сегодня очевидна, – наполнение современного общества информационно грамотными людьми. На выполнение этой задачи нацелен проект «ИНФО». Библиотека берет на себя роль консультационно-образовательного центра, предоставляющего населению не только доступ, но и квалифицированную помощь в работе с информационными ресурсами. Библиотека предоставляет услуги по овладению медийной грамотностью для всех категорий пользователей: школьников, молодежи, пенсионеров, помогает работникам АПК, педагогам и воспитателям детского сада, родителям, абитуриентам, членам школьных объединений дополнительного образования. На сайте библиотеки размещены наиболее востребованные виджеты педагогических сайтов и сайтов социальных партнеров, собственные мультимедийные продукты. Формируется база данных по истории сельхозпредприятия, его производстве и людях. В рамках проекта проведены разнообразные мероприятия: Мининские чтения, Кочинские Дни с участием ученых, читательские конференции.

Целенаправленная работа в рамках проекта расширяет круг чтения пользователей, формирует культурную компетентность граждан. Именно она способствует развитию самостоятельного критического мышления и деятельного участия в общественной жизни.

Библиотека активно приобщает граждан к работе по продвижению чтения. С этой целью разработан проект «Через читателя к читателю». На базе «Клуба юных библиотекарей» создана волонтерская группа, которая проводит экскурсии для посетителей, флэшмобы, громкие чтения в детском саду

и библиотеке, организует для ветеранов выставки, литературные мероприятия, выступает в составе агитбригады «Новое поколение». Чтобы поддержать образ человека читающего, активные пользователи библиотеки поощряются Грамотами, Дипломами, учреждена номинация «Пропагандист чтения». Ежегодно выпускается календарь с фотографиями лучших читателей года.

Заведующая библиотекой Татьяна Александровна Сомова успешно осваивает интернет-пространство. Деятельность библиотеки отражается на собственном сайте, Портале «ProШколу.ru», в группе «Дубравская сельская библиотека» в «Одноклассниках». Таким образом, формируется устойчивое читательское сообщество и, следовательно, укрепляется доверие к библиотеке со стороны органов власти. Это подтверждают цифровые показатели. За год реализации программы доля населения, пользующегося услугами библиотеки, составляет 78,8%.

Сельская библиотека по праву может называться центром патриотического воспитания подрастающего поколения. Летом 2011 г. по инициативе читателей в библиотеке начался сбор подписей «О присвоении Дубравской сельской библиотеке имени Д.С. Калинина» — земляка, геройски погибшего под Анапой в 1943 г. Было собрано 59 подписей в поддержку этой инициативы. Имя Героя Советского Союза Дмитрия Семеновича Калинина вписано золотом на гранитной стеле в Нижегородском кремле среди имен нижегородцев — Героев Советского Союза. На месте гибели установлен памятник — четырехметровая фигура морского командира-десантника.

Внучке Калинина, Евгении Валерьевне Мушковец, было отправлено письмо с просьбой разрешить ходатайствовать о присвоении Дубравской сельской библиотеке имени Д.С. Калинина. Был получен положительный ответ: «...Вы говорите о том, чтобы присвоить библиотеке п. Дубрава имя Героя Советского Союза Калинина Дмитрия Семеновича, моего деда. Это очень хорошо! Мы, внуки, гордимся своим дедом, считаем, что это для нас большая честь носить его имя. Каждое известие об оказании Дмитрию Семеновичу заслуженных почестей мы воспринимаем с радостью и уважением. От лица всех нас, внуков и правнуков, выражаем вам искреннюю благодарность...» (Письмо Е.В. Мушковец (Калининой) от 17.10.2011 г.).

Сбор материалов о Д.С. Калинине начала местная школа (инициатор — пионервожатая Т.А. Сомова). Когда библиотека переехала в ее здание, весь архив был передан в фонд библиотеки. Это альбомы с фотографиями, копии переписки с ветеранами, родственниками, газетные публикации разных времен. Много



документов (электронные копии) из домашнего архива прислала Е.В. Мушкова. Используя Интернет, работники библиотеки получили копии многих документов из военных архивов, чем пополнили сведения о годах службы Дмитрия Семеновича Калинина во время Великой Отечественной войны и его подвиге. Работники библиотеки оцифровали весь архив, создали компьютерные презентации, повествующие о подвиге Героя-земляка. Поисковая работа продолжается. Направлен запрос в поселок Кильмезь Кировской области, куда, по некоторым данным, в 1930 г. Д.С. Калинин был командирован для проведения работы по коллективизации. Начат сбор документов о племяннике Д.С. Калинина, который тоже был ветераном войны и проживал в селе Новое. В поисковой деятельности активное участие принимают юные читатели библиотеки.

Библиотека начала подготовку к празднованию 70-летия Великой Победы. Разработан проект «Сохранение памяти». Уже собраны материалы по воинским захоронениям, расположенным на территории поселения, и отправлены в Дальнеконстантиновский районный краеведческий музей. Это могилы С.И. Колова, погибшего в январе 1942 г. в бою у д. Воронки под Калугой и перезахороненного в селе Новое Дальнеконстантиновского района Нижегородской области 2 ноября 2005 г., и М. Комарова, погибшего 10 декабря 1982 г. при исполнении служебных обязанностей в Афганистане и похороненного в селе Новое Дальнеконстантиновского района Нижегородской области 30 декабря 1982 г.

Летом 2014 г. начат проект «О чем рассказал памятник». Памятник павшим в боях Великой Отечественной войны землякам расположен в п. Дубрава.

У библиотеки уже имеется богатый опыт совместной деятельности с местными администрациями, с учреждениями культуры, с локальным сообществом. Социально значимые события планируются на координационном совете и реализуются совместно. Таковыми стали День сельского хозяйства, праздник ветеранов, День Победы, открытие памятника выпускнику местной школы М. Комарову на Аллее Героев.

В 2014 г. молодые читатели библиотеки выступили с инициативой реализации молодежных проектов в помощь библиотеке. Один из них — «Подружи ребенка с книгой» — реализован в детском саду, второй — «Библиодруг и его команда» — в библиотечном детском лагере «Гайдаровец».

Взаимодействуя с образовательными учреждениями, библиотека

проводит значительную работу по экологическому просвещению населения и пропаганде здорового образа жизни.

В течение года состоялись:

□ Круглый стол «О роли библиотеки в выполнении программы «Экология»;

□ деловая игра «Экопочта» (темы: «Здоровье от Земли», «Быть на земле хозяином»);

□ обсуждение «Народные приметы, лекарственные растения, загадки и пословицы о природе»;

□ Круглый стол «Роль библиотеки в экологическом образовании: обмен мнениями».

Библиотека участвовала во Всероссийской акции «Я выбираю спорт» и по ее итогам награждена Дипломом лауреата. Во время акции участникам предлагали ознакомиться с материалами книжной выставки, посмотреть слайд-шоу «Азбука здоровья» по материалам проведенного ранее флэшмоба. Волонтеры громко рекламировали спортивные кружки и секции. Всего в результате акции была собрана 101 подпись желающих заняться организованным спортом.

Продолжается работа по приобщению к чтению детей до 7 лет. С успехом проходят конференции-«малышиады», в них принимают участие в качестве докладчиков воспитанники старшей и средней групп. Тематика таких «малышиад» разрабатывается в соответствии с направлением образовательной деятельности дошкольного учреждения на данный период и планом работы библиотеки. Так, за последний период малыши выступили с докладами на темы «Мое любимое животное» и «Моя любимая книга». На читательской конференции «Пусть светит!», посвященной творчеству А.П. Гайдара, юная читательница дала «пресс-конференцию» на секции руководителей детского чтения, обстоятельно отвечая на задаваемые участниками вопросы. Подобные мероприятия являются формой развития речи детей младшего возраста, укрепляя в них чувство социальной значимости чтения и библиотеки.

Библиотека пользуется безусловным авторитетом в педагогической среде. Педагогов и воспитателей детского сада работники библиотеки оперативно знакомят с новинками литературы, материалами педагогических сайтов, организуют круглые столы с обсуждением актуальных вопросов образования и воспитания. На базе библиотеки классные руководители проводят родительские

собрания. Прижились здесь и школьные предметные олимпиады, а работники библиотеки являются на них общественными наблюдателями. В 2014 г. прошло 14 олимпиад, каждая сопровождалась тематическим обзором литературы.

Кроме того, библиотека помогает своим читателям с участием в интернет-конкурсах и олимпиадах. Так, в 2013 г. 9 читателей участвовали в олимпиаде по литературе АКЦИОС, и не безрезультатно, двое из них награждены грамотами. Сами работники библиотеки — активные посетители портала ПЕДСОВЕТ.ORG, который славится проведением онлайн-дискуссий.

В планах библиотеки — развитие существующих проектов и новые оригинальные идеи, которые, несомненно, найдут достойное воплощение.

Библиотека в селе Дубрава стала уважаемым среди жителей учреждением, которое все знают и которому доверяют. Она предоставляет гражданам возможности для личного роста, образования, самореализации, творчества. Из такой библиотеки читатели не уходят. Можно с уверенностью утверждать, что библиотеки в глубинке стали центром общественной жизни.

## «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...»

Панина В.Н., директор МУ «Вадская районная  
централизованная библиотечная система»,  
Кустова Н.А., заведующая сектором (Музей книги)  
отдела редких книг и рукописей НГОУНБ

В библиотеках происходит общение с великими предками, и они должны стать центром общественной жизни, аналогом храмов, местом, где люди приобщаются к культуре и науке.

Н.Ф. Федоров (1829-1903), русский религиозный философ, деятель библиотековедения

28 ноября 2014 г. в Центральной библиотеке им. А.А. Штевен с. Вад состоялось открытие музейной экспозиции, посвященной Алексею Борисовичу Нейдгардту «Честь смолоду: духовный подвиг новомученика Алексия Нейдгардта».

Алексей Борисович Нейдгардт (1863-1918) — российский государственный и политический деятель. Долгие годы был связан с Нижегородской губернией. С 1890 г. он земский начальник. С 1897 по 1917 гг. — Нижегородский губернский предводитель дворянства. Известен он своей благотворительностью: жертвовал на нужды и постройку православных церквей Нижегородской губернии, за что неоднократно удостоивался благословения иерархов Православной Церкви и Св. Синода, как «ревностный созидатель Божьих храмов». На добротные пожертвования выстроил в Нижнем Новгороде Народный дом. Был попечителем целого ряда приютов и учебных заведений. С 1914 г. был председателем Комитета Великой княжны Татьяны Николаевны для оказания временной помощи пострадавшим от военных бедствий, входил в состав Верховного Совета по призрению семей лиц, призванных на войну, а также семей раненых и павших воинов. 7 июня 1918 г. вкпе

с епископом Лаврентием (Князевым) и настоятелем Нижегородского кафедрального собора священником Алексеем Порфирьевым подписал воззвание к пастве от имени съезда духовенства, призывающее протестовать против закрытия православных храмов, монастырей и конфискации церковного имущества. Через некоторое время все подписавшие воззвание были арестованы и расстреляны без суда. В 2000 г. Алексей Нейдгардт был прославлен в лике святых Архиерейским собором Русской Православной Церкви (совместно с епископом Лаврентием и о. Алексеем).

На открытие экспозиции пришли сельчане, местные краеведы, настоятель храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы села Вад иерей Максим (Кутья), преподаватели и студенты Вадского филиала Перевозского строительного техникума. Гости с интересом прослушали информацию о жизни и деятельности Алексея Нейдгардта, посмотрели экспонаты экспозиции и обменялись мнениями.

Сотрудники библиотеки с удовольствием поделились рассказом об истории создания этого удивительного проекта. В 2012 г. Центральная районная библиотека им. А.А. Штевен стала победителем международного грантового конкурса «Православная инициатива». Проект библиотеки «Честь смолоду»: духовный подвиг новомученика Алексея Нейдгардта» получил поддержку в сумме 200 000 рублей. На эти средства и было начато создание музейной экспозиции, посвященной жизни и деятельности А.Б. Нейдгардта. В настоящее время посетителям предоставлены копии архивных документов, фотографии для трех разделов экспозиции: «Родословная семьи Нейдгардт», «Имение Отрада: прошлое и настоящее» (находится в Вадском районе в поселке Новый мир), «Профессиональная деятельность А.Б. Нейдгардта». Для проведения экскурсий сотрудники библиотеки в дальнейшем планируют привлекать сельскую молодежь, ведь одной из целей, поставленных перед авторами проекта, было улучшение нравственного микроклимата в молодежной среде. Участники встречи выразили общее мнение, что данный проект, несомненно, будет способствовать оздоровлению духовно-нравственной обстановки среди молодежи.

Сотрудники библиотеки благодарят всех, кто помогал в открытии музейной экспозиции. Особые слова благодарности прозвучали в адрес настоятеля Вознесенского Печерского мужского монастыря архимандрита Тихона (Затёкина), предоставившего интересный материал о новомученике Алексии Нейдгардте.

Музейная экспозиция готова к приему посетителей. Хочется

надеяться, что найдется немало интересующихся историей своей малой родины, ее замечательными земляками.

## **«Вышел зайчик погулять», или Русский смех на кстовской земле**

Калачева Н.В., заведующая Центром писателей Нижегородского  
края им. П.П. Штатнова  
при центральной библиотеке им. А.С. Пушкина  
ЦБС Кстовского района Нижегородской области,  
Болотова М.Г., заведующая сектором  
научно-методического отдела НГОУНБ

В городе Кстово Нижегородской области состоялся седьмой Всероссийский фестиваль иронической поэзии «Русский смех – 2014» имени Евгения Нефедова.

Благодаря этому Фестивалю город Кстово прославился не только как столица нефтепереработки и борьбы самбо, но и как столица юмора и иронии. Одним из главных организаторов Всероссийского фестиваля иронической поэзии стал Центр писателей Нижегородского края, созданный при центральной библиотеке им. А.С. Пушкина централизованной библиотечной системы Кстовского района в ноябре 2003 г. Рождению Центра предшествовало многолетнее сотрудничество библиотеки с Нижегородской организацией Союза писателей России, с местными писателями и поэтами.

Центр носит имя писателя-земляка Павла Петровича Штатнова. Идея создания Центра принадлежала Валерию Анатольевичу Шамшурину, поэту, писателю, публицисту, секретарю правления Союза писателей России, много лет руководившему Нижегородским отделением Союза писателей России, заслуженному работнику культуры, Почетному гражданину Нижнего Новгорода, настоящему подвижнику и энтузиасту. Создан Центр при поддержке регионального некоммерческого фонда «Добрая сила», администрации Кстовского района и департамента культуры районной

администрации. Для Центра было выделено и оборудовано просторное помещение. Открыт «Зал писателей Нижегородского края» с интересными экспозициями, фотостендом «Нижегородская писательская организация: история, становление, творчество», богатым фондом произведений нижегородских авторов. Бессменным руководителем Центра является Надежда Васильевна Калачева. Ее верным помощником стала зав. сектором краеведения Центра писателей, член Союза писателей России Маргарита Викторовна Шувалова. Но на практике в работе задействованы практически все сотрудники центральной библиотеки им. А.С. Пушкина. Неизменную поддержку центру оказывает редактор ИД «Земляки» Олег Захаров, председатель Нижегородского городского отделения Союза писателей России.

