

# СВИНЬИН — «РОССИЙСКИЙ ЖУК»

Все местные краеведы, освещая историю Выксы в период ее зарождения и становления, обычно ссылаются на книгу П. Свиньина. «Заводы, бывшие И. Р. Баташева, а ныне принадлежащие генерал-лейтенанту Д. Д. Шепелеву и его детям». Это не случайно, так как книга была написана в 1826 году, свидетелем событий тех далеких времен. К тому же труд этот — не плод художественного вымысла, а документальное повествование. Естественно, каждый раз у нашего читателя, видимо, возникал вопрос: кто же он, автор этой книги, что побудило его взяться за описание Выксунских заводов? Об этом несколько раз упоминалось в нашей газете, но коротко, вскользь. Расскажем же сейчас подробнее.

Павел Петрович Свиньин родился в 1788 году. Свой род Свиньины вели от выходца из Литвы Григория, которому в 1434 году было пожертвовано на Руси имение. Отец Павла Петровича (1734-1813) был генерал-поручик, затем сенатор. Потому он мог дать сыну хорошее образование и сделал это. Будущий писатель учился в Московском университете благородном пансионе, что дало ему возможность приобрести знания по искусству, литературе, овладеть несколькими иностранными языками.

Молодой аристократ вскоре стал служить по ведомству Министерства иностранных дел и в связи с этим много путешествовал за границей. Страсть к путешествиям он сохранил на всю жизнь, проехал и многими дорогами России. Был он и в Выксе. Свои богатые наблюдения П. П. Свиньин потом изложил в таких произведениях, как «Опыт живописного путешествия по Северной Америке» (1815 г.), «Ежедневные записи в Лондоне» (1817 г.), «Воспоминания на флоте» (1818 г.). Его более значительными трудами являются «Достопримечательности СПБ и его окрестностей» (1816-28 гг.) и «Извлечение из археологических путешествий по России в 1825 году». Считают, что частью этого «извлечения» является и книга из истории Выксы, изданная в 1826 году. Он является автором этнографических очерков под названием «Картины России и быт разноплеменных ее народов», которые вышли в свет уже после его смерти.

На протяжении десятилетия, с 1818 по 1828 год, Свиньин издавал известный журнал «Отечественные записки», в котором поместил немало собственных статей по русской истории, очерков путешествий,

других материалов. На страницах его журнала увидели свет произведения многих крупных писателей, в том числе в 1830 году повесть Гоголя «Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала», хотя без имени автора и с сильными искажениями. Гоголь и после этого, возмущаясь самоуправством издателя, был все же вынужден некоторое время сотрудничать в «Отечественных записках».

Произведениям самого Свиньина, с точки зрения их художественных достоинств, современники никогда не давали высоких оценок. Книга о Выксе тем более далека от литературно-художественных качеств. Это даже и не исторический очерк, а всего-навсего рекламный технический проспект. Из 130 неполных страниц типографского текста лишь 30 отведены собственно истории Выксунских заводов с 1755 по 1826 год. Остальные же 100 страниц посвящены подробнейшему описанию буквально каждого строения, существовавшего в период написания книги на всех Выксунских заводах. В книге детально рассказывается о технологии добычи руды, производства металлов и металлических изделий на этих заводах. Подробность и специфичность этих описаний не оставляет никакого сомнения в том, что они составлены не автором книги, а заводскими специалистами, хорошо знающими заводы и металлургическое производство, и переданы по распоряжению владельца заводов П. П. Свиньину для использования.

Каждый раз, когда листаешь страницы этой книги, в голову всегда приходит мысль: почему известный в свое время литератор поставил под ней свою подпись? Скорее всего Свиньин решил этим оказать услугу, прияня таким образом на помощь владельцу заводов Д. Д. Шепелеву, с которым был тесно знаком и у которого неоднократно и подолгу гостили. При тяжелом экономическом положении заводов, в которое они попали вследствие неумелого хозяйствования и страшного расточительства, надо было скорее передать их казне. Автор книги и не скрывает этого. «Мне кажется, — пишет он, — что в руках казны заводы сии могли бы сделаться совершенным сокровищем, и, приоровлены бы к деланию оружия, при способах своих превзошли бы далеко Тульский завод».

Не пользовался Свиньин в литературном окружении уважением и как человек. Все знали его как фанфарона и лжеца, обвиняли в том, что он описывает места, в которых

сам никогда не бывал. Об этом свидетельствует посвященная литературной деятельности Свиньина сказка А. С. Пушкина «Маленький лжец» и его фраза в сатирическом стихотворении «Собрание насекомых»: «Вот и Свиньин, Российский Жук». Живость Свиньина изобличает также Измайлов в своей басне «Лгун». Известный литератор А. Ф. Воейков, также обрушившийся на Свиньина, посвящает ему в своей сатире «Сумасшедший дом» следующие строки:

Вот чужих статей писатель  
И маляр чужих картин,  
Книг безграмотных издатель  
Северный орел — Свиньин.

Известно, что идею к написанию «Ревизора» Гоголю подал Пушкин, рассказав, по словам современницы А. О. Смирновой — Россет, взятый из действительности анекдот с похождениями П. П. Свиньина в Бессарабии. Пушкину, в период жизни в Кишиневе, стали известны подробности, связанные с пребыванием там Свиньина в сентябре 1815 — марте 1816 годов. Посланный правительством «для обозрения настоящего управления в Бессарабии, написания вообще тамошнего края», Свиньин, прибыв в Молдавию, выдал себя за всемогущего ревизора, отчего произошли разные комические недоразумения.

Александр Сергеевич любил вспоминать эту «эпопею». К. А. Полевой в 1828 году посетил Пушкина вместе со Свиньиным. Поэт, пишет он, «навел разговор на приключения Свиньина в Бессарабии, где тот был с важным поручением от правительства, но поступил так, что его удалили от всяких занятий по службе. Пушкин стал расспрашивать его об этом очень ловко и смело, так что несчастный Свиньин вертелся, как береста на огне».

Издатель «Отечественных записок» Павел Петрович Свиньин был любителем и собирателем русских древностей и предметов искусства. Он составил богатый музей картин, портретов, медалей, рукописей и книг. Все это им же самим в 1834 году было продано с аукциона.

П. П. Свиньин умер в 1839 году. После его смерти усадьбу с барскими палатами купили купцы Растроргуевы, которые и владели ими до самой Октябрьской революции.

Сохранился дом Свиньина и на его родине — в г. Галиче (Костромская область). Сейчас в нем находится музей с большой экспозицией о жизни и деятельности писателя.

М. РОГОВ.