Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина



бибаиотечной жизни обаасти:

ONDIT, HOBDE NAEN, TENAEHUNN PABBNTNA

Выпуск 1 (101)

Нижний Новгород 2021

O PHUNANBHЫЙ OTAEN



УКА3

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О юбилейной медали «В память 800-летия Нижнего Новгорода»

В ознаменование 800-летия г. Нижний Новгород постановляю:

- 1. Учредить юбилейную медаль «В память 800-летия Нижнего Новгорода».
 - 2. Утвердить прилагаемые:
- а) Положение о юбилейной медали «В память 800-летия Нижнего Новгорода»;
- б) описание и рисунок юбилейной медали «В память 800-летия Нижнего Новгорода».
- 3. Наградить юбилейной медалью «В память 800-летия Нижнего Новгорода» граждан в соответствии с Положением об этой медали.
- 4. Губернатору Нижегородской области совместно с администрацией города Нижний Новгород разработать правила и порядок вручения юбилейной медали «В память 800-летия Нижнего Новгорода» и произвести ее вручение от имени Президента Российской Федерации.
- 5. Правительству Российской Федерации обеспечить в установленном порядке финансирование изготовления юбилейных медалей «В память 800-летия Нижнего Новгорода», футляров к медалям и бланков удостоверений к ним.
 - 6. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Москва, Кремль 29 марта 2021 года № 184



УТВЕРЖДЕНО Указом Президента Российской Федерации от 29 марта 2021 г. № 184

ПОЛОЖЕНИЕ о юбилейной мелали

«В память 800-летия Нижнего Новгорода»

- 1. Юбилейной медалью «В память 800-летия Нижнего Новгорода» награждаются:
- а) жители г. Нижний Новгород участники Великой Отечественной войны 1941 1945 годов;
- б) жители г. Нижний Новгород, награжденные орденами и медалями СССР за самоотверженный, доблестный труд в период Великой Отечественной войны 1941 1945 годов;
- в) труженики тыла, проработавшие в период Великой Отечественной войны 1941 1945 годов в г. Горьком не менее шести месяцев;
- г) граждане, внесшие значительный вклад в развитие г. Нижний Новгород.
- 2. Юбилейная медаль «В память 800-летия Нижнего Новгорода» носится на левой стороне груди и располагается после медали «В память 1000-летия Казани».

УТВЕРЖДЕНО Указом Президента Российской Федерации от 29 марта 2021 г. № 184

ОПИСАНИЕ юбилейной медали «В память 800-летия Нижнего Новгорода»

Юбилейная медаль «В память 800-летия Нижнего Новгорода» изготавливается из латуни и имеет форму круга диаметром 32 мм. Края медали окаймлены выпуклым бортиком с обеих сторон.

На лицевой стороне медали — изображение фрагмента стены Нижегородского кремля с Дмитриевской башней посередине, справа от башни — изображение собора во имя святого благоверного князя Александра Невского, слева от башни — изображение Михайло-Архангельского собора. В верхней части медали, по окружности, — надпись: «В ПАМЯТЬ 800-ЛЕТИЯ НИЖНЕГО НОВГОРОДА».

На оборотной стороне медали, в центре, — изображение герба г. Нижний Новгород (щит, обрамленный по бокам и снизу лентой, на щите — изображение идущего влево оленя с ветвистыми рогами, над щитом — стилизованное изображение верхней части Дмитриевской башни, окруженной по обручу лавровым венком).

Под гербом, по окружности медали, — цифры «1221 – 2021». Слева от герба, по окружности медали, — изображение лавровой ветви, справа — изображение дубовой ветви.

Все изображения, надписи и цифры на медали рельефные.

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой, муаровой лентой белого цвета с двумя продольными черными полосками по краям и одной продольной полоской красного цвета посередине. Ширина ленты — 24 мм. Ширина черной полоски — 2 мм, ширина красной полоски — 4 мм.



HUXKETOPOACKOЙ AEHUHKE — 160 AET

Нижний Новгород — клад для туристов

В 1971 году, 50 лет назад, Волго-Вятское книжное издательство выпустило книгу «Гости о нашем городе». Для многих читателей и библиотекарей это красивое миниатюрное издание стало любимым. Именно рассказ о нем открыл первый выпуск интернет-проекта нашей библиотеки «Любимая нижегородская книга» (группа в социальной сети «ВКонтакте» «Нижегородская областная научная библиотека»). Выпущенная к 750-летнему юбилею Нижнего Новгорода книга ни разу больше не переиздавалась, хотя этого требует время. Сколько интересных, знаменитых людей останавливались в Нижнем Новгороде! Своими впечатлениями они делились на страницах газет, выпускали путевые очерки. Не случайно русский писатель Сергей Никитич Филиппов (1863-1910) в своей книге «Поволжье, Дон и Кавказ» назвал наш город «кладом для туристов», среди которых оказался и он сам, путешествуя на Кавказ по Волге и Дону.

Путевые очерки стали плодом летней поездки писателя. Это был его второй приезд в Нижний Новгород после почти двадцатилетнего отсутствия. «Моя книга — не путеводитель, в настоящем значении этого слова, и в то же время, разумеется, во всех отношениях неполная картина того района, который захватываю я в ней. Это — ряд путевых сцен и картин, впечатлений и встреч, набросанных так, как они открывались передо мною и как я наталкивался на них <...> Я заносил в свою записную книжку все, что бросалось мне в глаза, что меня интересовало, останавливало так или иначе мое внимание»¹, — читаем в предисловии.

Заинтересовало писателя состояние городских библиотек. Подробно автор остановился на описании Городской общественной библиотеки, открывшейся в нашем городе 160 лет назад:

 $^{^1}$ Печатается по изданию: Поволжье, Дон и Кавказ: путевые эскизы и силуэты / Сергей Филиппов. — Москва : К.Ф. Одарченко и К...ий, 1887. — [2], X, VI, 750 с. 5563.1 хр

«За исключением городской библиотеки, в Нижнем также имеется относительно большое количество частных библиотек, но, к сожалению, я не мог найти точных сведений касательно количества выписываемых ими журналов и количества их читателей. Вообще, как и во всех наших городах, статистика по этой части в Нижнем хромает, хотя этого нельзя сказать о коммерческой и промышленной статистике. В этом, впрочем, сказывается общий дух времени.

Но вот некоторые цифры, касающиеся здешней городской библиотеки. Она основана в 1861 г. по инициативе гг. Е.И. Рагозина, И.А. Муравьева и А.А. Ламонова на частные средства и не раз подвергалась риску прекратить свое существование. С целью упрочить таковое и для развития библиотеки, бывший нижегородский губернатор Одинцов в 1865 г. организовал из сословных представителей особый комитет по управлению библиотекой, а со введением в действие в Нижнем Городового Положения, город, в сознании чисто-общественного характера библиотеки, принял ее в свое заведывание и подчинил действию особого устава, утвержденного правительством в 1873 году.

Через двадцать один год после своего основания, то есть в 1882 году, библиотека уже имела в своем распоряжении 5917 названий книг в количестве 15 535 томов, причем количество абонементов достигло 510, а сумма посетивших библиотеку в этом году выразилась в цифре 32 318, составившейся из 22 577 мужчин и 9741 женщины. Из них бесплатных посетителей, читавших книги, было 3061 и газеты 15 057; остальные 14 200 были абоненты, являвшиеся в библиотеку для перемены книг.

Весьма интересны цифры, указывающие, какие именно отделы литературы находили себе наиболее распространения среди читателей нижегородской библиотеки. Разумеется, прежде всего должны быть поставлены беллетристические произведения русские и переводные иностранные, требование которых выразилось у абонентов цифрою 15 012, в читальне — 1123. Затем следуют детские и народные издания, которых спрашивали в количестве 408 абоненты и 198 — в читальне. Далее требования абонентов выражались так: по истории — 370, естественным наукам — 256, философии и педагогике — 223, географии и статистике — 174, истории литературы — 161 и политическим

и социальным наукам — 122. Из остальных отделов ни один не достиг и 75. Что касается читальни, то, за исключением беллетристики, детских и народных изданий, требования книг по остальным отделам ни по одному не достигли цифры 100.