Основная задача Центра — содействие развитию литературного творчества, повышение культурно-эстетического уровня жителей Кстовского района с использованием творческого потенциала писателей Нижегородской области. За прошедшие десять лет жители района смогли принять участие в многочисленных читательских конференциях по книгам нижегородских авторов, встречах с писателями, презентациях их новых произведений, литературных чтениях, поэтических конкурсах, конкурсах читающих семей и др. Организуются общегородские праздники книги, читательские акции, фестивали «Читающий город». Центр кропотливо собирает и широко популяризирует книги нижегородских авторов. Здесь авторы-профессионалы и самодеятельные писатели встречаются друг с другом и своими читателями. Здесь оттачивается мастерство, рождаются новые замыслы, открываются новые таланты, проводятся мастер-классы для начинающих поэтов. При Центре работают любительские объединения — краеведческий клуб «Истоки», литературный клуб «Свеча».

Литературный клуб поэтов «Свеча» существует уже более 20 лет. Здесь обсуждаются острые вопросы: Что считать современной русской словесностью, на что ориентироваться? На чем учиться? Что читать детям и внукам? В Центре писателей есть специалисты — филологи, искусствоведы (как из числа штатных сотрудников библиотеки, так и работающие на общественных началах или по договорам), которые компетентно отвечают на вопросы, индивидуально работают с авторами. С каждым годом растет число членов клуба, сейчас он объединяет более 30 человек, из них 9 стали членами Союза писателей России.

Большой популярностью у жителей Кстова пользуются организуемые Центром диалоги культур: встречи с писателями и поэтами из республик Беларусь, Марий Эл, Татарстан, Мордовия,

Дагестан, Чувашия, с представителями национальных диаспор Нижегородской области. В последние годы Центр стал уделять большое внимание работе с детьми-инвалидами: для них проводятся литературные праздники, литературные конкурсы «Проба пера», индивидуальные консультации талантливым ребятам дают члены Союза писателей из Кстова и Нижнего Новгорода. Ежегодно издаются сборники стихов юных поэтов. Осуществляется исследовательская деятельность в области структуры чтения, организуются акции по продвижению чтения, книжные кампании. Укрепляются партнерские отношения с властными структурами, учреждениями и организациями социальной сферы, общественными организациями.

В.А. Шамшурин, давая оценку деятельности Центра, с гордостью отметил: «Сегодня писательский центр в городе Кстово — один из своеобразных маяков, тот камертон, что задает верное звучание всему чистому и светлому в сегодняшней нижегородской общественной жизни».

В 2006 г. В.А. Шамшурин и О.А. Рябов, известный писатель, поэт-пародист, председатель Нижегородского отделения Союза писателей России, директор издательства «Книги» (Нижний Новгород), выступили с инициативой организовать на кстовской земле Фестиваль иронической поэзии. Он призван был продемонстрировать, что юмор — признак таланта, шутки не должны опускаться до бульварщины, ирония — не «хохмачество», она не отупляет, а отрезвляет и заставляет думать.

Администрация района и департамент культуры поддержали эту идею. К счастью, на кстовской земле нашлись меценаты и спонсоры, которые понимают важность вложений в такие культурные проекты и поддерживают фестиваль материально.

Душой фестиваля стал московский поэт Евгений Нефедов, который говорил: «Русский смех — это Салтыков-Щедрин, Гоголь, Чехов. Что такое русский смех? Смех сквозь слезы, смех над собой. Что такое смех, когда плохо? Это Василий Теркин, когда слезы, горе, идет война, а смех дает возможность распрямиться, подняться, высушить слезы». Евгений Андреевич Нефедов — поэт-сатирик, журналист, автор раздела «Евгений о неких» в литературно-поэтическом издании «Завтра». С 1978 г. — член Союза писателей СССР. Один из секретарей Правления Союза писателей России, организатор и руководитель творческой секции сатиры и юмора в Союзе писателей России, академик Петровской академии наук и искусств, лауреат многих российских и украинских литературных премий, автор 20 книг публицистики, поэзии, литературных пародий, переводов. Организатор, участник и лауреат фестиваля «Русский смех» и автор слов его гимна. Недаром сам фестиваль



после безвременной смерти поэта в 2010 г. по решению правления Союза писателей России носит имя Евгения Нефедова.

Первый Всероссийский фестиваль иронической поэзии прошел на кстовской земле в 2007 г. и сразу завоевал известность у поэтов и у любителей поэзии далеко за пределами Нижегородской области. Задорно звучит припев сочиненного Евгением Нефедовым гимна фестиваля:

Нет — ни Одессе, ни Ростову  
Такой не выпадет успех:  
Столица смеха — город Кстово,  
Поскольку это русский смех.

Автор музыки — кстовчанин Александр Борисов, талантливый автор-исполнитель.

Символом фестиваля стал фиолетовый заяц с насмешливой улыбкой и морковкой вместо авторучки. Во-первых, это «житель» нашей средней полосы, во-вторых, с зайцем ассоциируются многие иронические песни и стихи. Сатирики и пародисты всерьез и надолго вдохновлялись образом этого зверька. Ярко и вдохновенно рассказывает нам об этом Эдуард Кузнецов, автор предисловия «О зайце и не только» к сборнику «...Вышел зайчик погулять: Прогулки пародийного зайца»<sup>1</sup>. В этой уникальной книге представлено более 100 пародий на заячью тему.

«То, что увидели зрители, не идет ни в какое сравнение с пошлостью «русских бабок», — заметил на первом же фестивале один из его победителей Олег Захаров. Последующие фестивали только подтверждают это мнение.

7 ноября 2014 г. в Кстово стартовал седьмой Всероссийский фестиваль. С каждым годом фестиваль выходит на качественно новый уровень. Расширяется география участников, представляются новые имена. Но сам дух, стиль фестиваля остается неизменным — современная ироническая поэзия как живейшее подтверждение неистребимого русского оптимизма и жизнелюбия. Примечательно, что каждый фестиваль предваряет выпуск альманаха иронической поэзии «Русский смех».

Штаб фестиваля располагается в Центре писателей Нижегородского края им. П.П. Штатнова. За месяц до фестиваля штаб начинает отбор поэтического материала, определяет состав участников, разрабатывает программу. Прорабатывается и творческая часть, и «бытовая»: встреча, размещение, питание, обеспечение транспортом и др.

1. ... Вышел зайчик погулять. Прогулки пародийного зайца / сост. Э. А. Кузнецов. — Нижний Новгород: Книги, 2014. — 212 с. — (Литературно-научное приложение к альманаху «Русский смех — 14»).

Благодаря директору Централизованной библиотечной системы Галине Васильевне Горчаковой работа была четко отлажена, сотрудники центральной библиотеки им. А.С. Пушкина были и кураторами групп, и диспетчерами транспорта, и официантами, и медсестрами. Как позже сказала одна из участниц фестиваля Александра Сулова, поэт, почетный член академии педагогических наук Республики Казахстан: «На каждом этаже библиотеки стояло по матери Терезе».

В 2014 г. в Кстово прибыли поэты из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода и области, Республики Башкортостан, Латвийской Республики и Республики Казахстан. Их традиционно встречали не только хлебом-солью, но и капустой-морковкой активисты Центра писателей Нижегородского края им. И.П. Штатнова. Для гостей организованы «Стол справок», «Чайный стол». В литературной гостиной «Будем знакомы» участники фестиваля под руководством Н.В. Калачевой и нижегородского поэта Михаила Садовского познакомились, рассказывали о себе, читали любимые стихи, обсуждали, советовались, выбирали произведения для представления на литературном марафоне.

Творчество мастеров иронической поэзии, участников фестивалей из Нижнего Новгорода и гостей из других регионов демонстрировалось на выставке «Мастера иронической поэзии». Познакомиться с поэтами, приехавшими на фестиваль впервые, помогала выставка «Ба! Новые лица!», на которой была представлена краткая информация об авторах и образцы их творчества. А о предыдущих фестивалях рассказал фотостенд «Место встречи изменить нельзя». Гостям была предложена культурная программа, которая предусматривала посещение Центра прикладного творчества «Берегиня» и деревянного храма Иконы Казанской Божией Матери в селе Великий Враг, памятника культуры всероссийского значения.

Важная часть программы фестиваля — марафон рабочих групп: в течение дня группы поэтов по 5-6 человек выступали на различных площадках. Всего было организовано 16 таких встреч, на которых с поэтами-иронистами встретились более двух тысяч зрителей. Поэты выступили в автомеханическом техникуме Нижнего Новгорода, аграрном колледже села Работки, Кстовском нефтяном техникуме, в школах города Кстово и сельских школах Кстовского района. В фестивале приняли участие детские поэты и юмористы, которые выступали перед учащимися 1-3 классов школ города, перед детьми, проходящими курс лечения в Большеельнинском детском санатории. Были даны благотворительные концерты для курсантов военного училища, для переселенцев с Украины. Поэтесса Татьяна Карпова оказала гуманитарную

помощь украинской семье, временно проживающей в профилактории «Янтарь». Такое турне профессиональных поэтов, собственно, и делает «Русский смех» не просто вечером юмора во Дворце культуры, а настоящим фестивалем.

Сотрудники Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина разработали график встреч, встречались с руководителями учреждений и организаций, изъявившими желание принять на своей территории творческие группы поэтов. Каждую группу сопровождал куратор из числа библиотечных работников, который знакомил гостей с городом, учреждением, в которое направлялись поэты, на творческих площадках представлял участников, знакомил с их творческой биографией. Чтение стихов перемежалось вопросами из зала; поэты представляли свои новые книги. Насколько это было уместно и возможно, сотрудники библиотеки заранее готовили аудиторию. Например, в школе № 8 (Кстово) несколько старшеклассников прочитали по ироническому стихо-творению, в том числе и тех поэтов, которые пришли к ним на встречу. Гости были приятно удивлены и растроганы таким приемом.

Гала-концерт по традиции проводился во Дворце культуры нефтехимиков.

До начала концерта в вестибюле можно было приобрести альманах «Русский смех – 14»<sup>2</sup> и книги участников форума, получить автографы поэтов. Свободных мест в большом зале не было, заняты были и приставные стулья, и «банкетки». Кстовчане и гости города заслуженными аплодисментами встречали таких мэтров, как Владимир Скворцов, главный редактор журнала «Невский альманах», член правления Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России, член правления Санкт-Петербургского отделения Литературного фонда России; Александр Ковалев – профессор Академии российской словесности, академик Петровской академии наук и искусств. Москву представляли члены сатирико-юмористического объединения «Чертова дюжина» под руководством председателя – Татьяны Кормилицыной. И другие были им подстать. Покорила публику «знаток женской психологии» из Казахстана Александра Сулова, за что была удостоена картины художника Александра Колядаева. Приз зрительских симпатий достался блистательной москвичке Елене Муссалитиной, за искрометный юмор отмечен Владимир Гавриков (Москва), а за развитие народных традиций в ироническом жанре был награжден петербуржец Владимир Скворцов. Выступления поэтов сопровождали изысканные джазовые композиции в виртуозном исполнении кстовского «Джаз-бэнда» под управлением Владимира Киселева. Динамично вел вечер

известный автор из Балахны, давний любимец публики Вячеслав Карташов. Убедительно и сочно звучали в его исполнении стихотворные «досье» талантливого кстовского поэта Александра Зимины.

«Большой вечер юмора» закончился вручением наград — статуэток зайца: «Косой в золоте» уехал в Питер с Александром Ковалевым, «Косой в серебре» — в Москву с Татьяной Кормилицыной, «Косой в бронзе» — в Ригу с Вадимом Смирновым. И завершился вечер традиционным гимном фестивалю. Пели все: и поэты, поднявшиеся на сцену, и зрители в зале — стоя.

На следующий день в Центре писателей им. П.П. Штатнова состоялся круглый стол, который вел Сергей Петрович Чуянов, член Союза писателей России, тележурналист, шеф-редактор художественного вещания Нижегородской государственной областной телерадиокомпании. В деловой, творческой атмосфере были подведены итоги очередного фестиваля, отмечены достижения, проанализированы промахи, намечались планы на будущее. Каждый поэт — гость фестиваля получил Диплом участника, значок, сувениры, альманах «Русский смех — 14», два DVD с записью фильмов-концертов прошедших фестивалей. Марсель Салимов, поэт, писатель-сатирик, переводчик, общественный деятель из Республики Башкортостан предложил создать в Кстове музей российского юмора, еще кто-то — установить памятник символу фестиваля — зайцу. Все собравшиеся были едины в одном — в своих похвалах в адрес организаторов фестиваля, в адрес сотрудников Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина.

Проведение седьмого Всероссийского фестиваля иронической поэзии «Русский смех — 2014» и издание очередного выпуска альманаха стало возможным благодаря финансовой поддержке со стороны администрации города Кстово, администрации Кстовского муниципального района, депутатов городской Думы, компании «РусВинил», которая уже четвертый год является генеральным спонсором фестиваля, а также ряда других организаций и предприятий города.

От первого лица. Своими впечатлениями делятся участники

---

2. Русский смех — 14: альманах иронической поэзии / сост. А. Бобров, Э. Кузнецов, О. Рябов, А. Хорт, М. Шувалова, Г. Щеглов. — Нижний Новгород: Книги, 2014. — 387 с.

и организаторы фестиваля

Александра Сулова:

Мне дважды повезло принимать участие в Фестивале иронической поэзии в городе Кстове. Удивительные личности стоят у истоков этого поэтического форума. Суметь организовать семь фестивалей подряд, придать поэтическому празднику статус международного — это под силу коллективу единомышленников, горячо болеющих за культуру страны, поэтическое наследие ее, за воспитание молодого поколения и формирование бережного отношения к родному русскому языку.

Олег Захаров:

Темпы роста фестиваля в организационном, качественном, творческом плане достаточно высоки. Для поэтов участие в фестивале — это своеобразный стимул лучше писать, творить, подтягиваться за профессионалами, которые приезжают из других регионов.

Татьяна Кормилицына:

Кстовская публика великолепна. Снова был полон зал на 800 мест. В Москве очень сложно собрать зал такого уровня, даже если концерт бесплатный.

Владимир Скворцов:

Фестиваль «Русский смех» породил клуб сатиры и юмора в Петербурге, который существует уже пятый год. Этот клуб очень хорошо поддерживает правительство Петербурга.

Сергей Чуянов:

Главное впечатление о фестивале — это аншлаг в зрительном зале. Хорошо, что расширяется география фестиваля, значит «Русский смех» имеет авторитет, притягательность и обаяние. Я благодарен организаторам, что они достойно провели фестиваль, а мы остаемся его друзьями.

