

Как рождается модельная библиотека

Наталья Анатольевна Гусева,

директор Централизованной библиотечной системы городского округа г. Выкса

Библиотеки ЦБС г.о. г. Выкса на протяжении последних трех лет успешно принимали участие в конкурсе по модернизации библиотек, проводимом в рамках нацпроекта «Культура». На сегодняшний день в городском округе город Выкса функционируют три модельные библиотеки: центральная библиотека и две городские детские библиотеки. И это опыт позволяет нам анализировать и делать определенные выводы. В чем успех, каков алгоритм и как рождается модельная библиотека?

С чего начать, приняв решение об участии в конкурсе? Что первостепенно? Для начала надо внимательно изучить содержимое официального сайта проекта – <http://новаябиблиотека.рф>. Можно подписаться на новости, скачать и внимательно изучить материалы, представленные в разделе сайта «Документы», ознакомиться с разделом сайта «Конкурс», где представлены «Этапы подготовки к реализации проекта» и «Методические рекомендации по составлению документов на конкурс», посмотреть записи вебинаров, выложенные в разделе сайта «Видео», ознакомиться на главной странице сайта с опытом работы библиотек, реализующих проект (Модельные библиотеки на карте России), изучить раздел сайта «Вопрос – ответ». Вопросы, оставшиеся без ответа, адресовать сотрудникам регионального проектного офиса, в НМО НГОУНБ.

Команда. В команду по подготовке проекта должны войти самые активные, креативные, эффективные сотрудники. Предстоящий объем работы не под силу одному человеку. Четкое распределение обязанностей – залог слаженной работы. Как любому коллективу, команде нужен руководитель. Это человек, который организует и контролирует всю работу. Это человек, который видит дальше, шире и на перспективу. Он, как пазл, собирает результаты коллективной работы в единую систему. Регулярные оперативные совещания – неотъемлемая часть командной работы. Они позволяют контролировать процесс, вносить коррективы, решать возникающие вопросы. В некоторых случаях к обсуждению привлекаются все сотрудники.

Идея. Несомненно, идея – это ядро, зерно концепции. Можно, конечно, провести «мозговой штурм» и придумать ее. Однако, основываясь на собственном опыте, мы приходим к выводу о том, что она – идея – не возникает на пустом месте.

Во-первых, необходимо учитывать предыдущий накопленный опыт, основные направления деятельности и ресурсный потенциал библиотеки. Например, городская детская библиотека, ставшая первой модельной библиотекой нашего округа, более 15-и лет работала по программе семейного чтения. В центре внимания всегда была семья, тесное взаимодействие с детьми различного возраста и их родителями. Анализ пользовательской аудитории выявил значительное количество семей, воспитывающих ребенка с разного рода ограничениями здоровья. Как следствие, в данной библиотеке разработана концепция, в основу которой положено ведущее направление работы и, в частности, с детьми-инвалидами. В рамках модернизации библиотеки создана сенсорная комната.

Во-вторых, основополагающим фактором может стать географическое расположение, анализ окружения библиотеки и мониторинг инфраструктуры населенного пункта.

В-третьих, современные тренды в запросах пользователей – это та база, на которой может быть построена концепция. Известно, что современные условия жизни требуют постоянного развития и совершенствования. Необходимость в получении новых знаний и непрерывное развитие помогает каждому человеку достигать новых вершин. Учитывая вышесказанное, концепция центральной библиотеки заключается в преобразовании библиотеки в «Библиотеку Личностного Роста», функционирующую как пространство получения знаний, самовыражения и коммуникации, как площадка реализации всех видов интеллектуального взаимодействия и как учреждение, обеспечивающее и направляющее познавательную-творческую деятельность обслуживаемой аудитории.

Таким образом, тщательный анализ всех аспектов гарантирует рождение той самой оригинальной, актуальной, успешной идеи.

Дизайн-проект. Определившись с идеей, следующий этап работы – разработка дизайн-проекта. Все три года мы работали с одним дизайнером. Мы нашли общий язык, «смотрим в одну сторону». Взаимодействие с дизайнером может осуществляться двумя способами. 1-ый способ – на основе изложенной вами концепции он (она) делает дизайн-проект таким, каким он видит его сам. Ему предоставлена полная свобода действия.

Мы придерживаемся 2-ого способа: активная позиция. Мы принимали непосредственное участие в разработке интерьера будущей модельной библиотеки, являясь практически соавторами. Поиск интересных нестандартных интерьерных решений, наполнение мебелью, цветовое оформление, даже разработка отдельных элементов – заслуга команды сотрудников. Например, в центральной библиотеке, из-за конструктивных особенностей помещений и невозможности наполнения стандартными стеллажами, найдено решение в применении «раздвижной библиотеки». Нетрадиционным стало оборудование «уголка тихого чтения». Это оригинальная купольная система с полками внутри и удобным креслом. Совсем не похожа на стандартную кафедра в детской библиотеке «Библиоинтеллект» (подсмотрена на одном новостном телевизионном канале). За всем этим стоит большая работа библиотекарей, не боящихся реализовывать самые смелые идеи.

И самое важное – на данном этапе работа ведется параллельно по нескольким направлениям: детальное прописывание концепции, формирование функциональных зон (важно четко понимать для кого, зачем и каким образом они будут работать), составление сметы, дорожной карты, первичная работа с поставщиками, и др.

Смета. Это основной финансовый документ. Грамотно его составить – задача не из легких. Желаний много, а возможности ограничены. Самое важное – включить в смету все необходимые позиции и обосновать их. Мы бились за каждый рубль: осуществляли мониторинг цен, вели переговоры с потенциальными поставщиками на предмет снижения стоимости и получения дополнительных бонусов. Составляются подробные сметы отдельно на федеральный бюджет и на бюджет муниципалитета. Обратит внимание надо на допустимые статьи расходов в части федеральных средств. При разработке смет на капитальный ремонт и инженерные работы обязательно учитывается демонтаж старых систем. Количество оборудования, указанного в смете, должно совпадать с дизайн-проектом.

Надо отметить, что смета, составленная на этапе подачи пакета документов на конкурс, это тот аспект, который содержит большие риски впоследствии. Это тот случай, когда вмешиваются внешние объективные факторы, на которые мы не в силах повлиять. Так произошло в 2021 году. Во второй половине года, после объявления результатов

конкурса, произошел резкий скачок цен. К примеру, заложенные архивные стеллажи стоимостью 400 тыс. руб., выросли в цене до 700-800 тыс. руб. Путем долгих поисков и переговоров нам удалось найти поставщика, снизившего цену до 600 тыс. руб. Кроме того, ощутимо подорожало компьютерное и интерактивное оборудование. Смета потеряла свою актуальность, и была кардинально пересмотрена. На интенсивную работу с поставщиками было потрачено много дополнительного времени.

Вывод: при формировании сметы нужно учитывать возможные риски и уметь перестраиваться «на ходу».

Подытоживая вышесказанное, хочу отметить, что создание модельной библиотеки – процесс трудоемкий, энергозатратный и ответственный. Однако, оно того стоит! В результате на территории округа (муниципалитета) появляется уникальное учреждение, сочетающее в себе красивый дизайн, функциональность, удобство и многообразие. От привычных библиотек остается только название и часть книг, все остальное, вплоть до атмосферы и рода деятельности, терпит глобальные изменения. Залог успеха – в сплоченном, нацеленном на высокий результат коллективе и грамотном руководителе.