На ряду с книгами требовались и журналы, и спрос их выразился в этом году в таких цифрах у абонентов: «Дело» — 1445, «Русский Вестник» — 1335, «Отечественные Записки» — 1325, иллюстрированные юмористические издания — 1162, «Русская речь» — 953, «Русская мысль» — 951, «Вестник Европы» — 719, требования остальных журналов не достигали по каждому и 500, причем требование «Журнала для детей», «Библиотеки для «Чтения» и «Ясной Поляны» выразилось цифрой 1 на каждый из этих журналов. В читальне более всего спрашивались еженедельные юмористические журналы в количестве 384. Из прочих журналов ни по одному спрос не достиг 100.

Эти цифры станут еще более интересными для некоторой, — относительной, конечно, — характеристики нижегородского читающего общества, когда мы увидим, как распределялись по сословиям и профессиям абоненты городской библиотеки. Из числа абонировавшихся в указанном году было 320 мужчин и 190 женщин, из которых

и остальные принадлежали к лицам разных профессий. Из этой таблицы усматривается, между прочим, что более всего читали абоненты дворяне и купцы, а менее — инженеры, присяжные поверенные, архитекторы, нотариусы и пр., количество абонентов которых выразилось цифрами 3 и 1».

Материал подготовлен **Кустовой Н.А.**, зав. сектором (Музей книги) Отдела редких книг и рукописей НГОУНБ

Надежда Федоровна Ржига в областной библиотеке

Шиян Л.И., вед. библиограф отдела краеведческой литературы НГОУНБ, заслуженный работник культуры РФ

Статья посвящена видному деятелю нижегородского краеведения Н.Ф. Ржиге (1893-1944), проработавшей в областной библиотеке с 1930 по 1944 г.

К 1930 году с особой остротой встала проблема состояния библиотечного дела в Нижнем Новгороде. Губернская центральная библиотека была создана в 1924 году путем слияния Центральной библиотеки им. Добролюбова с Научной библиотекой им. Герцена и районной библиотекой им. Пушкина. Фонды этих библиотек в неразобранном состоянии были перевезены в здание на улице В. Фигнер (ныне Варварская). Большая часть книг и журналов складывалась штабелями без какой-либо системы. Известный нижегородский историк В.Т. Илларионов в статье «Беспризорные ценности», высоко оценивая имеющиеся в библиотеке книжные фонды, писал: «И все это находится буквально в беспризорном состоянии, огромное большинство книг не записано в инвентарь, каталогов библиотека не имеет, как не имеет и точного представления, даже количественного, о своих книжных сокровищах» (Нижегородская коммуна. — 1930. — 11 янв.). Другой нижегородский ученый профессор С.С. Станков, отмечая катастрофическое положение с книгой для высшей школы в городе и трудности в работе Ленинской библиотеки, призывает общественность к решению этой проблемы. В результате возникла комиссия, в задачу которой входила проработка вопросов, связанных с организацией в Нижнем Новгороде государственной научной библиотеки. Н.Ф. Ржига вошла в ее состав. Усилиями комиссии была разработана концепция библиотеки. 6 августа 1930 года постановлением президиума Нижкрайисполкома была утверждена Нижегородская государственная публичная библиотека на базе существующей Центральной библиотеки с присоединением к ней Фундаментальной библиотеки и ряда других библиотек города.

Р.Я. Клыгина в своей книге «Ленинка: страницы истории» обоснованно, профессионально обозначила проблемы библиотеки в ее новом статусе: «1930 год стал этапным в судьбе библиотеки, тем поворотным пунктом, той точкой отсчета, с которой идет ее развитие как краевой, главной библиотеки региона. С этого момента можно говорить не о попытке, а о создании библиотеки нового типа, со своеобразной структурой, огромным фондом, многообразием и сложностью выполняемых функций. Именно в 30-е годы перед коллективом библиотеки встали вопросы, от решения которых зависело ее дальнейшее существование: структура, функции отделов, большинство из которых надо было создать заново; организация крупнейшего фонда, система его учета и расстановки, система каталогов и картотек, организация обслуживания читателей и многое другое» (с. 36). Надежда Федоровна Ржига, одна из организаторов этой библиотеки, осталась в ней в качестве ведущей сотрудницы, имея за плечами фундаментальные исторические, литературные знания, опыт краеведческой работы и библиографическую практику.

В структуре библиотеки был создан отдел краевой литературы и краевой книжной продукции, который возглавила Н.Ф. Ржига, ее помощниками были С.И. Богодин и И.К. Зеленов. Создавался отдел на пустом месте, поэтому работа началась с формирования фонда, создания к нему справочного аппарата. Предстояло освоить огромный массив литературы. К этому надо добавить, что, начиная с 1930 года, библиотека имела республиканский обязательный экземпляр, постановлением крайисполкома библиотеке было определено право получения обязательного экземпляра местной печати. Отдел краевой литературы и краевой книжной продукции должен был обеспечить выявление, собирание, учет, хранение и использование всей печатной продукции Нижегородского края. Прежде всего приступили к фронтальному просмотру имеющейся и вновь поступающей литературы для выявления краеведческой информации. Сохранились и опубликованы воспоминания Ф.Д. Орбах-Штиллер (Ашенмиль), заведовавшей в то время отделом комплектования: «Пришлось работать и в подвалах, заваленных книгами, и в сараях во дворе, и в чердачном помещении, и в комнатах книгохранилища». Поисковая страсть Надежды

Федоровны заражала многих, будучи очень уважаемым в библиотеке человеком, она находила много сочувствующих ее разысканиям. Ашенмиль с гордостью вспоминает, что примерно за два года при разборке фондов она разыскала 900 названий книг, статей, глав. заметок для своих друзей-краеведов Ржиги и Богодина. (Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — 2011. — № 4 (64). — С. 32-55). По ее же воспоминаниям мы видим, как много внимания уделяла Ржига докомплектованию краеведческого фонда за счет новых поступлений, как была заинтересована в стремлении к его полноте. Большое внимание она уделяла приобретению малотиражек, однодневок, подбирала их и складывала в отдельные папки. Настоящий энтузиаст библиотечного дела, она мечтала о том, чтобы каждый автор-горьковчанин, будь то писатель, ученый, журналист, один экземпляр вышедшей в свет своей книги с дарственной надписью отдавал библиотеке. И не только ради самих книг, но и чтобы сохранить для потомков автографы и пометы.

Одновременно с выявлением краеведческих источников шла работа по раскрытию их содержания и систематизации. И сейчас еще во многих разделах «Нижегородской летописи» встретишь описания, сделанные рукой Надежды Федоровны и ее коллег. Поскольку карточки были в дефиците, записи велись на самых разнообразных листочках, даже на старых, бывавших в использовании книжных формулярах. Жизнь требовала вовлечения краеведческих источников в сферу обслуживания читателей — учителей, руководителей производств, студентов, научных работников. Были составлены большие списки литературы на темы: «Национальный состав Нижегородского края», «История Октябрьской революции в крае», «Сырьевые ресурсы Горьковского края», «История фабрик и заводов» и др.

С 1933 года Отдел краевой литературы и краевой книжной продукции начал фронтальный просмотр и роспись всех краеведческих материалов из местной и центральной печати. Было положено начало большой краеведческой картотеке, названной впоследствии Надеждой Федоровной «Горьковской летописью». Изначально для ее наполнения был установлен круг источников, обязательных для тщательного просмотра и библиографического описания:

все книги, журналы, труды и другие издания местных издательств;

- все книги, сборники, журналы и другие издания, получаемые библиотекой по обязательному экземпляру, закупке, подписке и из других источников;
- 🚇 библиографические издания, летописи Книжной палаты.

Н.Ф. Ржиге принадлежит авторство первой схемы «Горьковской летописи», разработанной по системе предметных рубрик, существовавшей до 1959 года. В дополнение к нему были составлены две крупные картотеки: «Социалистическое строительство Нижегородской-Горьковской области за 20 лет» и «Город Горький в художественной литературе». Отдельные разделы «Летописи» были обработаны и напечатаны в журнале «Горьковский край» (1935, № 8, 10, 11, 12), Ученых записках Горьковского университета (вып. 5 за 1935 г. и вып. 9 за 1939 г.) — в виде указателей литературы, раздел «Природа» с 1933 года выходил ежегодно отдельными выпусками. Таким образом, их составители Н.Ф. Ржига и С.И. Богодин положили начало краеведческой научно-вспомогательной библиографии.