Надежда Калачева:

Подобные фестивали расширяют границы общения. Наши творческие люди получают возможность делиться опытом, печататься в изданиях других регионов. Это настоящая школа профессионального мастерства. И наши поэты растут.

Фестиваль этого года имел одну особенность. Накануне, 6 ноября, была организована презентация фестиваля для руководителей органов культуры городов и районов Нижегородской области в рамках областных курсов повышения квалификации. Слушатели познакомились с деятельностью Центра нижегородских писателей им. П.П. Штатнова, а поэты смогли создать атмосферу настоящего

большого праздника, вложив в чтение стихов весь пыл и эмоции. Директор инновационно-научного ресурсного центра «Культура» при министерстве культуры Нижегородской области С.Ю. Мосяйкина, поблагодарив организаторов и участников фестиваля, отметила: «Фестиваль «Русский смех» — это уникальное мероприятие. Теперь мы будем знать об этом, «дружить домами», писать, читать и выступать». Ее поддержали все слушатели курсов. Возможно, что уже на будущий год круг участников фестиваля еще больше расширится за счет талантливых поэтов земли нижегородской.

Они такие разные...  
Библиотеки Польши:  
путевые заметки

Тарасова Е.П., заместитель директора МУК ЦБС  
г. Арзамаса по основной деятельности

Побывав однажды в интересном месте, поучаствовав в большом событии, всегда хочется вернуться, повторить и ощутить снова новизну момента, радость от встречи с коллегами, незабываемую теплоту занятий, заседаний, круглых столов «в галстуках» и «без галстуков». Так случилось и в этот раз. Посетив впервые в 2012 году «Библиокараван» в г. Ульяновске, в 2014 году я не смогла отказаться от посещения этого солидного форума библиотекарей в самой западной точке России, в г. Калинин-граде. Тем более, что частью программы была заявлена профессиональная поездка в библиотеки Польши и Литвы на выбор. Я поехала в Польшу. Коллеги, никаких разочарований, только положительные эмоции и белая зависть по поводу правильного отношения властей к нашей любимой работе. Такого разнообразия библиотек, по сути, в небольших городах, я еще не видела. Мы посетили города Ольштын, Эльблонг и Бартошице.

Ольштын — столица Варминско-Мазурского воеводства (воеводство, как у нас область, только поменьше). Эльблонг — как Арзамас, а Бартошице — совсем маленький (25 тысяч жителей).

Я прекрасно понимаю, что нам показали далеко не худшие библиотеки, такой профессиональный тур в Польшу был организован впервые, и польские коллеги постарались не ударить в грязь лицом. В результате впечатление осталось потрясающее: все библиотеки отремонтированы, оснащены по последнему слову техники, в каждой — своя изюминка, поэтому и не было ощущения однотипности, похожести и однообразия. А главное, везде были люди, живые читатели, очереди читателей. Малюсенький филиал № 9 в г. Ольштын, один в один похожий на библиотеку № 7 в Арзамасе, ежедневно посещают 300 читателей, и мы это видели реально. А в образовательный центр «Multicentrum» вообще нужно заранее записываться...

Самое неизгладимое впечатление произвела Университетская библиотека Варминско-Мазурского Университета в Ольштыне. Огромное, просторное светлое здание со стеклянными перегородками и потолками, вместившее в себя: книгохранилище, залы обслуживания, справочно-информационные отделы, места для психологической разгрузки преподавателей и студентов. Материально-техническая база, компьютерное оснащение — все на самом высоком уровне. Впервые увидела стеллажи с электронным управлением. Каждый студент найдет здесь свое место: от вместительных читальных залов до укромных индивидуальных уголков с удобными креслами и АРМ. Библиотека предоставляет свои информационные ресурсы всем студентам и преподавателям Ольштына, но, например, педагогам Эльблонга не нужно обращаться за необходимыми документами именно в Университетскую библиотеку. Для них в городе функционирует специальная Варминско-Мазурская педагогическая библиотека, оснащенная всем необходимым. Когда у нас в стране катастрофически сокращается количество специальных библиотек (и не только специальных!), можно позавидовать педагогам Эльблонга, которых не так уж и много в городе.

Изюминкой следующей библиотеки, о которой я уже упоминала, является то, что ни в названии, ни в штате не присутствуют слова «библиотека» и «библиотекарь». В образовательном центре «Multicentrum» работают 4 сотрудника: музыкант, физик, художник и психолог. Библиотека оснащена современным оборудованием со специализированным программным обеспечением. Пользователи имеют возможность изучать мир анимации, кино, компьютерной графики, электронной музыки, программирования, автоматизации и робототехники. Такая чудо-библиотека возникла в результате реализации проекта «Европейское развитие». Проект был направлен на открытие трех подобных центров: в Польше, в Литве и в России. Первые два открыты, третий, по понятным причинам, «завис» на неопределенное время. А жаль! Это, может, и не модель современной российской библиотеки, которая отдает предпочтение все-таки книгам, но и такой вариант имеет право на существование. И наши юные читатели не должны быть ни в чем обделенными.

Там же, в Ольштыне, мы посетили еще одну мультимедийную библиотеку для детей и молодежи с говорящим названием «Азбука». Находится она в огромном Торговом Центре на третьем этаже. Занимает 400 кв. м, за которые платит арендную плату. Спецификой работы, наполнением фонда очень похожа на ЦДБ им. А.П. Гайдара г. Арзамаса. Отличие только в компьютерном оснащении зоны обслуживания и в автоматизированном обслуживании читателей.



Очень понравилось оригинальное зонирование пространства с помощью полупрозрачных штор, прикрепленных к потолку и перемещающихся по потолочным гардинам в разных направлениях. Мебель шикарная! Сказка!

Польские библиотеки хранят историю средневековья. Книги XII-XVIII веков «живут» в библиотеках благодаря сотрудникам отделов редких книг. Таких книг, например, в Эльблонгской библиотеке им. Ц. Норвида более 60 тыс. экземпляров. Некоторые из них нам любезно согласились показать, хотя раньше никогда этого не делали. Для читателей предоставляются оцифрованные варианты. Оборудование для оцифровки самое современное и дорогостоящее. Работают на нем специалисты высокого класса в белых халатах и перчатках, бережно перелистывая каждую страницу истории. Но вот парадокс, к редким книгам в этой библиотеке не подпускают, даже одним глазком посмотреть, а в отделе обслуживания детей младшего возраста стоит такой шум и гам, что теряешься в мыслях: «Где ты? В библиотеке ли?». Дети смотрят мультики, едят чипсы, пьют сок, гоняют на игрушечных машинах, что-то лепят, рисуют... Кто-то в уголке читает тихонечко, чтобы не мешать орущим. Это нормально... Детей много. Это хорошо... А еще в этой библиотеке сохранились стены XIII века. И, наверное, по ночам по темным залам ходят привидения... Герои книг, герои времен...

В воеводской публичной библиотеке г. Ольштына есть лаборатория, где восстанавливают редкие книги сухим и влажным способами. В год полностью реставрируется одна книга. Сотрудники библиотеки очень гордятся своей деятельностью по сохранности книжных памятников. В этой библиотеке нам показали музей печатного оборудования: станки, машинки, различные приспособления для книгоиздательской деятельности из разных эпох. Музей открыт для читателей.

До городской публичной библиотеки в г. Бартошице мы добрались ближе к вечеру. Рабочее время уже закончилось, но нас ждали гостеприимные библиотекари и с увлечением рассказывали о специфике работы библиотеки небольшого городка. Угостили чаем с пирогами. Фонды, компьютерное оснащение — все на хорошем уровне. Здесь я испытала дежавю, увидев в детском уголке ковер с правилами дорожного движения, такой же, как в библиотеке Димитровграда, которую мы посещали в рамках «Библиокаравана-2012».

После посещения девяти библиотек различного типа у меня сложился стереотип польского библиотекаря: симпатичная женщина

средних лет, худенькая, в очках, с короткой стрижкой, одежда неяркая, но дорогая: из натуральных тканей. Язык у поляков в моем восприятии очень динамичный, быстрый, с множеством шипящих. На второй день общения можно было обойтись без переводчика. Все было понятно: и в профессиональном плане и по-человечески.

Хотелось бы отметить очень разнообразную экскурсионную программу. Старинные замки, готические соборы, костелы просто потрясают воображение. Что запомнилось: дом-музей Коперника во Фромборке, Мальборкский замок — самый большой кирпичный рыцарский замок крестоносцев в мире, Старый город в Ольштыне.

Что удивило: поляки рано ложатся спать, в восемь часов вечера в городе, таком как Арзамас, никого на улицах нет. Они почти не едят хлеб, по крайней мере, в кафе, где мы обедали, его подавали неохотно и в маленьком количестве. Цены на продукты невысокие, в 2-3 раза ниже, чем у нас. Живые аисты в огромных гнездах вдоль дорог... Кругом красота и чистота!

После возвращения меня часто спрашивали, как к нам относились поляки в свете последних событий с санкциями. Я не заметила никакого предвзятого отношения к нашей делегации. Встречали тепло, с душой. Как могут относиться библиотекари к библиотекарям?! Только с уважением и с профессиональным любопытством...

С фотоотчетом о поездке можно познакомиться на сайте МУК ЦБС г. Арзамаса <http://www.arzbiblio.ru>, а также на сайте Калининградской областной научной библиотеки <http://lib39.ru/>

**Решение оргкомитета  
по итогам проведения  
областного конкурса  
«Открывая книгу –  
открываем мир науки»**

В 2014 г. Государственное бюджетное учреждение культуры Нижегородской области «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина» (НГОУНБ) и Автономная некоммерческая организация «Информационный центр атомной энергии» организовали среди муниципальных библиотек Нижегородской области конкурс «Открывая книгу – открываем мир науки», цель которого приобщение пользователей библиотек к достижениям отечественной и мировой науки и техники через продвижение научно-популярной литературы.

Конкурс проходил с 1 мая по 30 декабря 2014 г. В областной оргкомитет поступило 29 работ из 21 района и городского округа Нижегородской области, в т.ч. из 5 районов г. Нижнего Новгорода. Больше всего работ поступило от ЦБС Нижегородского района г. Нижнего Новгорода – 3. От ЦБС Воскресенского, Дивеевского, Тоншаевского районов, г. Арзамаса Нижегородской области, а также от ЦБС Автозаводского и Советского районов г. Нижнего Новгорода поступило по 2 работы.

Количество представленных работ по номинациям распределилось следующим образом:

- «Лучшая виртуальная (электронная) выставка научно-популярной литературы» – 11 работ;
- «Лучшая презентация научно-популярной книги или журнала в формате буктрейлера» – 9 работ;
- «Лучшее публичное мероприятие», посвященное вопросам развития науки и техники в стране и мире – 5 работ;

В специальных тематических номинациях «Мирный атом: развитие атомной отрасли в Российской Федерации», «Великие ученые и выдающиеся деятели атомной отрасли» – 4 работы.

В работах, представленных на конкурс, демонстрировались различные методы продвижения научно-популярной литературы

в области гуманитарных, естественных и точных наук.

Рассмотрев конкурсные работы, оргкомитет принял решение:

1. Признать победителями областного конкурса в номинации «Лучшая виртуальная (электронная) выставка научно-популярной литературы» и наградить дипломами и подарками следующие библиотеки:

□ Центральная районная библиотека МБУК «Централизованная межпоселенческая библиотечная система» Вачского района за работу «Ученый, изменивший мир»: Ч. Дарвин (автор работы: Чеснокова Галина Васильевна, заведующая библиотекой) — 1 место;

□ Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Дзержинска за работу «История пишется объективом» (авторы работы: Караваева Наталья Евгеньевна, зав. организационно-методическим отделом; Малкова Ольга Альбертовна, ведущий библиотекарь) — 2 место;

□ Центральная районная библиотека Библиотечно-досуговый центр МКУК «Централизованная библиотечная система» Автозаводского района г. Нижнего Новгорода за работу «Большое слово — наука» (автор работы: Шашина Евгения Юрьевна, зав. сектором отдела библиотечного обслуживания) — 3 место.

2. Признать победителями областного конкурса в номинации «Лучшая презентация научно-популярной книги или журнала в формате буктрейлера» и наградить дипломами и подарками следующие библиотеки:

□ Центральная городская библиотека им. А.М. Горького МУК Централизованная библиотечная система г. Арзамаса за буктрейлер по книге Ж.-И. Кусто и Ф.Диоле «Могучий властелин морей» (автор работы: Горюнова Олеся Юрьевна, библиотекарь отдела информационных технологий) — 1 место;

□ Центральная библиотека им. В.Г. Короленко МКУК «Централизованная библиотечная система» Нижегородского района г. Нижнего Новгорода за буктрейлер «Наука + жизнь» (автор работы: Балабанова Наталья Леонидовна, зав. отделом обслуживания) — 2 место;

□ Нижегородская сельская библиотека МБУК «Районное культурно-досуговое объединение» Дальнеконстантиновского района за буктрейлер по книге С. Хокинга «Кратчайшая история времени» (автор работы: Капитанова Нина Александровна, библиотекарь) — 3 место.

3. Признать победителем областного конкурса в номинации «Лучшее публичное мероприятие» и наградить дипломами и подарками следующие библиотеки:

□ Центральная районная библиотека им. 1 Мая МКУК «Централизованная библиотечная система» Сормовского района г. Нижнего Новгорода за работу «Феномен Вернадского» (автор работы: Поршина Елена Александровна, главный библиотекарь) — 1 место;

□ Центральная городская библиотека им. А.М. Горького МУК Централизованная библиотечная система г. Арзамаса за работу «Д.И. Менделеев — гордость русской науки» (автор работы: Воронова Надежда Андреевна, библиотекарь сектора читального зала отдела обслуживания) — 2 место;

□ Центральная районная библиотека им. Ф.М. Достоевского МКУК «Централизованная библиотечная система» Канавинского района г. Нижнего Новгорода за работу «Через библиотеку в будущее» (автор работы: Кузьмина Ольга Владимировна, главный библиотекарь сектора социокультурной деятельности информационно-досугового зала отдела обслуживания) — 3 место.

4. Признать победителем областного конкурса в специальной тематической номинации «Мирный атом: развитие атомной отрасли в Российской Федерации» и наградить дипломом и подарком:

□ Центральную библиотеку им. А.А. Штевен МБУК «Централизованная библиотечная система Вадского муниципального района Нижегородской области» за работу «От атома до завода» (автор работы: Калачева Антонина Васильевна, главный библиотекарь зала отраслевой литературы).

5. Признать победителем областного конкурса в специальной тематической номинации «Великие ученые и выдающиеся деятели атомной отрасли» и наградить дипломом и подарком:

□ Центральную библиотеку МБУК «Уренская централизованная библиотечная система» за работу «Секретный физик советской науки»: И.В. Курчатов (авторы работы: Морнова Анна Викторовна, зав. Публичным центром правовой информации; Комарова Наталья Александровна, библиограф Публичного центра правовой информации).

