**«Лаборатория краеведения»: презентация библиотечного проекта**

***Круглецова Наталья Александровна,***

*заведующая библиотекой им. Г.И. Успенского*

*МКУК «Централизованная библиотечная система»*

*Нижегородского района г. Н.Новгорода*

Понятие «духовность» многогранно. В нем собраны и стремление к познанию мира, и вера в Бога, и приобщение к культурным ценностям. Духовно-нравственное воспитание нового поколения – важнейшая задача современного общества и потому решается она сразу многими учреждениями, среди которых значимую роль играют и библиотеки.

Наряду с мероприятиями по воспитанию патриотизма, продвижению семейных и духовных ценностей, мы стараемся привить нашим посетителям и любовь к малой родине. Ведь любовь к родному краю лежит в основе любви к своей стране и является не последней составляющей понятия «духовность», а современная библиотека, как хранительница исторической и культурной памяти, стремится не только собрать и сберечь, но и передать следующим поколениям свои сокровища.

Все чаще интерес к глобальной истории уступает место истории локальной, той, которую мы привыкли называть краеведением. При этом в фокусе в первую очередь оказывается конкретный человек, частная или семейная история, «маркеры» самого места. Наблюдается рост интереса к прошлому края, его культуре, фольклору, декоративно-прикладному искусству. Этот интерес и лежит в основе нашей краеведческой работы.

Помочь в изучении истории и культуры родного края и стимулировать самостоятельную исследовательскую деятельность среди молодежи был призван практико-просветительский проект библиотеки им. Г.И. Успенского «Лаборатория краеведения».

Создавая его, мы хотели предложить горожанам инновационное пространство, где можно попробовать изучить новые темы, протестировать новые формы и форматы работы с краеведческими материалами. Так библиотека стала и информационной площадкой, и местом коммуникации, объединяющим всех, кто любит и ценит свою малую родину.

Идея проекта родилась не случайно. Во-первых, этому способствовало само местоположение, ведь наша библиотека находится в историческом центре Нижнего Новгорода (в здании городской усадьбы мещанки Прасковьи Ивановны Гусевой) и имеет большой собственный историко-культурный багаж (была основана в 1901 г. в качестве «бесплатной библиотеки-читальни при чайной Нижегородского городского попечительства о народной трезвости»). С ней были связаны Иван Васильевич Богоявленский, Николай Николаевич Иорданский, Виктор Иванович Снежневский и др.

Во-вторых, мы накопили большой опыт работы по историческому краеведению (с 1995 г. это ведущая тема филиала). А в 1996 г. была создана и продолжает пополняться историко-этнографическая экспозиции «Нижегородская старина», где представлены предметы городского быта рубежа XIX-XX вв.

В-третьих, были налажены партнерские связи со многими исследователями и краеведческими сообществами Нижнего Новгорода, среди которых: краеведы (Галина Васильевна Вяхирева, Александр Николаевич Рябов, Федор Александрович Селезнев, Иван Сергеевич Богомолов), музеи «Домик Каширина» и «Щелоковский хутор», писатели (Роман Гоголев, Владимир Гофман), экскурсионно-культурный клуб «Наш Нижний» под руководством Екатерины Маяцких) и др.

Все это обусловило и широкий круг тем, которые активно разрабатываются в рамках внутрибиблиотечных исследований: история города и отдельных мест, изучение биографий выдающихся земляков и т.д.

Жизнь показала: новому поколению краеведов стали интересны другие направления научного поиска – на стыке истории, культурологии и лингвистики. Поэтому одним из первых исследований в рамках проекта стало изучение лингвистического своеобразия современного города.

Имя библиотеки определило еще одно направление работы – углубленное изучение того Нижнего Новгорода, каким увидел его Глеб Иванович Успенский, и того влияния, которое наш город оказал на литератора. Результатом стал цикл иллюстраций к произведениям писателя.

Аналитическая работа по проекту тесно переплелась с творческой и показала: наиболее эффективными при работе с молодежью оказываются мероприятия, где участникам предлагается часть необходимой информации получить, опираясь на собственные знания, умения и опыт.

Так появилась интерактивная программа «Нижегородские чудесины». Для ее разработки пришлось провести значительную исследовательскую работу по изучению местных пословиц, загадок, диалектных выражений, примет и обычаев.

Но одной программы не достаточно и потому, чтобы история и культура нашего края стали ближе для посетителей библиотек и способствовали их духовно-нравственному развитию, в рамках проекта регулярно проводятся встречи с профессиональными историками, краеведами-любителями, нижегородскими писателями, художниками, этнографами. Особенно тепло проходят встречи с писателем и поэтом отцом Владимиром Гофманом, во время которых гости часто поднимают вопросы веры, семьи, актуальных духовных проблем, узнают о том, что такое православная книга сегодня.