В 1936 году Горьковский край был преобразован в Горьковскую область, что послужило поводом к реорганизации отдела краевой литературы и краевой книжной продукции в сектор отдела библиографии. Книжный фонд был сдан в книгохранилище, оставлено лишь необходимое количество справочной краеведческой литературы. Отдел возглавил профессор Д.А. Балика, сектором краеведческой библиографии стала руководить Н.Ф. Ржига. Это преобразование не изменило ее позиции в отношении к работе с фондом, его скрупулезного изучения, не изменило привычки «болеть» за все, что связано с краем.

Очень серьезной и значимой была работа Надежды Федоровны над примечаниями к «Дневнику» Т.Г. Шевченко нижегородского периода. Они представлены в виде двух указателей — именного и предметного. Справки о сотне с лишним имен, упоминаемых в тексте, из которых более половины нижегородских, являются свидетельством высокой эрудиции и обширных знаний по истории вообще и краеведения особенно (Тарас Шевченко в Нижнем Новгороде. — Горький, 1939. — С. 169-183).

В литературном краеведении Ржиге принадлежит инициатива горьковедческой библиографии. В сотрудничестве с известным горьковедом А.Н. Свободовым были опубликованы в журнале

«Горьковская область» большие обзоры литературы об А.М. Горьком: два указателя «М. Горький на родине» (1938, № 6 и 1939, № 6), «Горький в литературе 1939 года» (1940, № 3), «Горький в литературе 1940 года» (1941, № 3). На состоявшейся в 1943 году научной сессии, посвященной 75-летию со дня рождения А.М. Горького, Надежда Федоровна выступила с докладом «Библиография об А.М. Горьком за пять последних лет (1938-1942 гг.)». Как известно, в итоге сессии была создана постоянно действующая Горьковская комиссия во главе с директором библиотеки Е.М. Томасовой, в состав комиссии вошла и Н.Ф. Ржига.

Ведя активную и напряженную интеллектуальную жизнь, Надежда Федоровна не замыкалась на какой-либо одной теме. Этого не позволяла и возрастающая потребность в краеведческой информации в разных сферах жизнедеятельности города и области. Часто она вовлекалась в решение самых разных краеведческих проблем. Например, в 1932-1933 годах среди ученых и краеведов возникла мысль подготовить к изданию Горьковскую советскую энциклопедию. Н.Ф. Ржига вошла в состав инициативной группы по ее подготовке. Идея не осуществилась, но в ходе сбора материалов накапливалась нужная информация.

Крепли связи с общественными и образовательными учреждениями. Для экскурсоводов в 1941 году была издана небольшая книжка «Знаете ли вы город Горький?», обширную библиографию к которой составила Н.Ф. Ржига. Большую научную ценность представляет последняя опубликованная ее работа — библиография, посвященная истории народного ополчения 1611-1612 годов и отражению образов Минина и Пожарского в художественной литературе. Эта работа вошла в сборник «Великое дело Минина и Пожарского» (1944), подготовленный Горьковским педагогическим институтом.

В 1942 году в Доме партпросвещения на открытом заседании исторического факультета Горьковского педагогического института Н.Ф. Ржига сделала обстоятельный обзор — анализ истории краеведения за 25 лет после Октябрьской революции, в котором показала, как изменились характер и тематика краевых исторических работ за это время.

Надежда Федоровна никогда не работала изолированно. Всегда была связана с коллегами по отделу, с учеными, советуясь с ними и в то же время бескорыстно помогая им. Творческая

деятельность многих ученых нашего города была связана с ней. Ее уважали и любили в библиотеке. Как вспоминает Ф.Д. Ашенмиль, многие считали Надежду Федоровну холодной, хотя ум у нее был живой, а сердце отзывчивое. Будучи редактором стенной газеты в библиотеке, она помещала в ней веселые стихи, критические и дружелюбно-насмешливые, которые любили все. В ноябре 1943 года в библиотеке торжественно отметили пятидесятилетний юбилей Н.Ф. Ржиги.

До последнего вздоха мысли Надежды Федоровны были о работе. Центральная городская библиотека им. В.И. Ленина в библиографическом очерке «Надежда Федоровна Ржига (1892-1944): основоположник краеведческой библиографии» (доступно на сайте ЦГБ: http://www.gorbibl.nnov.ru/files/krayeved/rghiga.pdf) цитирует письмо от 6 апреля 1944 года Николая Александровича Усова, мужа Надежды Федоровны, к ее брату Николаю с сообщением о кончине: «...дух ее был бодр, особенно в моменты, когда оставляли боли, и это состояние ее душевного спокойствия, какая-то страстная жажда жизни, интерес к работе вселяли в меня самообманчивое настроение...». Прощание с Надеждой Федоровной прошло в Горьковской областной библиотеке.

24 мая 1944 года в библиотеке состоялось заседание, посвященное памяти Н.Ф. Ржиги. С болью и благодарностью говорили о ней и ее работе горьковские ученые. Вот слова профессора Н.М. Добротвора: «Нашим краеведам надо на примере Надежды Федоровны учиться совмещать в себе исключительное трудолюбие, умение уловить все новое в литературе и в нужный момент использовать все эти материалы для работы. Она была редким типом краеведа-энтузиаста и сумела отдать все знания для практического использования». А.Н. Свободов, анализируя в своем выступлении исследовательскую и библиографическую деятельность Н.Ф. Ржиги, назвал ее продолжательницей краеведческих традиций А.С. Гациского и особо отметил заслуги в литературном краеведении.

Отдавая дань многогранному таланту Ржиги, профессор С.С. Станков с глубоким убеждением отметил, что «всякий натуралист долго будет благодарить Надежду Федоровну за проделанную ей работу по библиографии природы Горьковской области, может быть, иногда не отдавая себе отчета, какой большой труд стоит

за формально сухими строчками указателя литературы».

Много было сказано об эрудиции Надежды Федоровны, широком диапазоне знаний, большой степени самоотдачи, необыкновенной работоспособности, а больше всего о любви к родному краю. Все это выразил в своем выступлении профессор, член-корреспондент Академии наук СССР С.И. Архангельский, на глазах которого она, в сущности, и формировалась как специалист-краевед: «Надежда Федоровна мне представляется человеком, впитавшим в себя лучшие культурные традиции старого Нижнего Новгорода, вместе с тем человеком, понявшим новую эпоху и ее запросы и сумевшим своей работой, своими знаниями и талантом ответить на эти вопросы в избранной ею специальности — библиографии местного края».

Список использованной литературы

- 1. Клыгина, Р. Я. Ленинка. Страницы летописи: к 140-летию Нижегор. гос. обл. универс. науч. б-ки им. В. И. Ленина / Р. Я. Клыгина; Нижегор. гос. обл. универс. б-ка им. В. И. Ленина. Нижний Новгород: НГОУНБ: Дирижабль: [Штрих], 2001. 112 с.
- 2. Протокол заседания, посвященного памяти старейшего краеведа-библиографа Н. Ф. Ржиги 24/5 1944 г. / Горьковская областная библиотека им. В. И. Ленина. [Горький]: [б. и.], 1944. 22 л. Машинописный текст. Содерж.: Воспоминания о Надежде Федоровне Ржиге / С. И. Архангельский. С. 2-12; Памяти товарища / С. С. Станков. С. 12-20; Воспоминания о Н. Ф. Ржиге / Н. М. Добротвор. С. 20-21.
- 3. Рукописный сборник / Горьковская областная библиотека им. В. И. Ленина. Горький: [б. и.], 1972. Вып. 4. 54 л. Машинописный текст. Из содерж.: Памяти Надежды Федоровны Ржиги / К. П. Кустов. С. 23-25; Из материалов заседания, посвященного памяти старейшего библиографа-краеведа Н. Ф. Ржиги 24 мая 1944 г. С. 26-46.
- 4. Кустов, К. П. Отдел местного края / К. П. Кустов // Наша библиотека: рукописный сборник Горьковская областная библиотека им. В. И. Ленина. Горький, 1980. Вып. 7. С. 73-91.
- 5. Шиян, Л. И. Надежда Федоровна Ржига / Л. И. Шиян // Записки краеведов [1985]: очерки, статьи, воспоминания, документы, хроника:

[альманах, вып. 7]. — Горький, 1985. — С. 126-130.