6. Отметить благодарственными письмами организаторов

конкурса и наградить памятными подарками следующие библиотеки:

□ Центральная библиотека МБУК «Межпоселенческая библиотечная система» Ардатовского района за работу «Великие тайны истории» (авторы работы: Блажнева Юлия Андреевна, зав. сектором по массовой работе; Гульцов Андрей Владимирович, библиотекарь);

□ Центральная районная библиотека им. А.Н. Пайкова МКУК «Воскресенская межпоселенческая централизованная библиотечная система» за работу «Жизнь во имя науки»: М. Кюри-Складовская (авторы работ: Мурунова Мария Владимировна, зав. методико-библиографическим отделом; Замыслова Мария Александровна, библиотекарь Публичного центра правовой информации; Кузнецова Татьяна Николаевна, библиотекарь);

□ Центральная библиотека ММБ Центральная библиотечная система Гагинского муниципального района за работу «Мир, говорящий с нами» (автор работы: Маняева Мария Алексеевна, библиограф);

□ МБУК «Центральная городская библиотека им. В. Маяковского» г. Сарова за работу «Человек-легенда: Ю.Б. Харитон» (автор работы: Горчакова Елена Аркадьевна, главный библиотекарь отдела литературы по краеведению);

□ Центральная районная библиотека Библиотечно-досуговый центр МКУК «Централизованная библиотечная система» Автозаводского района г. Нижнего Новгорода за буктрейлер «К юбилею журнала «Наука и жизнь» (автор работы: Мартыанова Татьяна Ивановна, зав. информационно-библиографическим отделом);

□ Центральная библиотека им. В.Г. Короленко МКУК «Централизованная библиотечная система» Нижегородского района г. Нижнего Новгорода за буктрейлер «Наш мир есть тайна» (автор работы: Кладиева Татьяна Владимировна, гл. библиотекарь читального зала).

7. Выразить благодарность за участие в областном конкурсе и наградить памятными подарками следующие библиотеки:

□ МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Большемурашкинского района;

□ Центральная библиотека МБУК «Централизованная библиотечная система» городского округа г. Бор;

□ Центральная районная библиотека МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Дивеевского района»;

□ МБУК «Сеченовская центральная библиотека»;

□ Центральная районная библиотека МУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Тоншаевского района:

□ Библиотека — литературно-эстетический центр им. М. Светлова МКУК «Централизованная библиотечная система» Советского района г. Нижнего Новгорода;

□ Библиотека им. Ю. Гагарина — филиал № 7 МКУК «Централизованная библиотечная система» Советского района г. Нижнего Новгорода;

□ Пижемская поселковая библиотека — филиал МУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Тоншаевского района;

□ Чернухинская сельская библиотека — филиал МБУК «Централизованная библиотечная система Арзамасского района»;

□ Докукинская сельская библиотека — филиал МКУК «Воскресенская межпоселенческая централизованная система»;

□ Глуховская сельская библиотека — филиал МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Дивеевского района».

8. Организовать демонстрацию творческих работ библиотек — участников конкурса. Создать электронный ресурс (на компакт-дисках) «Открывая книгу — открываем мир науки»: продвижение научно-популярной литературы средствами библиотек», распространить среди муниципальных библиотек Нижегородской области для использования в просветительской деятельности.

Оргкомитет

## **«Не опоздай спасти мир»: итоги областного конкурса «Дни защиты от экологической опасности — 2014»**

Болотова М.Г., заведующая сектором  
научно-методического отдела НГОУНБ

24 ноября 2014 г. в Белом зале Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина (НГОУНБ) состоялась торжественная церемония награждения победителей областного конкурса «Дни защиты от экологической опасности – 2014». Это ежегодный конкурс, проводимый в рамках Всероссийской акции «Дни защиты от экологической опасности». Его организаторами являются министерство экологии и природных ресурсов Нижегородской области и Нижегородская областная организация Всероссийского общества охраны природы. Цель конкурса – привлечение широких слоев населения к решению экологических проблем Нижегородской области, поддержка инициатив населения в природоохранной деятельности, экологическое просвещение. Методическую поддержку участия библиотек в конкурсе обеспечивают сотрудники научно-методического отдела (НМО) НГОУНБ.

В номинации «За наибольший вклад в проведение Дней защиты от экологической опасности, участники – библиотеки Н. Новгорода и области» в 2014 г. на конкурс поступило 17 работ. Победителями признаны:

1 место – Центральная библиотека им. А.С. Пушкина ЦБС Кстовского муниципального района (директор Горчакова Галина



Васильевна, заведующая организационно-методическим отделом Челей Галина Юрьевна);

2 место – Терсенская сельская библиотека – филиал МБУК «Уренская ЦБС» (заведующая Смирнова Лариса Васильевна);

3 место – Большеаратская сельская библиотека – филиал ММБУК ЦБС Гагинского муниципального района (ведущий библиотекарь Гусева Марина Константиновна).

Благодарственными письмами «За значительный вклад в проведение Дней защиты от экологической опасности» в 2014 г. отмечены:

□ Пустынская сельская библиотека – филиал МБУК «ЦБС Арзамасского района» (библиотекарь Купоросова Ольга Ивановна);

□ Чернухинская сельская библиотека – филиал МБУК «ЦБС Арзамасского района» (ведущий библиотекарь Лещенко Наталья Алексеевна);

□ Покровская сельская библиотека – филиал ММБУК ЦБС Гагинского муниципального района (ведущий библиотекарь Баранова Людмила Николаевна).

Итоги конкурса по всем номинациям опубликованы на сайте министерства экологии и природных ресурсов Нижегородской области, по номинации «За наибольший вклад в проведение Дней защиты от экологической опасности, участники – библиотеки Н. Новгорода и области» – на сайте НГОУНБ.

Масштабную работу в период акции «Дни защиты от экологической опасности» осуществили библиотеки ЦБС Кстовского района под руководством Центральной библиотеки (ЦБ) им. А.С. Пушкина. Основной целью деятельности библиотекари определили привлечение внимания населения к насущным экологическим проблемам города и района. В эти дни в рамках программы «Человек: экология, здоровье, культура» было организовано 65 мероприятий, в которых приняли участие 1370 человек, из них 960 – молодежь и подростки.

Выдвижение работы на конкурс поддержано рекомендательными письмами Управления спорта и молодежной политики и департамента образования Кстовского муниципального района, которые высоко оценивают вклад библиотек в воспитание экологической культуры населения, прежде всего молодежи, и оздоровление экологической обстановки в районе.

ЦБ им. А.С. Пушкина обеспечила методическую поддержку участия библиотек района в данной акции на современном уровне. Организован семинар «Электронные и мультимедийные информационные ресурсы библиотек: актуальность создания и использования». В результате электронные продукты, созданные

библиотеками ЦБС в 2014 г., демонстрировались в период акции «Дни защиты от экологической опасности» жителям всего района. С большим успехом прошли в библиотеках района циклы экопутешествий «Красная книга Нижегородской области», подготовленные на основе электронных презентаций.

В ЦБ им. А.С. Пушкина сформирован фонд мультимедийных изданий по экологии. Сотрудники ПЦПИ выполняют сложные запросы по правовым аспектам экологии. Создаются списки интернет-ресурсов по проблемам охраны окружающей среды. Библиотека обеспечивала информационную поддержку обучающимся и педагогам школ, специалистам природоохранных служб, науки и экологического образования в масштабах района. За период акции подготовлено 12 изданий (информационные буклеты, экспресс-информация «5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды», листовки).

С 15 по 25 апреля проведена декада «Экологический нон-стоп», действовала выставка-исследование «Экологический портрет планеты», для учащихся проведена эколого-познавательная игра «Вода для жизни». На мероприятиях рассматривались как глобальные, так и местные проблемы в области состояния и охраны окружающей среды.

В библиотечных мероприятиях задействованы не только учреждения культуры и образования, но и специалисты, заинтересованные организации. Благодаря таким творческим контактам на высоком уровне проходят занятия «Экологического лектория» в ЦБ им. А.С. Пушкина. Организовано много интересных массовых мероприятий, предполагающих диалог с участниками, интеллектуальные игры, творческие конкурсы, выявление мнений о состоянии экологической среды и сбор предложений по улучшению экологической обстановки в районе, в конкретных населенных пунктах. Эти мероприятия пользуются большой популярностью в молодежной среде. Удачно прошел экологический диалог для учащихся старших классов «Экологические проблемы Кстовы». Особо можно отметить творческий конкурс «Созерцание чуда природы». В нем приняли участие дети, подростки, молодежь. На конкурс поступило 90 работ: сочинения, фотографии, рисунки, поделки. Победители в каждой из номинаций награждены призами, ценными подарками.

Многие мероприятия организуются вне стен библиотеки – на улицах, во дворах, в детском парке, в учреждениях образования и др. ЦБ им. А.С. Пушкина, как и другие библиотеки района под ее руководством, явились инициаторами ряда практических акций по благоустройству и озеленению города, поселков, сел.

Особо следует отметить, что читатели библиотек, в первую очередь молодежь и подростки, активно в них участвуют, а потом оформляют фотовыставки, альбомы, создают электронные продукты, демонстрирующие результаты своих трудов по улучшению экологической обстановки, благоустройству населенных пунктов. В мае сотрудники ЦБС приняли участие в девятом районном экомарафоне «Нет весенним палам!»<sup>1</sup>. Это масштабное мероприятие для школьников городских и сельских школ. В рамках экомарафона прошли эстафеты дружин юных пожарных, выступления школьных агитбригад, выставки детских рисунков и фотографий, конкурс рисунков на асфальте, демонстрация пожарной техники, игра-путешествие по «станциям». Библиотекари на «литературной станции» проводили экологические игры и викторины, распространяли рекламно-издательскую продукцию.

Во Всемирный день охраны окружающей среды (5 июня) состоялось заключительное мероприятие – экологический марафон «Вместе на чистой земле». В его рамках во всех библиотеках района проведены разнообразные мероприятия, творческие отчеты о проделанной в рамках акции работе, награждены наиболее активные библиотекари и волонтеры.

Работа ЦБ им. А.С. Пушкина и других библиотек района в рамках Дней защиты от экологической опасности освещалась на сайте ЦБС в разделе «Мероприятия природоохранной тематики в библиотеках Кстовской ЦБС».

Терсенская сельская библиотека – филиал ЦБС Уренского района с 1994 г. имеет статус информационно-краеведческого центра и на протяжении ряда лет ведет систематическую разнообразную работу по экологическому просвещению населения в рамках эколого-краеведческой программы «Это наша с тобою земля». В 2014 г. в период с 15 апреля по 5 июня проведено 20 мероприятий, в которых приняли участие 200 жителей села разного возраста. Выполнение такого большого объема работы стало возможным благодаря творческим контактам с социальными партнерами, прежде всего СДК и школой, а также поддержке со стороны местной администрации. Важным фактором является и наличие у библиотеки добровольных помощников, которые поддерживают все ее начинания.

Началась акция 15 апреля Днем экологических знаний:

---

1. Пал – степной или лесной пожар (Словарь русского языка. – Т. III. П-Р. – М.: Русский язык, 1983. – С.12). Весенний пал – поджог сухой травы.

библиотекарь постаралась широко и всесторонне раскрыть фонд библиотеки по экологии, познакомить жителей села с целями акции, с теми мероприятиями, в которых они могут принять участие. Среди них: акция «Птицы — наши друзья», выставка экологических плакатов «Береги эту землю», Праздник Нептуна, организованный совместно с СДК, водный калейдоскоп «Вода-волшебница», экологические игры «Бал цветов», «Прогулка по лесу», устный журнал «Шуми, шуми, зеленый лес» и др. Сделать мероприятия более зрелищными и привлекательными для современного пользователя помогает использование современных информационных технологий. С большим интересом познакомились жители села с созданной библиотекарем электронной презентацией «Пруды» (о прудах, которые находятся на территории Ворошиловского сельсовета). Всесторонне раскрыть фонд помогли красочные книжные выставки: «Природа — наш дом», «Путешествие в страну Экологию», «Чистая земля — залог здоровья». Организовано 4 творческих конкурса. Значительное число работ было представлено на конкурсы рисунков «Птицы — наши друзья» и плакатов «Береги эту землю»; лучшие из них используются для оформления библиотечных мероприятий, демонстрируются в школе, СДК.

Важное место в деятельности библиотеки, в том числе и в период акции, занимает индивидуальное информирование по экологическим вопросам учителей, руководителей детского чтения, тех, кто занимается ведением личного подсобного хозяйства, а также помощь учащимся в освоении образовательной программы, подборе источников для написания докладов, рефератов, курсовых.

Организовано 6 практических акций, направленных на улучшение экологической обстановки: «Чистое село», «Чистота у нас в селе — чистота у нас в душе», посадка цветов у памятника погибшим воинам, информационный десант «Вылечим Терсень от мусора» и др. Библиотекарь обеспечила информационную поддержку акций, провела разъяснительную работу среди жителей села, мобилизовала читательский актив. Деятельное участие в работе библиотеки по улучшению экологической обстановки в селе принимают школьники, члены клуба «Краевед». В Дни защиты от экологической опасности они провели опрос жителей села: «Что можно сделать, чтобы наше село стало чистым, красивым?», организовали выпуск листовок «Как предупредить загрязнение села мусором» (50 шт.), расклеили их в людных местах, опускали в почтовые ящики, участвовали во всех практических природоохранных акциях. В результате очищено от мусора 5 га территории, посажено 70 деревьев, обустроен Орлихинский пруд, издано 150 экз. буклетов, плакатов, листовок. О работе библиотеки

в период акции рассказывает статья в районной газете.

Ежегодно участвуют в конкурсе сельские библиотеки Гагинского района. Год от года их работы становятся все более интересными. Вот и Большеаратская сельская библиотека, которая по итогам конкурса 2013 г. была отмечена Благодарственным письмом организаторов конкурса, в 2014 г. вошла в число его победителей.

Работа этой библиотеки по формированию экологической культуры и практическая деятельность по улучшению экологической обстановки в селе носит систематический и конкретный характер.

Ежегодно в рамках Дней защиты экологической опасности организуется цикл мероприятий с учетом интересов различных групп пользователей. В 2014 г. организованы: выставка-приглашение «Окно в природу» (природа в творчестве российских писателей), выставка-просмотр «Природа милая родимой стороны», викторины для молодежи «Природа глазами души», «Земля — колыбель человечества», экологический вечер «Сохранить природу — сохранить жизнь». В культурно-массовых мероприятиях библиотеки приняли участие более 100 человек. Представленные сценарии могут быть рекомендованы для подготовки аналогичных мероприятий в других сельских библиотеках области.

