**«Свет православия в художественной литературе»: обзор**

***Самылина Ольга Сергеевна,***

*заведующая сектором отдела читальных залов НГОУНБ*

Сотрудники НГОУНБ подготовили обзор «Свет православия в художественной литературе». Мы выбрали для вас самые интересные книги, с глубоким содержанием и хорошим стилем изложения. Представленная литература доступна в фондах областной библиотеки, а также на специализированных интернет-ресурсах, таких как библиотека электронных книг «ЛитРес».

Наш первый автор — Иван Сергеевич Шмелёв (1873 – 1950) – русский писатель, публицист, православный мыслитель. Уже в эмиграции, вдали от Родины, Иван Сергеевич вспоминает свои юные годы и свадебное путешествие на остров Валаам. *«Пахнет щепой еловой, смолой, водой и… ладаном? Валаамом пахнет. Это запах вечерней свежести, сетей смоленых и – святости...».* Главное в книге – Святая Обитель. С какой любовью здесь описан сам монастырь и его насельники. С какой нежностью автор вспоминает все встречи, которые были наверняка не случайны. Шмелёв так точно и тонко описывает монахов и монастырскую жизнь, что невозможно остаться равнодушным при чтении.

Следующая книга из нашего обзора – «Дорожный посох» (1938). Автор – Василий Акимович Никифоров-Волгин (1901 – 1941). Тема веры и церкви – главная в творчестве писателя. Его называли продолжателем традиций Лескова в русской литературе. Сборник «Дорожный посох» поражает прекрасной стародавней атмосферой, правдивым и трогательным отражением людских судеб. Язык книги по-старинному неторопливый, но одновременно изящный. Читать – одно удовольствие!

Борис Константинович Зайцев (1881 – 1972) – русский писатель и переводчик, одна из последних крупных фигур Серебряного века русской культуры. Книга «Преподобный Сергий Радонежский» посвящена жизнеописанию самого почитаемого русского святого. В основе повести – «Житие Сергия Радонежского», составленное преподобным Епифанием Премудрым в начале XV в. Зайцев пишет в духе древнерусских летописей, но одновременно легко и доступно. Книга предназначена для тех, кто только начинает знакомство с православной культурой, как бы предваряя чтение житийной литературы.

Владимир Николаевич Крупин (р. 1941 г.) – русский советский писатель, публицист и педагог. Один из представителей «деревенской прозы». Основная тема его творчества – судьба русского народа в переломные годы XX в., возрождение духовной жизни в наши дни. Перед вами сборник рассказов «Время горящей спички». Объединяет их тема веры и человечности в повседневной жизни. Автор не приукрашивает действительность, честно рассказывая о реальной жизни, со всеми ее достоинствами и недостатками. Здесь и преодоление трудностей, и борьба со злом (прежде всего – в самом человеке), и упорное стремление измениться и изменить окружающий мир.

Следующий автор – Юлия Вознесенская (1940-2015) – русский писатель, поэтесса православного направления. Необычное название ее книги — «Путь Кассандры, или Приключения с макаронами» (2002 г.) — поначалу бросается в глаза. Но прочитав роман, понимаешь: суть отражена полностью. Православие и фэнтези кажутся несовместимыми, но лишь на первый взгляд. Автор умело собрала в одной книге мир ближайшего будущего, невероятные технологии и религиозно-нравственный посыл. Книга написана простым и доступным языком. Кстати, есть продолжение – «Паломничество Ланселота». «Путь Кассандры» особенно хорош для подрастающего поколения. Неслучайно он стал победителем литературного конкурса «Алые паруса».

Писатель, сценарист и педагог – Александр Юрьевич Сегень (р. 1959 г.) в романе «Поп» (2007 г.) рассказывается об жизни православного священника в годы Великой Отечественной войны. Главный герой защищает своих прихожан, заботится о пленных и осиротевших детях, как бы взращивая свое «духовное воинство». Это история не о громких подвигах, а о тихом и повседневном служении Богу и людям. Как говорит сам главный герой: «Жизнь как точильный камень. И у каждого он свой…». В 2009 г. по благословлению патриарха Алексия II фильм был экранизирован.