- 6. Орбах-Штиллер, Ф. Д. Воспоминания Ф. Д. Орбах-Штиллер (Ашенмиль) / Ф. Д. Орбах-Штиллер // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. 2011. N 4. С. 32-51.
- 7. Успенская, В. Е. О развитии краеведческой библиографии в Горьковской областной библиотеке имени В. И. Ленина / В. Е. Успенская // Рукописный сборник / Горьковская областная библиотека им. В. И. Ленина. Горький, 1972. Вып. 4. С. 1-15.

«Ленинка. Первые впечатления»

Кудрина Л.Е., гл. библиограф информационно-библиографического отдела НГОУНБ

Второго января 1976 года я впервые открыла тяжелую парадную дверь дома номер три по улице Фигнер (ныне Варварской) в качестве сотрудницы отдела книгохранения Горьковской областной библиотеки.

Отдел книгохранения в те годы являлся настоящей империей: помимо книжного фонда, сюда входили фонд периодики и сектор редкого и ценного фонда, позднее ставшие самостоятельными подразделениями.

Мне, запойному книгочею, бывавшему лишь в школьной и поселковой библиотеках, пришлось пережить потрясение! Я была ошеломлена, увидев некрасовский «Современник», журналы «Стрекоза» и «Осколки» с первыми публикациями А.П. Чехова, «Вестник Европы» и роскошные иллюстрированные журналы предреволюционной эпохи.

А книги? Сотни тысяч книг! Здесь было все, о чем только можно было помыслить. Озадачивала форматно-инвентарная расстановка: на одной полке рядом с Диккенсом или Достоевским могли находиться справочники по металлургии, протоколы партийных съездов и т.д.

О работе со справочно-библиографическим аппаратом я первое время представления не имела. План чтения формировался

благодаря читательским запросам. Он был разнообразным, бессистемным, но в итоге оправдал себя. Во что только не доводилось совать любопытный нос! «История» Геродота, зарубежные романы, мемуарная проза, переводные труды по психологии, культурологии, философии (малопонятно, но интересно!). Заповедной зоной отдела книгохранения был сектор редкого и ценного фонда. Запах кожаных переплетов и старой бумаги, мерцающее в полумраке золотое тиснение на книжных корешках... О том, чтобы порыться на этих полках, не могло быть и речи! Ценный фонд и от своих, и от чужих на протяжении десятилетий доблестно охраняла Надежда Дмитриевна Голубева.

Многие мои коллеги, как и я, обучались на вечернем отделении Горьковского государственного университета имени Н.И. Лобачевского. Сокурсники нам завидовали: ведь под рукой у нас была и учебная литература, и любые тексты, упоминаемые на лекциях и семинарских занятиях, всё, что рекомендовалось, или, наоборот, не рекомендовалось читать. Отдел книгохранения был одним из немногих мест в библиотеке, куда принимали без специального библиотечного образования. В основном это была молодежь, но приходили и люди постарше, с интересными биографиями и оригинальным кругом интересов. Они щедро делились своим читательским опытом.

Одной из привилегий работников библиотеки была возможность брать многие книги на дом! И мы успешно ею пользовались. Помню, как с Наталией Сперанской, женой известного историка, том за томом с упоением просматривали комплекты старых журналов, находили что-нибудь интересное, обменивались впечатлениями. Пытались мы читать и знаменитый сборник «Вехи», тот самый, что подвергся сокрушительной атаке В.И. Ленина, С. Франка, Н. Бердяева, Л. Шестова и прочих пассажиров знаменитого «философского парохода». После 1922 года труды выдворенных из страны авторов не переиздавались, были изъяты из общего доступа, не отражались в читательских каталогах. Из фонда книгохранения эти тексты выдавались по особому разрешению. Нами они воспринимались как продолжение дискуссии, о начале которой мы не имели ни малейшего представления. Это была публицистика, непривычная, которая порой вызывала отторжение, но неизменно завораживала внутренней свободой. Разумеется, такое чтение составляло лишь малую часть наших интересов. К тому же не всякий запретный плод сладок — в этом мы легко убеждались, раскрыв наугад томик Ницше, со стершимся штампом Нижегородской публичной библиотеки, до дыр зачитанный десятилетия назад. «Напыщенный вздор, безвкусный и злобный, непонятно, зачем так с ним носились» — таков был наш приговор. Категорически не привлекала и эзотерика, которой многие увлекались в 1970-е. Помню, как мы смеялись, зачитывая цитаты из дореволюционного журнала «Ребус», специально посвященного спиритизму.

Читали мы очень много. У каждого имелся собственный мир читательских пристрастий, вполне открытый для внешних влияний. В числе прочих сокровищ фонды Ленинки открыли мне зарубежную фантастику. Увлекаемая коллегой, я практически насильно была погружена в миры Брэдбери и Саймака и ...навсегда отреклась от предубеждения к жанру, представление о котором составила по «Туманности Андромеды».

Нашей библиотеке несказанно повезло. После 1917 года в Нижегородском крае уцелели богатейшие книжные собрания, которые обрели надежный кров именно здесь, в Ленинке. В двадцатые-тридцатые годы, в соответствии с духом эпохи, наши коллеги сотворили чудо — разобрали, систематизировали и каталогизировали этот массив литературы. На протяжении последующих десятилетий Ленинка являлась примером для других региональных библиотек, сюда приезжали, чтобы учиться и перенимать опыт. Книжных богатств было с избытком; после окончания войны Ленинка стала донором, отсылая дублетные экземпляры в пострадавшие во время фашистской оккупации регионы. Здание на Фигнер не могло вместить все сокровища. Значительная их часть располагалась в помещениях Благовещенского монастыря, бесконечно и безуспешно реставрируемого в те годы. Книги оттуда привозили раз в сутки, читательские заявки принимались заблаговременно. Грустно говорить об этом, но достойные условия хранения фонды НГОУНБ обрели сравнительно недавно. Это отдельная история, серьезная и драматичная.

Почти ежегодно в Ленинке появлялись выпускники библиотечных вузов. Молодежь вносила заметное оживление в жизнь библиотеки. Естественным образом между сотрудниками

разных поколений складывались отношения ученичества и наставничества. Не для меня одной Ленинка существует не только в дне сегодняшнем, но и в библиотечных преданиях, легендах, устойчиво сложившейся мифологии. Настоящий пантеон имен: Надежда Григорьевна Ржига, Дмитрий Александрович Балика, Екатерина Павловна Томасова, Евгений Цендровский, Груня Исааковна Копелова, Капитон Павлович Кустов. Согласно тем же легендам, не всегда простыми были взаимоотношения этих людей, но для каждого из них библиотека была страстью и смыслом жизни. Придя в библиотеку, я еще застала Капитона Павловича Кустова, в прошлом — директора библиотеки, впоследствии — хранителя спецфонда, и Груню Исааковну Копелову, выдающегося библиографа-краеведа. Капитон Павлович был настоящим кладезем знаний по истории библиотеки. Я всегда внимательно его слушала, но стеснялась закидывать вопросами. Говорят, именно благодаря Кустову, убежденному коммунисту и атеисту, в целости и сохранности удалось сберечь книги Нижегородской духовной семинарии. Спустя годы, когда я стала работать в информационно-библиографическом отделе, я часто вспоминала азарт Груни Исааковны, блеск в глазах и то, как позабавило ее мое изумление: у найденного в стопке макулатуры текста, не имеющего начала, конца и явных опознавательных признаков, мигом выявились и автор, и название, и год издания! Список вышеперечисленных имен можно продолжать, у каждого из нас получится свой. Елена Александровна Муравьева, Эмма Ильинична Зеленева, Виктория Владимировна Серебровская — память моя о них свежа, воспринимать их в контексте легенды — дело других поколений.