Библиотека совместно с сельской администрацией стали инициаторами проведения смотра-конкурса по благоустройству территории села по номинациям: «Дом образцового содержания», «Лучший цветник», «Самая благоустроенная территория организации, учреждения». По каждой из номинаций подобрана соответствующая литература, оформлены выставки, рекомендательные списки, проводились обзоры и индивидуальные консультации. В отчетный период очищен от мусора пруд, берег реки Арать, озеленены территории сельсовета, детского сада, школы, ДК, памятника погибшим воинам.

Библиотека и библиотекарь пользуются в селе заслуженным уважением и авторитетом, поэтому население охотно поддерживает ее начинания. Например, жители села с большим энтузиазмом участвовали в конкурсе поделок из природного материала «Причуды природы». О деятельности библиотеки в Дни защиты от экологической опасности, о ее роли в улучшении экологической обстановки опубликована статья в газете «Гагинский вестник».

В целом итоги конкурса еще раз продемонстрировали, что библиотеки Нижегородской области способны внести значительный вклад в улучшение конкретной экологической обстановки и повышение экологической культуры населения.

К сожалению, далеко не все районы участвуют в конкурсе. В 2014 г. свои работы представили библиотеки только из 9 ЦБС,

в том числе — Арзамасская, Уренская, Гагинская, Кстовская, которые участвуют в конкурсе почти каждый год. Среди победителей прошлых лет — библиотеки Первомайского, Тоншаевского, Шатковского, Шахунского, Сормовского (Н. Новгород) районов, г. Сарова и др. В то же время до сих пор большинство районов города Нижнего Новгорода и области участия в этом конкурсе не принимают.

Обращаем ваше внимание, что это в настоящее время единственный конкурс по экологии, который из года в год финансируется министерством экологии и природных ресурсов Нижегородской области. Благодаря этому победители получают неплохие призы (в 2014 г. — фотоаппараты, внешние диски, флеш-накопители). Кроме этого, участие и победы в конкурсе повышают в местном сообществе статус библиотек как учреждений, способствующих решению конкретных экологических проблем, укреплению взаимовыгодных контактов с природоохранными организациями, другими заинтересованными учреждениями и организациями. В ряде случаев участники и победители областного конкурса поощряются на районном уровне.

Рекомендуем изучить материалы, освещающие деятельность библиотек Нижегородской области — победителей областных конкурсов «Дни защиты от экологической опасности»<sup>2</sup> и принять участие в очередном конкурсе в 2015 году. Индивидуальные консультации по участию в конкурсе можно получить в НМО НГОУНБ.

---

2. Более подробно об акции «Дни защиты от экологической опасности», целях, условиях областного конкурса и работе библиотек-победителей предыдущих конкурсов см.:

Болотова М. Г. «Экология — Безопасность — Жизнь»: итоги областного конкурса «Дни защиты от экологической опасности» — 2011 // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — Нижний Новгород, 2011. — Вып. 4(64). — С. 59-64;

Болотова М. Г. За чистоту родного края: итоги областного конкурса «Дни защиты от экологической опасности» — 2012 // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — Нижний Новгород, 2012. — Вып. 4(68). — С. 41-49;

«Библиотекари за чистую планету»: Дни защиты от экологической опасности в библиотеках Нижегородской области / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина; сост. М. Г. Болотова, А. М. Четверова; отв. за вып. Л. И. Соболева. — Нижний Новгород, 2014. — 64 с. + CD.



**Решение оргкомитета по итогам конкурса  
среди муниципальных библиотек  
Нижегородской области  
на лучшую книжную выставку  
«Сергий Радонежский —  
символ добра и святости,  
небесный покровитель России»,  
посвященного 700-летию преподобного  
Сергия Радонежского и 650-летию его пребывания  
на Нижегородской земле**

В 2014 г. министерством культуры Нижегородской области, ГБУК Нижегородской области «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина» (НГОУНБ) проведен конкурс среди муниципальных библиотек Нижегородской области на лучшую книжную выставку «Сергий Радонежский — символ добра и святости, небесный покровитель России», посвященный 700-летию преподобного Сергия Радонежского и 650-летию его пребывания на Нижегородской земле.


Конкурс проходил с июля по декабрь 2014 г. Он был нацелен на повышение духовно-нравственного и гражданско-патриотического сознания жителей Нижегородской области, воспитание бережного отношения к отечественной истории и памяти игумена земли русской преподобного Сергия Радонежского, укрепление духовного единства россиян.

В конкурсе было рассмотрено 39 работ из 33 районов г. Н.Новгорода и области. Конкурсные работы содержали: каталоги книжных выставок, мультимедийные презентации, фотографии книжных выставок в библиотечном пространстве, информационные и рекламные материалы.

В оценке конкурсных работ приняли участие представители Нижегородской епархии.

Рассмотрев конкурсные работы, оргкомитет принял решение:

1. Признать победителями областного конкурса и наградить дипломами и подарками следующие библиотеки:

 Центральную библиотеку ММБУК «Централизованная библиотечная система» Лукояновского муниципального района



за работу «Сергий Радонежский — негасимый свет» (авторы: Сорокина Ирина Викторовна, Мелёхина Галина Николаевна, Малышева Надежда Владимировна, Починышева Елена Борисовна) — 1 место;

📖 Библиотеку п. Буревестник — филиал МБУК «Богородская районная централизованная библиотечная система Нижегородской области» за работу «Духовный светоч России» (авторы: Кустова Лидия Павловна, Гурылёва Людмила Ивановна) — 2 место;

📖 Центральную библиотеку МБУК «Централизованная межпоселенческая библиотечная система» Администрации Шатковского муниципального района за работу «Отче Сергий: 700 лет Сергию Радонежскому» (авторы: Мартемьянова Анна Николаевна, Сокинина Людмила Анатольевна, Корнева Лариса Владимировна, Мельникова Татьяна Константиновна) — 2 место;

📖 Центральную библиотеку им. А.С. Пушкина Централизованной библиотечной системы департамента культуры администрации Кстовского муниципального района за работу «Житие преподобного Сергия Радонежского» (авторы: Челий Галина Юрьевна, Захарова Юлия Юрьевна, Камолых Галина Ивановна) — 3 место;

📖 Библиотеку им. К.Г. Паустовского — филиал МКУК «Централизованная библиотечная система» Ленинского района г. Н.Новгорода за работу «Неусыпный хранитель рода Российского» (авторы: Попова Марина Валентиновна, Ермолаева Ольга Владимировна) — 3 место.

2. Отметить благодарственными письмами организаторов конкурса и наградить памятными подарками следующие библиотеки:

📖 Центральную библиотеку МКУК «Ветлужская районная централизованная библиотечная система» за работу «Всяя России чудотворец — Сергий Радонежский» (авторы: Борисова Людмила Вячеславовна, Чистякова Тамара Вячеславовна, Скобелева Марина Николаевна, Дернова Надежда Константиновна);

📖 Центральную библиотеку МКУК «Бутурлинская межпоселенческая централизованная библиотечная система» за работу «Игумен земли русской» (авторы: Голомидова Инна Григорьевна, Кашина Галина Федоровна, Минеева Наталья Николаевна, Солоухина Екатерина Александровна, Сомова Ольга Геннадьевна);

📖 Центральную библиотеку им. Н.И. Кочина ЦБС МБУК

«Районное культурно-досуговое объединение» Д.-Константиновского муниципального района за работу «Заступник земли русской» (автор Лесогор-Осенкова Маргарита Вячеславна);

📖 Центральную библиотеку МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Дивеевского района» за работу «Учитель земли русской» (авторы: Шелехова Ольга Николаевна, Мокшанова Татьяна Александровна, Козина Татьяна Николаевна, Соболева Валентина Геннадьевна);

📖 Библиотеку им. А.Н. Радищева — филиал МКУК «Централизованная библиотечная система» Автозаводского района г. Н.Новгорода за работу «Сергий Радонежский — символ добра и святости, небесный покровитель России» (автор Лиц Марина Валентиновна);

📖 Большесвечанскую сельскую библиотеку — филиал МУК «ЦБС городского округа г. Шахунья» за работу «Строитель и ангел Руси. 700 лет со дня рождения преподобного Сергия Радонежского» (автор Смирнова Маргарита Алексеевна);

📖 МБУК «Центральная библиотека» Чкаловского района за работу «Всея Руси чудотворец» (авторы: Горшкова Лариса Витальевна, Константинова Вера Борисовна, Феофанова Лариса Борисовна);

📖 Центральную библиотеку им. А.Н. Пайкова МКУК «Воскресенская межпоселенческая централизованная библиотечная система» за работу «Заступник земли русской» (авторы: Пигалева Любовь Сагиндыковна, Замыслова Мария Александровна).

3. Отметить благодарственным письмом и специальным призом НГОУНБ:

Центральную библиотеку им. А.А. Штевен МБУК «Централизованная библиотечная система Вадского муниципального района Нижегородской области» за работу «Земной Ангел и Небесный человек: образ Сергия Радонежского в искусстве» (авторы: Королева Евгения Юрьевна, Щербакова Наталья Викторовна).

4. Отметить благодарственными письмами и специальными призами отдела культуры Нижегородской епархии:

📖 Центральную библиотеку ММБУК «Централизованная библиотечная система» Лукояновского муниципального района за работу «Сергий Радонежский — негасимый свет» (авторы:

Сорокина Ирина Викторовна, Мелёхина Галина Николаевна, Малышева Надежда Владимировна, Починышева Елена Борисовна);

📖 Центральную библиотеку МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Спасского муниципального района за работу «Сергий Радонежский — символ добра и святости, небесный покровитель России» (автор Бетина Надежда Николаевна);

📖 Центральную библиотеку МБУК «Ковернинская централизованная библиотечная система» за работу «Великий подвижник земли Русской» (авторы: Уставщикова Екатерина Борисовна, Иванова Елена Дмитриевна, Кузнецова Елена Александровна, Жемчугина Людмила Викторовна);

📖 Центральную библиотеку МАУК «Краснобаковская межпоселенческая централизованная библиотечная система» за работу «Сергий Радонежский — символ добра и святости, небесный покровитель России» (автор Исупова Екатерина Александровна).

5. Выразить благодарность за участие в областном конкурсе и наградить памятными подарками следующие библиотеки:

📖 Центральную библиотеку МБУК «Централизованная библиотечная система городского округа город Бор Нижегородской области»;

📖 Центральную библиотеку им. И.А. Рязановского МБУК «Варнавинская централизованная библиотечная система»;

📖 Горкинскую сельскую библиотеку им. М.А. Балдина — филиал МБУК «Варнавинская централизованная библиотечная система»;

📖 Центральную библиотеку МБУ «Вознесенская централизованная библиотечная система»;

📖 Огнев-Майданскую сельскую библиотеку — филиал МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Воротынского района;

📖 Большеаратскую сельскую библиотеку — филиал ММБУК Централизованная библиотечная система Гагинского муниципального района;

📖 Центральную библиотеку ММБУК Централизованная библиотечная система Гагинского муниципального района;

📖 Итмановскую сельскую библиотеку — филиал ММБУК Централизованная библиотечная система Гагинского муниципального района;

📖 Центральную библиотеку МБУК «Городецкая централизованная библиотечная система»;

📖 Центральную библиотеку МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Починковского муниципального района;

📖 Центральную детскую библиотеку МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Починковского муниципального района;

📖 Центральную библиотеку МБУК «Межпоселенческая Централизованная библиотечная система» Сосновского муниципального района;

📖 Центральную библиотеку МУК «Межпоселенческая Централизованная библиотечная система» Тоншаевского муниципального района;

📖 Большерудкинскую сельскую библиотеку — филиал МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Шарангского района;

📖 Центральную библиотеку МБУК «Заволжская централизованная библиотечная система»;

📖 Центральную библиотеку им. А.М. Горького МУК Централизованная библиотечная система г. Арзамаса;

📖 Детскую библиотеку им. Ф.Э. Дзержинского — филиал МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Дзержинска;

📖 Библиотеку им. Декабристов — филиал МКУК «Централизованная библиотечная система» Ленинского района г. Н.Новгорода;

📖 Центральную библиотеку им. В.Г. Короленко МКУК «Централизованная библиотечная система» Нижегородского района г. Н.Новгорода;

📖 Библиотеку им. Н.А. Добролюбова — филиал МКУК «Централизованная библиотечная система» Нижегородского района г. Н.Новгорода;

📖 Центральную библиотеку им. Т.Г. Шевченко МКУК «Централизованная библиотечная система» Приокского района г.

Н.Новгорода.

6. Создать электронный ресурс (на компакт-диске) «Сергий Радонежский — символ добра и святости, небесный покровитель России»: по итогам конкурса среди муниципальных библиотек Нижегородской области на лучшую книжную выставку».

7. Организовать награждение победителей на областном празднике, посвященном Дню православной книги — 14 марта 2015 г.

Оргкомитет:

Панова Людмила Викторовна, начальник отдела социально-культурной деятельности, библиотек и музеев министерства культуры Нижегородской области

Лисятникова Ольга Николаевна, директор Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина

Члены оргкомитета:

Чукарина Татьяна Александровна, методист отдела культуры Нижегородской епархии

Дьяконов Алексей Владимирович, заведующий библиотекой Нижегородской духовной семинарии, кандидат богословия

Кувшинова Маргарита Борисовна, заместитель директора по научно-методической работе НГОУНБ

Маврина Елена Николаевна, главный библиотекарь научно-методического отдела НГОУНБ

Соболева Людмила Ивановна, заведующая научно-методическим отделом НГОУНБ

Четверова Анастасия Михайловна, заведующая сектором научно-методического отдела НГОУНБ

Корнилова Алла Львовна, главный библиограф отдела краеведческой литературы НГОУНБ



---

Поздравляем директоров —  
юбиляров 2015 года!

- Оносова Любовь Сергеевна (гор. округ  
г. Шахунья) — 01.01.1960  
Разумкова Елена Борисовна (Ардатовский  
район) — 13.01.1965  
Миронова Валентина Ивановна (Нижегородский  
район) — 14.03.1960  
Застело Зинаида Михайловна (Сормовский  
район) — 30.07.1955  
Игошина Алла Иосифовна (Канавинский район)  
— 26.08.1965  
Морозова Наталья Николаевна (Богородский  
район) — 12.09.1960  
Меркулова Тамара Павловна (Павловский  
район) — 26.09.1945  
Потемкина Елизавета Ивановна (Лукояновский  
район) — 13.11.1955  
Штыркова Вера Федоровна (Вознесенский  
район) — 13.11.1960



## Н.А. Добролюбов в Праге в 1860 году (по фондам НГОУНБ им. В.И. Ленина)

Булдырева Л.В., старший научный сотрудник  
Литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова

В мае 1860 г. Николай Александрович Добролюбов выехал за границу. «Усиленные труды в соединении с постоянно мучившей его моральной лихорадкой подорвали его здоровье, и друзья... настоятельно требовали, чтобы он отравился за границу, серьезно отдохнул бы там и полечился, оставив на время всякие литера-турные занятия, — вспоминал М.А. Антонович. — Уступая их настояниям, он, хотя и очень неохотно, отправился за границу в конце мая 1860 года, через Берлин; побывав в Дрездене, Лейпциге и Праге, он проехал в Швейцарию, оттуда отправился в Диепп, для лечения морскими купаниями, и затем снова возвратился в Швейцарию. Из Швейцарии проехал в Париж, и, пробыв в нем несколько времени, отправился в Италию, где и пробыл все время до возвращения в Россию» (1).