Участниками проекта становятся и представители творческой и технической интеллигенции, которые демонстрируют многообразие подходов к уникальному кросс-культурному наследию города и региона. В ходе подобных встреч история из короткого и скучного абзаца в учебнике превращается в нечто более личное, близкое и понятное каждому.

С момента появления письменности большую роль в передачи знаний стала играть книга. Поэтому ежегодно в рамках проекта внимание уделяется и памяти святых Кирилла и Мефодия. Мы проводим своеобразное исследование многообразия региональных диалектов и учим наших пользователей (например, в ходе историко-культурного путешествия «От первых слов до больших томов») наблюдать за изменениями, которые буквально на глазах происходят в языке современного горожанина.

Лучше понимать жизнь предков помогают и регулярные встречи с сотрудниками музея «Щелоковский хутор», которые знакомят с традициями нижегородской деревни 19-20 вв. и православными праздниками. Рассказывая о быте и нравах нижегородцев, мы уделяем большое внимание теме семьи. Не только рассказываем о жизни святых Петра и Февронии Муромских, но и предлагаем познакомиться с семейными историями знаменитых нижегородцев. Например, Н.А. Добролюбова, А.Д. Сахарова, Р.Е. Алексеева.

Говорить о городе, не видя его, сложно, поэтому важным для проекта направлением стали экскурсии. Их проводят и профессиональные экскурсоводы, и сотрудники библиотеки, и краеведы-любители из числа наших пользователей. Популярны, краеведческие прогулки по улицам Ильинской и Большой Печерской, по Александровскому саду с экскурсоводом [Ольгой Шипицыной](https://vk.com/id207353117); экскурсия читателя библиотеки геофизика Станислава Красильникова, связанная с подземными реками города и другие.

Улица Ильинская – старинная, купеческая, храмовая – место встречи мегаполиса и старого губернского города. Ей посвящена отдельная экскурсия, которую мы провели совместно с руководителем клуба [#НашНижний](https://vk.com/feed?section=search&q=%23%D0%9D%D0%B0%D1%88%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%B9) Екатериной Маяцких для студентов Нижегородского радиотехнического колледжа. Ее изюминка – творческие задания для участников, позволившие больше узнать о сохранившихся и утраченных храмах самой Ильинки и Започаинья в целом, познакомиться с традициями купеческой благотворительности и историей отдельных домов.

Этот опыт вдохновил нас на проведение соревновательного молодежного фотокросса «По улицам Нижнего» и квеста «Красота Отечества и слава!». Хочется отметить, что внимание многих участников было приковано к старинным домам и храмам, и каждая фотография будто рассказывала свою историю.

Минувший год показал большую жизнестойкость проекта, ведь работа продолжалась, несмотря на все ограничения. Онлайн-технологии позволили нам всегда оставаться на связи с нашими читателями. И как следствие на странице ЦБС в социальных сетях появилась новая еженедельная рубрика «Краеведческая пятница». Она стала своеобразной онлайн-трибуной для тех, кому небезразлична история нижегородского края и сделала проект еще ближе к молодым пользователям сети Интернет.

В этом году «Лаборатория краеведения» сделала еще один шаг в будущее, создав новый проект «Ильинка digital». Он подразумевает создание на базе библиотеки уникального молодежного креативно-просветительского мультимедийного и интерактивного пространства, где гармонично соединятся гуманитарное знание о крае и IT-технологии, создание мультиформатной локации для личного и профессионального роста, развития творческих и общественных начинаний посетителей самых разных возрастов. Здесь любой желающий сможет познакомиться с историко-культурным наследием города при помощи современных средств визуализации и овладеть необходимыми базовыми навыками для проведения самостоятельных изысканий через работу с подготовленными исследовательскими кейсами. Участники проекта, работая в группах, получат возможность попробовать себя в области цифрового 3D-моделирования и голографии исторических зданий улиц Ильинской и прилегающих к ней, представить результаты самостоятельных исследований в области краеведения.

Новый проект позволит привлечь внимание молодежи к вопросам охраны памятников культуры, стимулировать исследовательскую работу цифрового поколения, будет способствовать развитию новых методов освоения городского пространства, развитию внутреннего туризма и формированию новой идентичности улицы Ильинской и Започаинья – перекрестка эпох и сословий. При этом горожане получат новый инструмент для самовыражения и самореализации, а также возможность заявить о себе и своем взгляде на Нижний Новгород и его историю.

Мы убедились, что новое краеведение – это философия места, которая помогает осознать его специфику, идентичность и отличие от любой другой территории. При этом в фокусе в первую очередь всегда оказывается конкретный человек, частная и семейная история. Понимание прошлого и особенностей места помогает понять и его перспективы. Потому наш проект «Лаборатория краеведения» продолжается и открыт для всех, кому небезразлично собственное духовное развитие и история родного края.

Приглашаю каждого стать участником или партнером проекта и благодарю за внимание.