Ленинка всегда была востребована. В начале XXI века многим казалось, что с появлением Интернета ситуация изменится бесповоротно. Сейчас наивными и беспредметными выглядят дискуссии того времени, когда всерьез рассуждали о ненужности книг. Те, кто предпочитает получать реальные знания, по-прежнему будут приходить в библиотеку.

Разговор был бы неполным без упоминания самого здания на Варварке. Без преувеличения можно сказать: в Нижнем Новгороде не найти места, которое в большей степени связано с культурной историей края. Здание НГОУНБ буквально проникнуто исторической памятью. Просторные залы, высокие

потолки, всюду ощутимы следы минувших времен и событий. В 1847 году здесь, в Александровском дворянском институте, состоялись первые научные чтения, инициированные преподавателем мужской гимназии П.И. Мельниковым, будущим писателем Андреем Печерским. Стены этого здания хранят память о людях, внесших огромный вклад в науку и культуру, оказавших влияние на ход истории, и не только отечественной. Ленинка была и останется местом притяжения для нижегородцев. В ее Белом зале несравненно чаще, чем в прошлые десятилетия, звучит музыка, проходят концерты, лекции, творческие вечера, встречи. Популярностью пользуются так называемые Ночи в библиотеке. Экскурсии, викторины, квесты, но гвоздем программы по-прежнему остается книга. Книжные выставки: пространные и небольшие по объему, серьезные и нацеленные на игру. И всегда, невзирая на карнавальную обстановку и суматоху вокруг, кто-нибудь обязательно берет книгу с выставки и погружается в нее целиком.

Огромное количество народа, исключительно по собственному желанию, является в здание на Варварке. Приходят поодиночке, компаниями, семьями. «Мама, как здорово здесь! Мы еще придем сюда?» — «Придем, обязательно придем!».

Виват, Ленинка! Живи во все времена!



Виртуальные прогулки по улицам атомных городов

Шеразадишвили Н.И., гл. библиотекарь;
Лысенкова И.Н., библиотекарь
Отдела методической и инновационной деятельности
МБУК «Центральная городская библиотека
им. В. Маяковского» (г. Саров);
Пикулькина Е.А., гл. библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ

2020 г. останется в нашей памяти годом значительных событий. Это Год памяти и славы, многих юбилейных и памятных дат, а также год пандемии. Для жителей города Сарова — это и год 75-летия атомной промышленности России.

Для библиотекарей Маяковки (Центральной городской библиотеки им. В. Маяковского) самым значимым мероприятием в рамках юбилейной даты стал реализованный корпоративный проект «Виртуальные прогулки по улицам атомных городов». Проект нашей библиотеки был представлен в 2020 г. на Открытый конкурс среди некоммерческих организаций по разработке и реализации социально значимых проектов, проводимый Государственной корпорацией по атомной энергии «Росатом», и вошел в число победителей.

Основная задача проекта — развитие интереса к истории атомной отрасли и городам — территориям присутствия Госкорпорации «Росатом». Цель проекта — создать документальный исторический фильм о городах закрытих административно-территориальных образований (ЗАТО) и выдающихся ученых-атомщиках, в них проживавших и работавших. Организатором видеопроекта выступила ЦГБ им. В. Маяковского г. Сарова. К реализации проекта были привлечены сотрудники библиотек из 8 городов

ЗАТО: Сарова (Нижегородской области), Снежинска, Озерска и Трёхгорного (Челябинской области), Зеленогорска (Красноярского края), Лесного и Новоуральска (Свердловской области), Заречного (Пензенской области).

Для создания своей части будущего большого фильма библиотекари ЦГБ им. В. Маяковского привлекли экспертов: телеоператора телерадиокомпании «Канал-16» г. Сарова Андрея Дороткевича, художника и дизайнера Анастасию Макарову, специалиста градообразующего предприятия Российского федерального ядерного центра — Всероссийского научно-исследовательского института экспериментальной физики (РФЯЦ-ВНИИЭФ). Библиотекари подготовили сценарий экскурсии, рассказав об ученых, их вкладе в развитие науки и атомной отрасли, реализации советского атомного проекта и об улицах, носящих их имена. Также специалисты библиотеки вместе с оператором выезжали на места видеосъемок.

Сотрудники ЦГБ им. В. Маяковского разработали единую концепцию представления городов в фильме на основе видеороликов из библиотек ЗАТО. Все созданные участниками проекта видеоролики были «собраны» в единый фильм, который знакомит с историей атомной промышленности нашей страны на примере жизни и деятельности ученых-атомщиков, которые с нуля в сжатые сроки создали наукоемкую, технологически сложную отрасль. В этом заключается их подвиг, и мы ими гордимся. Их имена увековечены в названиях улиц и достопримечательностей городов ЗАТО. Организаторы проекта предлагают совершить обзорные видеоэкскурсии по улицам атомградов, во время которых можно познакомиться с информацией об уникальных людях — ученых и руководителях секретных предприятий и объектов: Е.И. Забабахине и Б.В. Жигаловском, К.И. Щелкине и В.Ф. Гречишникове, Ю.П. Любовине и М.В. Проценко и многих других. У каждого из них за плечами годы напряженной работы на оборону страны в условиях тотальной секретности.

ЦГБ им. В. Маяковского г. Сарова предлагает «прогуляться» по улицам Зернова, академика Харитона и проспекту Музрукова. Имена Павла Михайловича Зернова, Юлия Борисовича Харитона и Бориса Глебовича Музрукова хорошо известны не только саровчанам. Благодаря их знаниям, профессиональным и организаторским способностям состоялся советский атомный проект.

Павел Михайлович Зернов возглавил первый в Советском Союзе ядерный центр, где были созданы атомная и водородная бомбы. Он работал в Конструкторском бюро — 11 с 1946 по 1951 г. Благодаря ему в Сарове была создана мощная база для опытного производства, началось строительство жилья, сотрудники КБ-11 были обеспечены продовольствием в голодное послевоенное время. За свой труд П.М. Зернов награжден четырьмя орденами Ленина, он дважды Герой Социалистического Труда.

Юлий Борисович Харитон — «человек-легенда», «человек столетия», «патриарх отечественной ядерной физики». Так называли его современники. И это был действительно необыкновенный, увлеченный наукой человек. В 1946 г. вместе с П.М. Зерновым они стали первыми руководителями объекта (так в рамках секретности стал в 1946 г. называться поселок Саров) и КБ-11. Ю.Б. Харитон был назначен главным конструктором первой отечественной атомной бомбы. До 1992 г. (почти полвека!) Юлий Борисович оставался бессменным научным руководителем Всесоюзного научно-исследовательского института экспериментальной физики. Академик, трижды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и трех Государственных премий, награжден почетной золотой медалью им. Ломоносова АН СССР.

Борис Глебович Музруков стал директором КБ-11 в 1955 г. и находился на этом посту девятнадцать лет. За эти годы институт стал крупнейшим научно-техническим центром мира. Под его руководством было организовано серийное производство ядерных боеприпасов разных типов и назначения. Много сил и времени отдавал Борис Глебович развитию города. При нем были открыты профилакторий, детская поликлиника, семиэтажное здание в Больничном городке, проложена асфальтированная дорога до города Арзамаса, велось активное жилищное строительство. По его инициативе был открыт Дом научных и инженерно-технических работников, который жители города называют Домом ученых. Благодаря усилиям Бориса Глебовича уцелела саровская колокольня, которая сегодня является символом Сарова. Исключительные заслуги генерал-майора инженерной службы Бориса Глебовича Музрукова были высоко оценены страной. Он — дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и двух Государственных премий, награжден многими орденами и медалями.

В нашем городе бережно хранят память о П.М. Зернове, Ю.Б. Харитоне и Б.Г. Музрукове. Они Почетные граждане города Сарова.

Фильм «Виртуальные прогулки по улицам атомных городов» размещен на YouTube-канале библиотеки-организатора, а также на интернет-платформах библиотек городов ЗАТО — партнеров проекта.

Этот документальный фильм будет интересен всем, кто неравнодушен к истории нашей страны и городов, которых еще недавно не было даже на карте СССР и России. Окунитесь в атмосферу улиц закрытых городов! Побывайте там, куда посторонним вход воспрещен!