В самом начале своего заграничного путешествия Н.А. Добролюбов посетил Прагу. «Поездка в Прагу, подробности которой до сих пор неизвестны биографам Добролюбова, была связана с происходившими там антиавстрийскими студенческими волнениями», — писал С.А. Рейсер в «Летописи жизни и деятельности Н.А. Добролюбова» (2). Прагу Добролюбов вспоминал в корреспонденции к Петру Никитичу Казанскому. В письме от 26 июня (7 июля) 1860 г. Николай Александрович сообщал: «Впрочем, бог с ним — с Дрезденом; послезавтра я еду отсюда в Прагу, пробуду там дня три-четыре и затем опять возвращусь сюда...» (3). В письме П.Н. Казанскому от 4 (16) июля 1860 г. из Интерлакена Добролюбов просил не посылать ему газет: «Вы уж их не посылайте... ко мне; в них действительно нет ничего о Праге... Известие о пражском волнении было напечатано около 1 июня — вот все, что я знаю» (4).

Во время приезда Н.А. Добролюбова в Прагу в 1860 г. Чехия входила в состав Австрийской империи, где господствующее положение в экономике и политике занимала австрийская нация, а чехи и другие славянские народы были лишены национальных прав. В середине и II половине XIX в. Чехия была самой развитой в промышленном отношении частью Австрийской империи.

В стране быстрыми темпами развивались машиностроение, горнодобывающая, текстильная, химическая и пищевая (свеклосахарное производство и пивоварение) промышленность. Наибольшего промышленного развития достигли Прага, а также северные и западные районы Чехии (5). Однако ведущую роль в финансировании промышленности в Чехии играл венский капитал, а крупная буржуазия была в основном немецкой национальности. Это наложило свой отпечаток на усилившееся в конце 1850-х гг. чешское национальное движение, одним из направлений которого была борьба за равноправие чешского языка с немецким (6).

Крупнейшим научным центром Чехии была Прага. Здесь находились Карлов университет, Чешская высшая техническая школа, Академия изобразительных искусств. Прага была также центром оппозиционных настроений.

В 1856 г. во время приезда императора в Прагу чешское население устроило ему подчеркнуто холодный прием. Еще более решительно было настроено чешское студенчество. Студенты А. Стейдл и Кашпар возглавили тайный студенческий «Союз братьев красного знамени», который ставил перед собой задачи национального освобождения Чехии и социальных преобразований. Союз был раскрыт, его руководители и члены осуждены на тюремное заключение (7).

В середине мая 1860 г. пражские студенты организовали враждебные австрийскому правительству демонстрации. Демонстранты шли с пением славянских песен. В ответ власти произвели аресты среди прогрессивных славянских деятелей.

Антиавстрийские студенческие волнения вызвали интерес Добролюбова. Возможно, он надеялся, что эти волнения перерастут в вооруженное восстание, как это было во время буржуазной революции 1848 года.

В мае 1848 г. в Праге распространились известия о майской революции в Вене, и народные массы стали готовиться к борьбе. В июне на улицах города возникли сотни баррикад. Рабочие, ремесленники, мелкая буржуазия, представители интеллигенции (особенно много было студентов) вооружались и вступали в сражение с правительственными войсками. На помощь восставшим шли отряды рабочих, ремесленников и крестьян со всей Чехии. Но Пражское восстание вспыхнуло стихийно, оно не имело четкого плана, единого руководящего центра и было подавлено в результате бомбардировки города (8).

В статье «Из истории Австрии» (1859 г.) Н.А. Добролюбов вспоминал о подавлении революционного движения 1848-1849 гг. в Чехии и Венгрии войсками австрийских фельдмаршалов А. Вин-



дишгреца и барона Н.-Я. Гайнау: «Из истории Австрии» Майлата мы ничего не узнаем об Австрии, кроме внешней последовательности событий, известных нам и из курса всеобщей истории ... Без примечаний переводчика вспомнит читатель — и о избиении Галицкого дворянства, и о подвигах князя Виндишгреца в Праге, и о венгерских дамах, которых барон Гайнау счел нужным наказывать розгами» (9).

Н.А. Добролюбов в мае-июне 1860 г. находился в Германии и нашел время (3-4 дня, как следует из его письма П.И. Казанскому от 26 июня (7 июля) 1860 г.) для поездки в Прагу. В стихотворении «В Праге» Н.А. Добролюбов описал свое путешествие в этот город:

Только что расставшись с родиной святою,  
Я скучал меж немцев русскою душою,  
И, отвесьте чтоб душу, к дорогим славянам  
Полетел я в Прагу с легким чемоданом.

На границе наш герой был осмотрен «австрийской грозною таможней»:

Но со мной возились — не скажу, чтоб много:  
«Гид новейший Праги» рассмотрели строго.  
Туфли, панталоны, галстухи, рубашки,  
Пять иль шесть листочков почтовой бумажки —  
Все перевернули; в стенки чемодана,  
В крышку постучали — не нашли обмана.

В день приезда Добролюбова в городе отмечали большой праздник:

И вступил я в Прагу и мечту поэта  
Наяву увидел средь дневного света.  
Был какой-то праздник. Не было проходу  
В улицах широких от громад народа.  
Впереди блестели, в воздухе подъяты,  
Знамена веры, убраны богато:  
Фонари, хоругви, мощи и иконы,  
С торжеством особым высились мадонны (10).

Упоминание о пребывании Н.А. Добролюбова в Праге мы встречаем в воспоминаниях Максима Алексеевича Антоновича: «Добролюбов пробыл за границей больше года... У меня сохранилась памятная книжечка Добролюбова, составлявшая его приходе-расходный журнал, веденный во время путешествия за границей. Оказывается, что он аккуратно, точно ответственный кассир, записывал все, даже мелочные расходы, каждую истрченную копейку. В книжке есть, например, такие записи: «В Праге — бифштекс и черносецкое вино — 60 крейцеров; шарманщику — 2 крейц. В Теплице Lesezimmer entree — 15 крейц. В Интерла-кене

— нищей девочке — два раза по 10 сантимов; певицам на пароходе — 30 сант., девочке за ягоды — 10 сант.». Тут же записывался и приход, и через известные промежутки выводился остаток, как у настоящего, форменного кассира. Очевидно, это делалось с той целью, чтобы во всякое время знать состояние своих финансов, чтобы как-нибудь не сделать перерасхода и не выйти из бюджета, — забота очень беспокойная, особенно для больного человека» (11).

Добролюбов хорошо владел немецким языком, который получил широкое распространение в Чехии, т.к. был государственным языком Австрийской империи. В Праге он мог свободно пообщаться с очевидцами майских событий и ознакомиться с газетной корреспонденцией того времени.

Студенческие волнения в Праге в мае 1860 г. так и не переросли в революционную вспышку, на что надеялся Н.А. Добролюбов. 27 мая 1860 г. газета «С.-Петербургские ведомости» сообщала о Праге: «Волнения в умах продолжают в этом городе, но порядок в последнее время не был нарушен» (12). Полуфеодалная империя Габсбургов (Австро-Венгрия) была сметена революцией только в 1918 году. 28 октября 1918 г. было провозглашено создание самостоятельного Чехословацкого государства (13).

#### Примечания:

1. Цит. по: Н. А. Добролюбов в воспоминаниях современников. — Москва, 1986. — С. 208.
2. Рейсер С. А. Летопись жизни и деятельности Н. А. Добролюбова. — Москва, 1953. — С. 592.
3. Добролюбов Н. А. Собр. соч. — Т. 9. — Москва; Ленинград, 1964. — С. 420.
4. Там же. — С. 424.
5. История Чехии / под ред. В. И. Пичета. — Москва, 1947; История Чехословакии. — Т. 2. — М., 1959.
6. Из истории революционного движения народов Чехословакии. — Москва, 1959; Новая история стран Европы и Америки. — Москва, 1986.
7. История Чехословакии. — Т. 2. — Москва, 1959. — С. 62.
8. Там же. — С. 26-31.
9. Добролюбов Н. А. Собр. соч. — Т. 4. — Москва; Ленинград, 1962. — С. 392.
10. Добролюбов Н. А. Собр. соч. — Т. 7. — Москва; Ленинград, 1963. — С. 515-516.

11. Цит. по: Н. А. Добролюбов в воспоминаниях современников. — Москва, 1986. — С. 221-222.

12. С.-Петербургские ведомости. — 1860. — 27 мая. — С. 592.

13. Краткая история Чехословакии. — Москва, 1988. — С. 293-294.

### День права в Чкаловском районе

Константинова М.В., заведующая ПЦПИ  
МБУК ЦБ Чкаловского района

В 2014 году День права в Чкаловском районе прошел 12 октября. Была организована рекламная кампания: размещение плакатов и рекламных листовок в местах массового пребывания граждан (на общественных досках объявлений, на досках объявлений подъездов домов, на зданиях и в помещениях организаций, размещена статья в районной газете «Знамя»).

В преддверии этого информационного дня был проведен семинар библиотечных работников. Программа семинара включала рассказ о правовом просвещении пользователей библиотек, сообщения о работе Центра правовой информации, методической помощи Центра библиотекарям района. На семинаре присутствовали 23 человека (сотрудники сельских муниципальных библиотек района).

Интересно прошел День права в Центральной библиотеке. С 11.00 до 14.00 работала «Общественная приемная» — бесплатный прием граждан специалистами: заведующим адвокатской конторой Чкаловского района, начальником финансово-экономического отдела Администрации города Чкаловска, начальником отдела приема и назначения мер социальной поддержки ГКУ НО «Управление социальной защиты населения Чкаловского района». Консультации специалистов получили 12 человек. Большинство посетителей воспользовались помощью всех принимавших специалистов.

Как и в предыдущие годы, в ПЦПИ ЦБ действовала услуга «Ваш вопрос юристу», предполагающая письменный вопрос юристу и получение от него письменной консультации. В День права 7 человек оставили 7 письменных вопросов юристу, которые для ответа были направлены ведущему юристу отдела «ПЦПИ» НГОУНБ им. В.И. Ленина.

Самым значимым мероприятием в День права стал турнир знатоков права «Я в современном обществе». В турнире соревновались старшеклассники школ города и студенты Чкаловского техникума транспорта и информационных технологий. Оценивало команды компетентное жюри: главный специалист комиссии по делам несовершеннолетних Администрации Чкаловского района, заместитель начальника отдела полиции Чкаловского района, начальник Отдела участковых уполномоченных полиции, начальник

Отдела культуры и спорта Администрации Чкаловского района. Поддерживали участников болельщики.

Турнир состоял из 7 конкурсных заданий. Задания и правильные ответы демонстрировались на экране проектора.

Задание I «Определение». Ребятам нужно было построить слова -- правовые термины, используя карточки с буквами. На обдумывание ответа командам давалось всего 60 секунд. Для этого ребята готовились дома и в школе, изучали самые распространенные и часто употребляющиеся правовые термины. Первый тур не вызвал никаких затруднений.

Задание II «Гражданин России». Конкурс был направлен на выявление знаний государственности и символики РФ. На макетах карт России участники размещали макеты территорий с проживающими на них народами, которые имеют свою государственность в составе Российской Федерации (республики). Из перечня карточек с названиями нашей страны выбирали карточку с правильным официальным названием и размещали ее рядом с картой.

Из пяти прослушанных отрывков гимнов, указывали, под каким номером звучит гимн РФ и гимн Нижегородской области.

На экране проектора демонстрировались символы, каждый в 3 вариантах (2 ошибочных и 1 верный). Команды выбирали правильный вариант, указывали вид символа (герб, флаг, гимн) и его территориальную принадлежность (Российская Федерация, Нижегородская область, Чкаловский район, г. Чкаловск).

С этим сложным заданием удалось справиться не всем командам.

Задание III «Да -- нет». Команды отвечали на вопросы поднятием таблички «да» или «нет» на предложенные высказывания: «охранник магазина не имеет права досматривать сумки покупателя», «в России можно выйти замуж с 14 лет», «трудовая книжка для несовершеннолетнего работника не заводится» и др. Это задание также вызвало некоторые затруднения у ребят.

Задание IV «Черный ящик». Участникам необходимо было отгадать, что находится в ящике. Для этого в задании озвучивалась функциональная принадлежность предмета (в ящике находилась статуэтка Фемиды). Это задание не вызвало у ребят затруднений.

Задание V «Может – не может». Команды получили карточки «14 лет», «16 лет», «18 лет». На плакат рядом с действиями учащиеся и студенты наклеивали карточки, ответив на вопрос: с какого возраста гражданин РФ может совершать данные действия? Среди вопросов были: управлять мотоциклом? заложить в ломбарде

свои золотые серьги? прогулять стипендию с друзьями? открыть счет в банке? обучаться вождению автомобиля? и др. Это задание оказалось сложным для всех команд. При его выполнении все допустили ошибки.

Задание VI «Проступки и поступки». На экране проектора демонстрировались видеотривки из известных фильмов «Гарри Поттер», «Кавказская пленница», «Елки», «Операция «Ы», «Физрук». После просмотра отрывка участники отвечали на вопросы «Какое правонарушение совершено?», «Какими должны быть действия пострадавшего?». Для каждого вопроса было представлено несколько вариантов ответов, ребята выбирали один, верный, с их точки зрения. Справились все.

Задание VII «Ситуации». Командам были даны 2 ситуации из жизни несовершеннолетних. Одна из них была направлена на знание трудовых прав несовершеннолетних, другая — знание права на получение информации несовершеннолетними. Задание звучало следующим образом: «рассмотреть ситуации, определить, законно ли были произведены действия». При его выполнении у команд не было затруднений.

По итогам турнира команда «Фемиды» (МБОУ СОШ № 4) и команда «Мы из ПРОФТЕХ» (Чкаловский техникум транспорта и информационных технологий) получили благодарности за участие, а команда «КОДЕКС» (МБОУ СОШ № 5) — диплом I степени и кубок. А также все участники были отмечены сладкими призами.

В правовом турнире принял участие 51 человек.

Правовой турнир впервые проводился в библиотеке. Он помог ребятам узнать многое в области права, научиться думать и быстро принимать решения.

Всего в 10 библиотеках Чкаловского района было организовано 16 мероприятий («О правах играя!», «КонсультантПлюс: право, доступное вам», «Права пациента в стационаре» и др.), их участниками стали 205 человек; 8 выставок литературы («КонсультантПлюс — путь к решению правовых проблем», «В царстве права и закона» и др.), с них в День права было выдано 22 документа.

Участниками Дня права в районе стало 237 человек, а это значит, что 237 человек получили знания в области права, возможность решить свои правовые проблемы или не допустить ошибок в их решении, когда они возникнут.