Нина Александровна Павлова (1939 – 2015), советский и российский писатель, журналист, драматург. Книга «Михайлов день: (записки очевидца)» – почти мемуары, дневник воспоминаний. Автор рассказывает о долгом и трудном восстановлении Оптиной Пустыни в 1990-е годы. Читатель становится свидетелем происходивших событий, сопереживает не выдуманным героям, а реальным людям, у каждого из которых – своя судьба. Читая о чужой жизни, невольно переосмысливаешь свою. Учишься понимать других, не делать поспешных выводов. Главная идея книги – поиск своего пути к Богу, через ошибки, промахи и покаяние. Написано мудро, с христианской любовью.

Представляем вашему вниманию российскую писательницу, лауреата литературных премий Ирину Анатольевну Богданову (р. 1957 г.). Перед вами ее книга «Дом, где тебя ждут» (2016 г.). Суть романа можно выразить словами преподобного Варсонофия Оптинского: «*Вся жизнь есть дивная тайна, известная только одному Богу. Замечайте события вашей жизни. Во всем есть глубокий смысл. Сейчас вам непонятны они, а впоследствии многое откроется...».* Герои книги – семья русских эмигрантов, сумевших не только выжить вдали от Родины, но и помогать другим. Роман – о любви и силе духа, преодолевающий любые преграды. Писатель Ирина Богданова – для тех, кто любит книги, в которых семейные тайны тесно переплетаются с историей страны, и где любовь и верность не пустые слова.

Главная идея книги «Мытарь», российского писателя Сергея Сергеевича Козлова – умение взять на себя ответственность за все совершенные поступки. Повествование немного фантастично, но это лишь лучше раскрывает сюжет и держит в напряжения до последней страницы.

Начинается повесть эпиграфом на стихи Николая Зиновьева:

*В степи, покрытой пылью бренной,*

*Сидел и плакал человек.*

*А мимо шел Творец Вселенной.*

*Остановившись, Он изрек:*

*«Я – друг униженных и бедных,*

*Я всех убогих берегу,*

*Я знаю много слов заветных.*

*Я есмь твой Бог. Я все могу.*

*Меня печалит вид твой грустный,*

*Какой нуждою ты тесним?»*

*И человек сказал: «Я – русский»,*

*И Бог заплакал вместе с ним.*

Книги – удел не только профессиональных писателей. Например, книга митрополита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые». Вышедшая в 2011 г., она выдержала уже 17 изданий, переведена более чем на 12 языков. Уверена, что многие из вас знакомы с книгой.

Представляем вам книгу протоиерея Николая Викторовича Агафонова (1955 – 2019) «Непридуманные истории». Здесь нет прямых проповеднических назиданий, но персонажи запомнятся навсегда. Читаешь, и буквально видишь каждого героя, как своего соседа по лестничной площадке. Но при этом — чувствуешь присутствие Божественного рядом с нами. Невольно примеряешь на себя поступки персонажей, задаешься вопросом: *«А я бы смог?»*. И священники – простые люди, такие же как и мы, с такими же проблемами и переживаниями. Рассказы протоиерея Николая – добрые, светлые, наполненные жизненным теплом. Читайте — не пожалеете!

И в нашем краю есть талантливые писатели-священники. Назовем имена Владимира Николаевича Гофмана и Владимира Аркадьевича Чугунова. Их книги наполнены глубоким гуманизмом и тонким чувством Веры. Земля нижегородская вносит свой вклад в расцвет православной литературы в нашей стране.

О вере и поиске Бога пишут многие, всего и не охватишь. В представленном обзоре упомянута лишь малая часть русской художественной литературы православного направления. Задача библиотекаря – помочь сориентироваться в огромном потоке знаний.