Смотрите наш фильм на YouTube-канале Маяковки. Это действительно интересно и познавательно!



«Город древний — город славный»

Колобихина Е.Ю., вед. библиотекарь отдела развития библиотечного дела МАУК «Борские библиотеки»

Борские библиотеки начали работу к 800-летию Нижнего Новгорода в 2020 году. Специалистами отдела развития библиотечного дела был разработан проект «Нижегородская губерния: главы истории», который дает возможность привлечь внимание читателей разных возрастов к изучению истории Нижнего Новгорода, познакомить их со знаменательными событиями и памятными местами, ратными и трудовыми подвигами, помочь «влюбиться» в город и гордиться им.

С середины марта 2020 г. просветительская деятельность библиотек стала возможной только в социальных сетях, и 20 борских библиотек активно включились в работу онлайн. Заслуживает внимания краеведческий проект Стеклозаводской библиотеки «Город древний — город славный». Он был представлен в соцсетях (на странице группы библиотеки во «ВКонтакте» и на YouTube-канале). Проект представлял собой несколько блоков краеведческих публикаций и материалов:

- № 8 видеороликов «Легенды и сказы о Нижегородском крае» с прочтением таких легенд, как «Дятловы горы», «Сказ о яростном олене», «Мастер-чародей» и др. При подготовке использовались сборник поволжского фольклора «Легенды и предания Волги-реки», «Нижегородские сказки, предания и легенды» и книга С. Афоньшина «Сказы и сказки нижегородской земли».
- Шикл публикаций «Нижегородские имена» рассказал читателям о знаменитых нижегородцах: скульпторе П.И. Гусеве, архитекторе А.А. Яковлеве, ученом В.Г. Шухове, писателе В. Карпенко и о многих других.
- 8 выпусков виртуальной стенгазеты «Знакомьтесь Нижний Новгород» с представлением интересных книг

о Нижнем Новгороде: И. Кузнецов, О. Наумова «Старый Нижний в деталях. Нижний Новгород и нижегородцы в старинных фотографиях», О.В. Орельская, С.В. Петряев «Улица Рождественская — энциклопедия архитектурных стилей», И. Кузнецов, О. Наумова «Неизвестный Нижний Новгород» и др.

Онлайн-игры: «Достопримечательности Нижнего Новгорода» и «Легендарные архитектурные сооружения Нижнего Новгорода».

Достойна внимания и работа Неклюдовской библиотеки. В преддверии празднования 800-летия основания Нижнего Новгорода на страницах Неклюдовской библиотеки «ВКонтакте» и в «Инстаграм» было создано несколько рубрик: #Нижегородскийкремль, #вгостяхуНижнего, #НеизвестныйНижний, #Нижегородскиепромыслы. Они тщательно продуманы и увлекательны.

Рубрика «Неизвестный Нижний Новгород» ведется на странице библиотеки в «Инстаграм». Здесь публикуются старые фотографии города, и происходит знакомство с архитектурными памятниками Нижнего Новгорода. Была описана, например, история Московского вокзала, рассказано о жемчужине города — Соборе Александра Невского, о строительстве Канавинского моста и многое другое. Фотографии дают нашим современникам возможность увидеть, как выглядели те или иные здания в прошлом и сильно ли изменились в наши дни, а книга Игоря Кузнецова и Ольги Наумовой «Неизвестный Нижний Новгород» помогает совершить увлекательное путешествие и увидеть наш город глазами предков.

Рубрика #Нижегородскийкремль была создана, чтобы познакомить подписчиков со всеми башнями кремля: рассказать их историю; легенды, связанные с их названиями; показать, в каком удручающем состоянии они находились до середины XX века, пока не началась их реконструкция под руководством архитектора С.Л. Агафонова. Кроме этого, библиотекари знакомили посетителей страницы с историческими памятниками культуры, находящимися на территории кремля: храмом Архангела Михаила, домом вице-губернатора, губернаторским дворцом. Рубрика помогла «раскрыть тайны» кремля и рассказать об объектах культуры, на которые обычно не обращают внимания.

В заключение для посетителей и читателей страницы была подготовлена видеопрезентация «Памятники и мемориалы Нижегородского кремля» о современных мемориалах, стелах и памятных знаках.

Следующая рубрика #вгостяхуНижнего знакомит посетителей страницы с известными людьми, побывавшими в нашем городе. Приводятся воспоминания этих людей и их впечатления о пребывании в Нижнем Новгороде. Так, писатель В. Соллогуб рекомендовал гостям города обязательно побывать в Печерском монастыре; художник И. Репин отозвался о Нижнем Новгороде как о «царственно поставленном городе, который совсем вскружил ему голову»; писателя В. Гиляровского поразила своим великолепием Всероссийская промышленно-художественная выставка, впечатления от которой он назвал «Нижегородское обалдение».

Представляет интерес краеведческая работа Центральной библиотеки, отличающаяся глубоким содержанием. Сотрудники библиотеки представили своим посетителям во «ВКонтакте», «Инстаграм» и «Одноклассники» широкий спектр краеведческих публикаций, выстроенных с определенной периодичностью, помогающей ориентироваться в краеведческих рубриках. Среди самых востребованных и вызвавших наибольший отклик:

- □ Рубрика «Нижегородский хронограф». В ней публикуется информация о событиях нижегородской истории или о событиях российской истории, имеющих отношение к Нижегородскому краю. Например, подписчики могли узнать много интересного об открытии Естественно-исторического музея Нижегородского земства первого настоящего музея Нижнего Новгорода, об обстоятельствах первого ареста Максима Горького, об испытании судна, построенного известным изобретателем Иваном Кулибиным. Помимо интересной информации, обязательно публиковались рекомендательные списки книг для тех, кто захочет больше узнать об этом событии.
- Рубрика «Интересные факты о Нижнем Новгороде». Здесь публикуется все самое необычное и занимательное о городе-юбиляре, интересные факты, о которых мало кто знает. Например, о несуществующей реке Почайне, о самом древнем здании Нижнего Новгорода, о преданиях

и легендах, повествующих, где зарыты несметные сокровища.

- □ Рубрика «Литературный Нижний». Она наполняется информацией о литературных событиях Нижегородского края. Также рубрика знакомит читателей с нижегородскими писателями и поэтами. Каждая публикация включает в себя не только интересные сведения об авторе, но и список его произведений.
- Рубрика «Знаменитые земляки». В ней публикуются материалы об известных людях, которые отмечают юбилей или день рождения, а также список литературы. Так, читатели смогли узнать об очень многих своих земляках от Ефросиньи Московской и декабристов до дрессировщицы Маргариты Назаровой и чудо-кузнеца Александра Бусыгина.
- Рубрика «Знаменитые гости Нижнего» рассказывает о знаменитых людях, посетивших Нижний Новгород в разное время. Ведь многие и не догадываются, что в нашем городе побывали знаменитый писатель А. Дюма, император Николай I, И.В. Сталин и многие другие.

Всего за 2020 год борские библиотеки опубликовали в соцсетях 1043 краеведческие публикации, набравшие 194 629 просмотров.

Краеведческая работа к 800-летию Нижнего Новгорода взяла хороший старт, впереди у борских библиотек интересные проекты, акции, циклы мероприятий.





ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе имени Н.Ф. Ржиги в области библиотечного краеведения среди работников муниципальных библиотек Нижегородской области

1. Общие положения.

- 1.1. Конкурс имени Надежды Федоровны Ржиги в области библиотечного краеведения среди работников муниципальных библиотек Нижегородской области (далее Конкурс им. Н.Ф. Ржиги) учреждается Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотекой им. В.И. Ленина (далее НГОУНБ) в целях стимулирования деятельности библиотек в области библиотечного краеведения и библиотечных работников, внесших значительный личный вклад в развитие краеведения региона.
- 1.2. Конкурс им. Н.Ф. Ржиги проводится 1 раз в два года. Определяются три победителя из числа участников, которым вручаются дипломы (1, 2, 3 место) и памятные подарки. Учредитель конкурса может объявлять отдельные номинации краеведческой тематики. В 2021 г. итоги конкурса будут подведены в декабре на торжественном мероприятии, посвященном 160-летнему юбилею НГОУНБ. В последующие годы итоги конкурса оглашаются в мае на областном празднике, посвященном Общероссийскому дню библиотек.