Славянская фэнтези.  
С чего начинается магия?

Демина Е.А., редактор  
редакционно-издательского отдела НГОУНБ

Русь, опоясана реками  
И дебрями окружена,  
С болотами и журавлями,  
И с мутным взором колдуна,

Где разноликие народы  
Из края в край, из дола в дол  
Ведут ночные хороводы  
Под заревом горящих сёл, —

написал в свое время А.А. Блок. Что говорить, народная культура всегда привлекала внимание людей творческих: источник вдохновения, сюжетов, образов; традиции в стилистике, фигурах речи. Душа народа, которую стремились постичь. Услышанные в детстве сказки, врезавшиеся в память песни, легенды и мифы прочно обосновываются в нашем сознании и дают о себе знать даже в век глобализации.

Фольклор, будь то загадки или эпос, передается из поколения в поколение и считается достоянием всего народа. Это касается произведений оригинальных. Но человеческое сознание не может быть направлено исключительно на повторение — так рождаются и литературные переложения фольклорных произведений, рассказанные языком, доступным современникам автора (вспомним, сколько поэтов «переводили» «Слово о полку Игореве»), и авторские произведения, основанные на отдельных мотивах и сюжетах. Все мы помним по школьной программе рассуждения о мотивах оборотничества в том же «Слове...», замечательные мистические новеллы украинского писателя Ореста Сомова (где легко узнаваемы сюжеты народных быличек), «Песни западных славян» А.С. Пушкина и «Гузлу» П. Мериме, баллады Жуковского (кстати, вольный пересказ немецких баллад — возьмем ту же «Светлану»), бессмертные «Вечера на хуторе близ Диканьки»... Здесь слышим мы голос традиций славянских. Можно много рассуждать о смешении



этносов и культур, но именно на почве восточнославянского языка взрастили мы свою литературную традицию, поэтому ничто славянское нам, в чьей крови жива память мера, болгар и татаро-монголов, не чуждо.

Наверно поэтому в девяностые годы читатели так радостно приняли многочисленных авторов так называемой славянской фэнтези: Марию Семенову, Елизавету Дворецкую, Андрея Валентинова, Михаила Успенского, Николая Романецкого, Святослава Логинова, Ника Перумова и других.

Мы уже убедились: началось это далеко не в 1990-е. Но именно тогда эта ветвь фантастики выделилась в самостоятельный жанр и получила имя.

Итак, определим славянскую фэнтези как фантастику, основанную на фольклорных и литературных, мифологических и эпических традициях славянских народов (не только древних русичей!). По сути, это литературная сказка, авторски переосмысленный фольклор, сохранивший иррациональное восприятие действительности (в отличие от научной фантастики, например). «Народный» элемент проявляется не только в сюжете и хронотопе, но и в мифологических/сказочных персонажах или аллюзиях на них, в отдельных деталях, как в повести братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу», кстати, опередившей «основную волну» на несколько десятилетий.

Важно различать древнеславянскую и древнерусскую — более позднюю — мифологию. В частности, к последней относятся Чернобог и Белобог, понятие Рая, образ Беловодья, восприятие Чура как божества: ранее это всего лишь щур, пращур, то есть предок. С другой стороны, у многих исследователей вызывают сомнения исконные общеславянские образы, восходящие к праиндоевропейской общности: Мара-Морана как хозяйка Нижнего мира, темная ипостась Великой Богини; Купала, чьи празднества восходят к древнейшим культам плодородия; Лада и Леля, родственные греческим Деметре и Персефоне, а также Латоне и Артемиде. (Отметим, что связи славянской культуры с античной гораздо более тесны, чем кажется на первый взгляд.)

Однако интерес к славянской фэнтези в последние годы пошел на спад: читатели отмечают однотипность произведений, разочаровываются в надуманности, неправдоподобии повествования. Такие диалоги можно наблюдать, например, на «ФантЛабе» (<http://fantlab.ru/forum/forum14page1/topic991page1>), в других

сетевых дискуссиях картина похожая. Иногда, как справедливо отмечают критики, от славянства в книге остаются только имена типа Мстислав и Красомила.

С последним замечанием можно поспорить: литературная традиция древних славян, а позже и Древней Руси, изначально близка европейской<sup>1</sup>. В «Повести временных лет» (эпизоде ослепления Василька Теребовльского) и «Поучении Владимира Мономаха» видим «дух рыцарства», так свойственный Западной Европе: «Зачем сняли её с меня? Лучше бы в той сорочке кровавой смерть принял и предстал бы в ней перед Богом»<sup>2</sup>. «Диво ли, если муж пал на войне? Умидали так лучшие из предков наших»<sup>3</sup>. Бовакоролевич из переводной повести переселился в сказки и лубки, окончательно ассимилировавшись в русском фольклоре. Не забудем также, что все европейские народы, как и славяне, прошли в своем развитии стадии матриархата и патриархата; группового брака, полигамии и моногамии; шаманизма, магии, языческих религиозных культов и двоеверия. Так что подобные универсалии нельзя считать культурной спецификой древних славян.

Но в современной литературе ситуация иная. Дело не во взаимопроникновении национальных традиций (которые, собственно, и восходят к единому корню), а в стирании внутренней формы древнеславянских реалий и художественных образов. Так, М. Семенова и другие ориентирующиеся на неё авторы приписывают своим персонажам поклонение Перуну: будь то князь, воевода, воин, горожанин или деревенский житель. Между тем, культ Перуна как громовника и верховного бога строго ограничен социальными и хронологическими рамками: возник он в IX веке, т.е. относительно поздно для языческой славянской общности, в среде княжеской дружины — как покровителя воинов и только потом — громовника. У тех же варягов место Перуна занимает Один — аналог другого славянского бога, Велеса, чьи функции изначально гораздо шире должности «скотьего бога». В первую очередь это покровитель животных леса — и всего леса как дикой природы и источника охоты (отсюда уже функция бога имущества, торговли и богатства). Это свидетель древних воинских инициаций, являющих собой единение с тотемным животным, что дало начало еще одной «вечной теме» фэнтези — оборотничеству. С этой точки зрения,

1. Литература Древней Руси: [вступление] / Д. С. Лихачев // Изборник. Повести Древней Руси / сост. и примеч. Л. Дмитриева и Н. Поньрко. — М., 1986. — С. 20.

2. Повесть временных лет: отрывки // Там же. — С. 57.

3. Поучение Владимира Мономаха // Там же. — С. 70.

«Огненный волк» Е. Дворецкой, например, значительно осовременен: главный герой поочередно принимает состояние то волка, то человека. Такая концепция закрепились и в народной культуре. Но сравним ее с лаконичной формулировкой сказки – примера из книги В.Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки»: «Но старая женщина,мышь, предупредила молодых людей...»<sup>4</sup>.

Таким образом, носители традиции отказываются от архаического синкретизма. Это естественно в ходе истории. Но для изображения древности (пусть и не конкретных славянских народов, а мира, воссозданного по мотивам славянской истории и этнографии) целесообразно отображение мировосприятия той эпохи. А значит, рано говорить о дуализме, разделении духовного и материального, о душе и духах. Это понятия уже религиозные, а мы имеем дело с ментальностью мифологической, более древней. По той же причине несостоятельно обращение к психологизму. Можно дать архаическую стилистику в описании внутреннего состояния персонажей, таков широко известный параллелизм в описании чувств и действий героя и состоянии природы в народных песнях и былинах:

Ах, пал туман на сине море,  
Вселилася кручина в ретиво сердце...<sup>5</sup>

Не в саду я загулялася,  
Не на вишни засмотрелася,  
Засмотрелася я, девица,  
Загляделася я, красная,  
Что на вас, мои подруженьки...<sup>6</sup>

Но неправомерно приписывать сложные рефлексивные пассажи представителю охотничьего племени на заре цивилизации.

В этом плане настоящим духом эпохи наделили свой роман «Черная кровь» соавторы Святослав Логинов и Ник Перумов. С. Логинов вспоминал позже, что книгу аннотировали как произведение о Каменном веке, хотя создавалась она как славянская фэнтези. Неудивительно, ведь писатели буквально показали, «откуда есть пошли» славянские языческие поверья и сказочные мотивы.

4. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки // Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки. – М., 1998. – С. 160.

5. Обычаи и обряды русского народа. От крестин до поминок / сост. И. А. Панкеев. – М., 2008. – С. 255.

6. Оàì æå, ñ. 206.

Не просто избушка на курьих ножках, а дом мертвых посреди леса, поднятый на сваи, чтоб никто не потревожил останки покойных. Не просто Кашей Бессмертный, а воплощение холода, побежденное героями, добравшимися до побережья Северного Ледовитого океана. Не волхв, а шаман. И заклинания читаются на мужском или женском тайном языке.

Но некоторые писатели, как, например, Н. Романецкий, идут по другому пути, не погружаясь в древность, а создавая альтернативную реальность, где древнеславянские верования и обычаи дожили до современности. Столкновение таких малосоответствующих друг другу эпох в цикле «У мертвых кудесников длинные руки» служит обильным источником для неожиданных поворотов сюжета, юмористических ситуаций, оригинальных персонажей (например, секретарь главного волхва).

К юмористической фэнтези обратился и М. Успенский, создав «Трилогию о Жихаре», где «встретились» мифологические и сказочные персонажи, а также столкнулись древнерусская и западно-европейская эпические традиции — в ироническом ключе, естественно. Один «меч Полироль» чего стоит...

Акцентируют внимание на сюжетном плане такие авторы, как Ник Перумов, Олег Дивов, Юрий Никитин, Андрей Валентинов. Однако в данном случае динамика повествования перетягивает на себя одеяло не в пользу того, что в сетевом общении называется «матчасть» — то есть фактической базы. Таковы романы «Я, Всеслав», «Храбр», «Князь Рус», цикл «Ория», принадлежащие перу названных авторов соответственно. Здесь заметим, что предпочтение в исследуемом жанре отдается романам. Возвращаясь же к фактической основе, пожалуй, стоит углубиться в детали и дать любопытный пример: в «Храбре» Соловей-разбойник и его семейство представлены как существа, напоминающие фавнов, — это буквально отмечает один персонаж-византиец. С другой стороны, верно дается этимология названия реки — знаменитой реки Смородины («смород» — древнерусский аналог старославянского «смрад»), детали поведения берсёрков... Словом, материал для исследования интересный.

Как уже было сказано, авторы славянской фэнтези предпочитают крупную форму. В сетевых рекомендациях что почитать лишь изредка встречаются рассказы, опубликованные в тематических сборниках, как, например, «Листопад» и «Птичьим криком, волчьим скоком» Ольги Громыко.

Исследовать книжные полки и содержание электронных библиотек можно очень долго: кроме перечисленных произведений, вы обнаружите еще «Летописи Владигора» Л. Бутякова, «Трое из

леса» Вл. Русанова, «Ведьму» Симоны Вилар, «Шатуна» С. Шведова, «Отрока» Е. Красницкого, «Кашея» Д. Мансурова, «Ведуна» А. Прозорова, «Сварожичей» и «Властимира» Г. Романовой. Мнения насчет этих книг различны: что-то подходит для легкого чтения, что-то познавательно, что-то не жаль и проигнорировать. Не будем останавливаться на каждой из них, потому как цель наша — не составить рецензию на каждое издание, а поговорить об общих тенденциях.

Если же хочется действительно познавательного чтения, откройте лучше эти книги:

1. В.Я. Пропп «Морфология волшебной сказки», «Исторические корни волшебной сказки», «Аграрные праздники русского народа».

2. Б.А. Рыбаков «Язычество древних славян».

3. С.В. Максимов «Нечистая, неведомая и крестная сила».

4. М. Элиаде «Шаманизм: Архаические техники экстаза».

5. С.В. Алексеев «Славянская Европа V-VI вв.».

6. А.Н. Афанасьев «Народные русские сказки».

7. Сборник. Повести Древней Руси / сост. и примеч. Л. Дмитриева и Н. Понырко, вступ. ст. Д. С. Лихачева.

8. Мария Гимбутас «Славяне», «Балты».

9. Е. Левкиевская «Мифы русского народа» (серия «Мифы народов мира», изд-во Астрель: АСТ).

10. В.Я. Петрухин «Мифы финно-угров» (серия «Мифы народов мира», изд-во Астрель: АСТ: Транзиткнига).

11. М. Семенова «Мы — славяне!» (научно-популярная энциклопедия).

Итак, подведем итоги. Что влияет на развитие жанра и качество произведений славянской фэнтези?

Во-первых, владение материалом. Это касается и историко-этнографических исследований (Рыбакова, Проппа и др.), и оригинальных источников. Чтобы воссоздать интерьер и атмосферу славянского жилища, не обязательно цитировать писателей-предшественников. Достаточно съездить в деревню, особенно полезно наблюдать быт старообрядцев, гораздо более консервативный, чем жизнь знакомой нам сельской глубинки. Чтобы исследовать одежду — присмотреться и к современным орнаментам. Например, на мужских свитерах вы не найдете узора из стилизованных цветов с восьмью лепестками или восьмиконечных звезд: это лунарный, сугубо женский, символ.

Во-вторых, этическая и психологическая составляющая. Морально-нравственные устои предков значительно отличаются от современных. Нельзя объяснять поведение древнего человека современными категориями. Отношение к жизни и смерти, понятие

о чести и позоре, семейные и любовные отношения не равноценны тому, что наблюдает читатель в окружающей действительности. Почетно, а не позорно для девушки было стать общей невестой бойников-дружинников. Увечных боялись, потому как «нерабочая» часть тела обитала и действовала в потустороннем мире, а тот, кто постоянно связан с потусторонним миром — колдун, не иначе. А тяжело раненного товарища, пожалуй, лучше добить: пусть поскорее жизнь отдаст, чем будет мучиться.

В-третьих, эстетика. Данное понятие охватывает широкую сферу жизни — от канонов женской красоты до вкусовых пристрастий в пище. Хрестоматийный пример: эталоном красоты в народе до недавнего времени считалось то, что теперь называют избыточным весом. Хотя, если поспрашивать старожилы, «дородных» в пред- и послевоенной деревне найти было трудновато...

Итак, здесь можно беззастенчиво сослаться на пункт первый, но можно и пойти своим путем, обосновав те или иные предпочтения персонажа или целого вымышленного этноса. Ведь без авторского вымысла произведение становится лишь иллюстрацией конкретных фактов и многое теряет в плане художественности.

В-четвертых, коль скоро речь зашла об авторском вымысле, новизна. Отменить архетипы невозможно в принципе, но вполне реально их переиграть, переставив акценты, добавив или убрав детали (как в случае с теми же интерьерами или одеждой: ради «экшна» ими вполне можно пожертвовать, оставив лишь отдельные значимые детали). Поэтому не стоит осуждать автора, не описавшего подробно убранство избы или не сообщившего, что героиня приготовила на обед.