ческой библиографии;

творческие работы или новаторский опыт, оказавшие влияние на эффективность работы учреждения в области библиотечного краеведения (успешно реализованные

через раскрытие библиотечных фондов, местные, областные, общероссийские СМИ.				
1.4. Конкурсный отбор и утверждение кандидатов на участие в Конкурсе им. Н.Ф. Ржиги осуществляется конкурсной комиссией. Состав комиссии утверждается Председателем комиссии — директором НГОУНБ.				
1.5. Комиссия формируется из числа ведущих сотрудников НГОУНБ и ученых-краеведов.				
1.6. На комиссию возлагаются следующие функции:				
 □ информирование о проведении Конкурса им. Н.Ф. Ржиги через различные информационные каналы, □ рассмотрение поступивших материалов и их оценка, □ принятие решения путем открытого голосования. 				
1.6.1. Решение комиссии оформляется протоколом.				
1.7. Победители награждаются дипломами и подарками из средств организатора, других привлеченных финансовых и материальных средств.				
2. Порядок и условия выдвижения участников на Конкурс им. Н.Ф. Ржиги и порядок оформления документов.				
2.1. Право выдвижения кандидатов для участия в Конкурсе им. Н.Ф. Ржиги предоставляется руководителям муниципальных библиотек, органам культуры муниципальных образований.				
2.2. В конкурсную комиссию представляются следующие материалы:				
 □ заявка на участие в Конкурсе им. Н.Ф. Ржиги (Приложение); □ решение коллегиального органа о выдвижении кандидата (творческой группы) для участия в конкурсе; 				
29				

программы и проекты; сформированные и пополняемые базы данных (в т.ч. оцифрованных документов); подготовленные полнотекстовые электронные коллекции краеведческих документов; издания (в т.ч. электронные): книги, библиографические указатели, серии изданий малых форм,

путеводители, методические пособия и др.;

деятельность библиотек;

ш активное вовлечение местного населения в краеведческую

планомерную пропаганду краеведческой информации

творческая работа1;
краткая характеристика кандидата (членов творческой
группы);
справка о творческом вкладе кандидата (членов творчес-
кой группы) в развитие краеведения региона (объем
не более 3 страниц компьютерного текста: кегль 14, шрифт
Times New Roman, межстрочный интервал — 1,5, вырав-
нивание по ширине, красная строка — 15 мм. Параметры
страницы: формат А4; поля: сверху и снизу — 2 см,
слева — 3 см, справа — 1,5 см);
дополнительные материалы / приложения (авторские
программы, издания, письма поддержки, рецензии, публи-
кации в СМИ, фотоматериалы и др.) — представляются
в электронном формате.

3. Порядок проведения конкурса и подведение его итогов.

- 3.1. Материалы, указанные в пункте 2.2 настоящего Положения, принимаются с 01.02 по 01.04, 1 раз в 2 года в научно-методическом отделе НГОУНБ по адресу: (603950, Бокс-63, г. Н.Новгород, ул. Варварская, 3, НГОУНБ, научно-методический отдел (контактный телефон (831) 419-36-34).
- 3.2. В 2021 г. конкурсные материалы принимаются 15.09-15.10.2021 г.
- 3.3. Итоги Конкурса им. Н.Ф. Ржиги публикуются на сайте и официальной странице НГОУНБ «ВКонтакте».

4. Авторские права.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать в течение неограниченного времени без дополнительного разрешения авторов все поступившие в оргкомитет работы, с сохранением за автором неимущественных авторских прав.

Предоставление работ на конкурс является согласием с условиями конкурса.

 $^{^1}$ Для участия в конкурсе принимаются материалы, изданные в течение двух календарных лет, предшествующих сроку окончания сбора заявок. В 2021 г. рассматриваются работы, изданные в 2019-2020 годах и по 01.09.2021 г.

ЗАЯВКА на участие в Конкурсе имени Н.Ф. Ржиги

		и / библиотечной системы, иии. Адрес, телефон, факс, эле	
2. Творчес	кая группа ил	пи автор (ФИО, должность)	
3. Названи	ие работы		
	е обосновани вы развития	ие (что сделано, актуально темы)	сть, новизна,
Директор		. /	
	(подпись)	(расшифровка подписи)	М.П.

Состав конкурсной комиссии:

Председатель (2 голоса) — Лисятникова Ольга Николаевна, директор НГОУНБ.

Секретарь — Маврина Елена Николаевна, гл. библиотекарь НМО.

Члены комиссии:

Горностаева Ирина Геннадьевна, зав. ОКЛ НГОУНБ, сопредседатель общества «Нижегородский краевед»,

Кузнецова Ольга Александровна, зам. директора НГОУНБ по НБР,

Кувшинова Маргарита Борисовна, зам. директора НГОУНБ по НМР.

Кудрина Людмила Евгеньевна, гл. библиограф ИБО НГОУНБ, секретарь общества «Нижегородский краевед»,

Шиян Людмила Ивановна, вед. библиограф ОКЛ НГОУНБ, заслуженный работник культуры РФ.

«День новой книги» — от замысла к воплощению

Шмелева Ж.А., библиограф МБУК «Централизованная библиотечная система городского округа город Кулебаки» Пикулькина Е.А.

Продвижение книги и чтения в библиотеке — работа непростая, но увлекательная и интересная. Формы продвижения книги в библиотечной практике разнообразны, и День новой книги занимает среди них не последнее место.

В начале 2020 г. в Централизованной библиотечной системе городского округа город Кулебаки (далее — ЦБС) был объявлен Конкурс среди библиотек на лучшую разработку и проведение Дня новой книги «Чтение нон-стоп» (далее — День новой книги). Конкурс проводился с марта по ноябрь 2020 г. В жюри вошли: директор ЦБС Т.Н. Щукина, заведующая методико-библиографическим отделом О.А. Васяева, библиограф Ж.А. Шмелева. Основным критерием оценки конкурсных работ стало внедрение и использование инновационных форм и методов работы по продвижению книги и чтения. Работы оценивались по двум

категориям: I — городские библиотеки и Гремячевская поселковая библиотека; II — сельские библиотеки. Отдельно был учрежден поощрительный приз «За творческие находки».

Сотрудники 12 библиотек ЦБС с энтузиазмом откликнулись на предложение поучаствовать в конкурсе. Мероприятия, которые проводились в рамках Дня новой книги, были рассчитаны на самую разную аудиторию — от детей и подростков до людей старшего поколения.

Библиотекари ЦБС провели большую предварительную работу. Рекламная кампания была продумана до мелочей: приглашения раздавались во время уличных акций, информация о них размещалась в социальных сетях (как библиотечных, так и городских), а также на рекламных щитах города и района.

Каждая библиотека — участник конкурса постаралась внести свою особую «изюминку» в проведение Дня новой книги. Так, городская детская библиотека № 4 поместила информацию о новых книгах в воздушных шариках, которые потом раздавались детям; в Меляевской поселковой библиотеке посетители играли в «Литературное лото»; в городской библиотеке № 4 провели опрос у книжной выставки с новинками «Книгу с какой полки вы возьмете почитать?»; Тёпловская сельская библиотека порадовала своих маленьких читателей фотозоной с костюмами героев детских книг; в Шилокшанской сельской библиотеке читатели играли в «Книжную рулетку».

Городская библиотека № 2 расположила на своем окне литературный подиум «Осенняя коллекция книжных новинок», который привлекал внимание проходящих мимо жителей города, а при входе в библиотеку посетителей встречали парящие в воздухе новые, красиво украшенные книги. Такой «библиопоказ» новинок пришелся по душе читателям, каждый из них мог взять понравившуюся книгу домой. В День новой книги пользователи библиотеки имели возможность посетить библиокафе и выбрать в меню книжные новинки разных жанров, побывать на премьере книги Д. Рубиной «Наполеонов обоз», а также принять участие в литературной спринт-игре «Книжное конфетти».