И в-пятых: что касается бытовых реалий и магической атрибутики, хочется процитировать песню запорожских казаков:

Візьми, мати, піску жменю,  
Посій його на каменю:  
Коли ж отой пісок зійде,  
Тоди твій син з війська прийде.<sup>7</sup>

Такой же результат даст механическое перечисление объективных реалий. А чтобы текст жил, нужно оживить героев, передать способ мышления той эпохи.

---

7. Апостолов А. Запорожье. Страна и народ // Запорожская Сечь. — М., 2004. — С. 190.

«Возьми, мать, горсть песку, посеи его на камень, когда этот песок взойдет, тогда твой сын вернется из войска».

Тогда и у читателей будет возможность погрузиться в атмосферу древнеславянских родовых общин и древнерусских племенных княжений. Магия — в том числе писательская — начинается не с инструментов, а с головы. Хорошему шаману допинг для транса не нужен.

**Народы Нижегородского края в составе  
многонациональной России:  
их культура и обычаи:  
каталог выставки периодических изданий к  
Году культуры**

Стрижакова Н.Н., ведущий библиотекарь  
отдела периодических изданий НГОУНБ

На территории Нижнего Поволжья, уникального по этническому составу, в настоящее время проживают представители народов трех различных групп: восточнославянской (русские, белорусы, украинцы), тюрко-татарской (чуваши, татары) и финно-угорской (марийцы, мордва). Культура народов Поволжья является частью его истории. Становление культуры, последующее ее развитие тесно связано с теми же историческими факторами, которые воздействовали на становление и развитие региона, его политическую жизнь. Наиболее известными и многочисленными народностями нижегородского Поволжья являются марийцы, татары и мордва. Мордовское, марийское и татарское крестьянство, составлявшее 8,5% населения Нижегородской губернии, имело к концу XIX – началу XX вв. ряд отличительных черт, обусловленных их этническими особенностями и условиями исторического развития: и в духовном облике, и в социальной психологии. Но в плане социально-экономическом никаких различий с русским крестьянством у национальных групп не было. После революции 1917 года было начато всестороннее изучение этнического состава народов, проживающих на территории нашего края. В настоящее время особенно остро стоит вопрос возрождения национального самосознания народов России. Многовековое сосуществование народов на одной территории привело к общности хозяйственной деятельности, семейного быта, материальной и духовной культур, что способствовало формированию культуры, основанной на взаимопроникновении традиций. В рамках празднования Года культуры отдел периодических изданий НГОУНБ им. В.И. Ленина подготовил выставку «Народы Нижегородского края в составе многонациональной России: их культура и обычаи», на основании



которой был подготовлен каталог выставки. Список статей в каталоге располагается по разделам, а внутри разделов по алфавиту авторов.

1. Васильев Н. Балахнинские песни // Нижегород. губернские ведомости. — 1888. — № 3. — С. 6-7.

Народные песни Балахнинского уезда Нижегородской губернии.

2. Звездин А. Об организации работ по этнографии края // Нижегород. краеведение. — 1931. — № 9-10. — С. 11-15.

3. Колядные песни в Нижегородском Поволжье // Живая старина. — 1995. — № 4. — С. 17-20.

4. Корепова К. Кузьма – Демьян, скуй мне свадебку... // Нижний Новгород. — 1997. — № 7. — С. 197-201.

О свадебных обычаях народов Поволжья.

5. Кузнецова О. А. Некоторые публикации нижегородских исследователей традиционной культуры // Традиционная культура. — 2001. — № 1. — С. 111-113.

6. Маркова Е. Этническая карта Поволжья // Филоныя. — 2005. — № 2 (6). — С. 20-21.

7. Трепалов В. Волга-матушка – для кого? // Родина. — 1998. — № 4. — С. 41-46.

О культуре реки Волги в песнях народов Поволжья.

## Марийцы

Марийцы, которых до революции 1917 года называли черемисами, еще в древности освоили земли Поволжья, а затем и Поветлужья. Представители этой народности живут в основном в Воскресенском районе Нижегородской губернии. Быт и облик марийского крестьянства нижегородского Поволжья был близок к быту и облику мордовского крестьянства как в силу принадлежности к угро-финским народностям, так и в силу общности исторических судеб. Марийский народ сохранил языческие обычаи и верования своих предков. До конца XIX века в некоторых марийских селах господствовали предрассудки и суеверия. Марийцы в повседневной жизни постоянно просили милости у потусторонних сил и обращались к магии. У них существовали заговоры и обряды на самые различные случаи жизни. Прежде

всего, с помощью «народных молитв» они пытались установить благополучие в доме, семье. В Республике Марий Эл существует непрерывная традиция проведения обрядов. Сохранились и священные рощи, где молились отцы и деды современных мари. В республике насчитывается более трехсот священных рощ; их можно обнаружить в окрестностях практически любого села.

1. Воздвиженский А. Русские и марийцы: взаимообогащение культур // Воскресенская жизнь. — 2007. — 9 нояб. — С. 8.

2. Данилкина Н. Корни марийской культуры // Край родной (Тоншаевский р-н). — 1993. — 6 мая. — С. 3.

3. Девицын В. Дети природы // Нижегород. рабочий. — 1999. — 19 авг. — С. 16.

Традиции и обычаи марийцев Нижегородской губернии.

5. Кириллова И. Марийские обряды и традиции // Край родной (Тоншаевский р-н). — 2002. — 10 авг. — С. 2.

4. Кириллова И. Л. Вытлямаш // Воскресенская жизнь. — 2000. — 9 февр. — (Ласточка. — 2000. — Вып. 2).

Традиции и обычаи марийцев Нижегородской губернии.

6. Кортаева Д., Кудрявцева О., Смирнова И. Кагаюра // Воскресенская жизнь. — 2000. — 9 февр. — (Ласточка. — 2000. — Вып. 2).

Традиции и обычаи марийцев Нижегородской губернии.

7. Муравьева Н. Родник с живой водой // Земля нижегородская. — 2013. — 24 мая. — С. 11.

Традиции и обычаи марийцев Нижегородской губернии.

8. Немцев Ю. Земля марийская // Воскресенская жизнь. — 2007. — 2 февр. — С. 4.

Традиции и обычаи марийцев Нижегородской губернии.

9. Немцев Ю. Их называли черемисами // Воскресенская жизнь. — 2005. — 9 нояб. — С. 3.

Традиции и обычаи марийцев Нижегородской губернии.

10. Ниякий В. Народности Поволжья в Нижегородской губернии: марийцы, татары // Экономика и жизнь. НН. — 1999. — № 19. — С. 13.

11. Пояркова Т. В. «Любовь к земле привольной» // Вестник культуры Нижегородской области. — 1997. — № 3. — С. 52-53.

Традиции и обычаи марийцев Нижегородской губернии.

12. Уханова Л. На земле мари // Нижегород. новости. — 1991. — 20 дек. — С. 9.

13. Черемисская свадьба // Нижегород. губернские ведомости. — 1895. — № 11. — С. 4-5; № 12. — С. 3-4.

## Мордва

В 1852-1854 гг. особая статистическая экспедиция министерства внутренних дел составила список населенных пунктов с «иноплеменным» населением. В 6 из 11 уездов Нижегородской губернии в 166 селениях, разбросанных среди русских сел на юге и юго-востоке, проживал мордовский народ, издавна почитавший языческих богов. Массовое обращение мордвы в православие началось еще с середины XVIII в. К середине XIX в. вся мордва стала православной, хотя и не утратила веру в старые мордовские божества. Сохранилось и почитание собственно языческих обрядов, особенно культа предков. Со временем более высокая культура земледелия и ремесел русского крестьянства оказала влияние на мордву. Русские и мордовские села не обособлялись, были частыми смешанные браки. Это способствовало естественной ассимиляции мордвы. Процесс этот вел к нивелированию быта русского и мордовского крестьянства. Поэтому многие мордовские села к концу XIX в. мало чем отличались от русских.

1. Доронин Д. Ю. Вода святая, вода мертвая... // Нижегород. музей. — 2009. — № 18. — С. 18-22.

О культуре воды в традиционной культуре мордвы-эрзя в Нижегородской губернии.

2. Карабельников Д. В. «Откуда есть пошла земля» терюшевская...: образование и расселение мордвы-терюхан «на горах» Нижегородчины // Нижегород. музей. — 2009. — № 18. — С. 12-17.

3. Можаровский А. Заметки о нижегородской мордве // Нижегород. губернские ведомости. — 1896. — № 23. — С. 11.

4. Можаровский А. Руссо-мордвы на нижегородской почве // Нижегород. губернские ведомости. — 1893. — № 36. — С. 1-3.

5. Мордва в истории России // Русская история. — 2012. — № 2. — С. 38-43.

В т.ч. о мордве на территории Нижегородской губернии.

6. Ниякий В. Народности Поволжья в Нижегородской губернии: мордва // Экономика и жизнь. НН. — 1999. — № 18. — С. 13.

Традиции и обычаи мордвы Нижегородской губернии.

7. С. Пермеево, Лукоян. у. Старинные обычаи мордвы // Нижегород. земская газета. — 1910. — № 2. — С. 58.

Традиции и обычаи мордвы с. Пермеево Лукояновского уезда Нижегородской губернии.

8. Снежевский В. И. Кузьма, пророк мордвы-терюхан // Исторический вестник. — 1892. — № 10. — С. 124-145.

## Татары

По данным переписи середины XIX в. татарское крестьянство в Нижегородской губернии проживало в 28 крупных селах ее восточной части: в 20 селах Сергачского уезда, в 6 Васильского (ныне Воротынский район) и в 2 Княгининского уездов. Этнически население татарских сел Нижегородской губернии принадлежит не к казанским татарам, говорящим на среднем диалекте татарского языка, а к мишарям, говорящим на западном диалекте и живущим в ряде мест Поволжья. «Татарская деревня ничем не отличается от русской», делился своими наблюдениями известный нижегородский писатель А.П. Мельников (Печерский). На духовную культуру и сознание сергачских мишарей также большое влияние оказало соседство с русским селами, но не в такой степени, как у мордвы. Даже проводившаяся в XVI-XVIII вв. политика насильственного крещения татар не привела к потере национальной культуры и традиций. Татары до сих пор являются наиболее яркими и самобытными представителями народов Нижегородского Поволжья.

1. Билялов Р. В. Учим и воспитываем в традициях татарского народа // Педагогическое обозрение. — 2000. — № 3. — С. 140-145.

2. Гибадуллина Э. М. Поволжские татары в меновой торговле на территории Казахстана во второй половине XVIII-XIX вв. // Политика и общество. — 2011. — № 12. — С. 90-99.

3. Ниякий В. Народности Поволжья в Нижегородской губернии: марийцы, татары // Экономика и жизнь. НН. — 1999. — № 19. — С. 13.

4. Ниякий В. Народности Поволжья в Нижегородской губернии: татары // Экономика и жизнь. НН. — 1999. — № 20. — С. 13.

Традиции и обычаи татар Нижегородской губернии.

5. Орлов А. М. Национальная культура и школа // Педагогическое обозрение. — 1998. — № 1. — С. 140-144.

О возрождении и сохранении культуры татар в Нижегородской губернии.

6. Попов Н. Сведения о нижегородских татарах // Нижегород. епархиальные ведомости. — 1895. — № 10. — С. 233-244; № 11. — С. 293-298.

### Другие национальности

Наряду с коренными народностями в Нижегородской губернии проживают евреи, чувашаи, армяне, немцы и др.

1. Виноградов Ф. Следы язычества в домашнем обиходе чуваш // Нижегород. губернские ведомости. — 1897. — № 33. — С. 4-6; № 35. — С. 4-6; № 37. — С. 5-7.

2. Крацер Е. А. Библиотека Нижегородского общества еврейской культуры «Цви-Гирш» // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — 2003. — Вып. 3 (31). — С. 38-41.

## Говорим правильно

Уважаемые коллеги! С этого номера журнала Публичный центр правовой информации начинает цикл публикаций о правильном произношении, написании и употреблении юридических терминов.

### Постановка ударения в слове «договор»

Костромина Е.А., вед. библиотекарь отдела  
Публичный центр правовой информации НГОУНБ

Распространенной ошибкой в русском языке является неправильная постановка ударения в слове. Основная причина возникновения этой ошибки — отсутствие в русском языке единых правил постановки ударений. Постановку верного ударения осложняет и то, что при склонении или спряжении слов ударение может перемещаться.

Слово «договор» часто произносится гражданами и как «дуговор», и как договор». А как произносить его правильно?

В различных словарях<sup>1</sup> для слова «договор» приводятся два варианта постановки ударения — на первый и на третий слог. Однако стоит учитывать, что между этими двумя вариантами есть стилистическое отличие.

Дуговор, договорб, договорнуй, договорнбя — просторечная форма слова; допустима в разговорной речи, но с официальной точки зрения считается неверной. Например, сказать «договорнбя цена» будет неправильно.

Договур, договуры, договурный — такова официальная форма произношения и написания слова «договор» и его производных. Сказать «договурная цена» будет правильно.

Примеры верного употребления слов «договор», договуры», «договурный» в российских правовых актах:

1. Договор // Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. — М., 1999. — С. 171; Договор // Большой толковый словарь русского языка / Рос. акад. наук, Ин-т лингвист. исслед.; [Авт. и рук. проекта, сост., гл. ред. С. А. Кузнецов]. — СПб, 2001. — С. 266.

□ «К договорам, заключаемым более чем двумя сторонами, общие положения о договоре применяются, если это не противоречит многостороннему характеру таких договоров» (п. 4 ст. 420 Гражданского кодекса Российской Федерации<sup>2</sup>).

□ «Глава 8. Договорный режим имущества супругов» (Семейный кодекс Российской Федерации<sup>3</sup>).

□ «... При определении договорных цен следует учитывать конкретные особенности реставрационно-восстановительных работ по данному объекту, ведущие как к увеличению, так и к уменьшению стоимости отдельных видов работ.

...Заказчик и подрядная организация, связанная договорными отношениями, вправе по взаимному согласованию уточнять стоимость с учетом условий реставрации конкретного объекта» (п. 1. «Коэффициентов пересчета сметной стоимости реставрационно-восстановительных работ, определенной по сборникам сметных норм и единичных расценок по памятникам истории и культуры (СН-84)»<sup>4</sup>).

---

2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) [Электронный ресурс] от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ (ред. от 22.10.2014 г.). — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

3. Семейный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] от 29.12.1995 г. № 223-ФЗ (ред. от 04.11.2014 г.). — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

4. Об утверждении коэффициентов пересчета сметной стоимости реставрационно-восстановительных работ [Электронный ресурс]: приказ Минкультуры РФ от 04.10.1996 г. № 769. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Редактор Е.А. Демина  
Корректор А.А. Соловьева  
Компьютерная верстка и дизайн Ю.Р. Белова  
Компьютерный набор М.Г. Болотова, Л.Ф. Буничева и др.

Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ  
Тираж 80 экз.