В этот день библиотекари ЦБС старались познакомить с новыми книгами читателей разных возрастов. Дети смогли не только познакомиться с новинками у различных выставок и книжных развалов, но и поучаствовать в интересных играх:

«Путаница из слов» (городская детская библиотека № 2); настольная игра-ходилка «Крокодил Гена и его друзья» (городская детская библиотека № 4); «Найди на выставке» и «Я знаю сказки» (Центральная детская библиотека).

В Велетьминской поселковой библиотеке День новой книги стал семейным. В библиотеку приходили целыми семьями — дети с родителями, бабушками и дедушками.

В Меляевской поселковой библиотеке День новой книги был посвящен женской прозе. Посетившие в этот день библиотеку читательницы не только познакомились с современной женской прозой, но и приняли участие в викторине «Знаменитые истории любви», а также в мастер-классе «Закладка-сердечко». Подростков же ждал увлекательный мини-квест «О, любовь!».

Взрослые читатели Саваслейской сельской библиотеки в этот день совершили незабываемое путешествие по Золотому кольцу, взяв в гиды книгу Е. Матвеевой «Путешествие по Золотому кольцу России». А дети смогли взять новые книги с выставки-просмотра «Книги под зонтиком», расположенной под нарядным кружевным зонтиком.

Активно использовались библиотечные страницы в социальных сетях. Были проведены различные онлайн-мероприятия по новым книгам: обзоры, викторины, опросы, созданы буктрейлеры. Благодаря большой работе в социальных сетях появилось более ста человек среди подписчиков и друзей в библиотечных сообществах.

Важной информационной составляющей Дней новой книги стала печатная продукция библиотек. Читателям в эти дни раздавались всевозможные книжные закладки, памятки, рекламные листовки, пригласительные флаеры, рекомендательные списки литературы.

Итоги конкурса были подведены в ноябре. Победителями стали: среди городских библиотек — городская библиотека № 2, среди сельских библиотек — Велетьминская поселковая библиотека. Данные библиотеки были награждены денежными призами и Дипломами победителей. Поощрительный приз «За творческие находки» вручен Тёпловской сельской библиотеке, Саваслейской сельской библиотеке, Шилокшанской сельской библиотеке, Меляевской поселковой библиотеке и городской библиотеке № 4.

Члены жюри высказали мнение, что конкурс способствовал повышению уровня профессиональной компетентности библиотечных специалистов в ЦБС.

Благодаря тому, что Дни новой книги были конкурсными мероприятиями, они стали ярким явлением в работе ЦБС с читателями. Ограничений по формам проведения не было, и всем участникам конкурса удалось блеснуть фантазией, мастерством и креативом. Библиотеки получили много положительных отзывов:

«Библиокафе — это оригинально, свежо, ново. Особенно интересным был рассказ библиотекаря о новых книгах» (М. Сергеева, городская детская библиотека № 2);

«Благодарим за необычную, оригинальную организацию настоящего праздника книги, для нас читателей, любящих и интересующихся книжными новинками» (Л.И. Шарова, городская библиотека \mathbb{N} 2);

«Рады были принять участие в Дне новой книги. С интересом поучаствовали в игре и в рейтинг-голосовании. Спасибо библиотекарям за оригинальность!» (О.И. Тарасова, городская библиотека № 4) и т.д.

Многие библиотеки отметили, что после завершения Дней новой книги читатели (и не только) звонили или писали на страницы библиотек в социальных сетях, интересовались книгами, о которых они услышали, возможностью записаться в библиотеку, выражали желание принять участие в других библиотечных мероприятиях.

Несмотря на то, что Дни новой книги проводились в сложной эпидемиологической обстановке с ограниченным количеством участников, библиотеки получили неплохие цифровые показатели: вновь записалось 25 человек, посещений свыше 500, книговыдача составила 380 экз., более 1000 просмотров в соцсетях.

Библиотекари ЦБС включили в свои планы работы на 2021 г. проведение Дней новой книги. Надеемся, что они продолжат работу по продвижению книги и чтения среди населения городского округа города Кулебаки, используя в своей практике интересные и креативные формы, примененные участниками конкурса, или изобретут новые.



К 90-летию библиографа-краеведа Людмилы Ивановны Шиян

Кудрина Л.Е.

Среди юбилейных дат 2021 года есть дата, кажущаяся совершенно невероятной, несоотносимой с юбиляром. 14 марта 2021 года исполнилось 90 лет сотруднику Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки имени В.И. Ленина, заслуженному работнику культуры Российской Федерации Людмиле Ивановне Шиян, библиографу-краеведу, исследователю, постоянно удивляющему свежими идеями, для которого каждый завершаемый труд является прологом к новому.

Людмила Ивановна Шиян родилась 1931 году в г. Кстово. Встреча ее родителей, интеллигентной рижанки Лидии Августовны Динберг и выходца из крестьянской семьи Ивана Васильевича Клушина, оказалась возможной благодаря эпохе, отменявшей границы между сословиями и народами, сметавшей людей с привычных мест. Есть соблазн именно в этом обстоятельстве увидеть истоки уникального характера Людмилы Ивановны, в котором организованность и самодисциплина сочетаются с открытостью, импульсивностью, абсолютной искренностью. Удивительно теплый и притягательный человек!

В связи со службой отца семья часто переезжала. В 1938 году И.В. Клушина перевели в г. Горький. Малой родиной, настоящей, бесконечно любимой стал для Людмилы Ивановны центр города, старый Нижний. И сейчас, в давно наступившем двадцать первом веке, ей посчастливилось обитать в двухэтажном деревянном доме, точно таком, в каком жили ее любимые Гациский и Короленко. Каждый, кто входит к ней в дом, словно попадает в другое время, а вернее, во все времена сразу. Здесь и яблоневые ветки качаются за окном, и книжные полки теряются в вышине, под трехметровыми

потолками, и светится окно компьютера, с которым она давно на «ты». Как легко дышится возле этого человека, как ясно все видится и понимается!

Она училась в школе номер 9, лучшей в городе. По окончании школы просто, как в следующий класс, поступила учиться на историко-филологический факультет Горьковского государственного университета, располагавшийся там же где и школа, в Комсомольском переулке.

Училась блестяще, по окончании университета работала в Областном лекционном бюро, была в штате Горьковского обкома комсомола, выполняла обязанности инструктора по политическому просвещению в отделе пропаганды и агитации. Однако творческая натура Людмилы Ивановны жаждала иной деятельности.

В 1956 году она стала сотрудником краеведческого сектора Справочно-библиографического отдела Горьковской областной библиотеки. Интерес к библиографии у нее определился еще в университете. Тема дипломной работы не предполагала творчества и вольной интерпретации, но в процессе сбора материала Людмила Ивановна почувствовала страсть к библиографическому поиску и источниковедению. С первых шагов у нее сложился стиль работы, исключающий приблизительность и небрежность, предполагающий предельную точность и выверенность информации. Среди ее коллег был учитель с большой буквы — библиограф-краевед Груня Исааковна Копелова. Вскоре состоялся первый успех Людмилы Ивановны на ниве краеведческой библиографии: был издан ее указатель о Нижегородской радиолаборатории.

Так сложилось, что первый «заход» в Горьковскую областную библиотеку был недолгим. Дальнейшие двадцать лет жизни Людмилы Ивановны были связаны с библиотекой Горьковского педагогического института. Деятельность Людмилы Ивановны, ориентированная на содействие учебному процессу и научной работе, в 1970 году была отмечена Почетной грамотой Министерства просвещения РСФСР. Библиотека Горьковского пединститута располагала богатейшими фондами, научные кадры были представлены созвездием ученых-краеведов: И.А. Кирьянов, Л.Л. Трубе, Л.М. Фарбер, В.В. Харчев, С.А. Орлов, Д.А. Балика и другие. Нижегородское краеведение для Людмилы Ивановны стало естественной средой обитания, не исключающей семейное

и дружеское окружение. Муж Людмилы Ивановны, Руслан Иванович Шиян, с которым они вместе прожили 51 год, был известным охотоведом, превосходно знал и любил природу Нижегородского края. Они много ездили по области. Первой такой совместной поездкой стало свадебное путешествие: многодневный спуск к устью реки Ветлуги на маленьком пароходе, с минимумом комфорта, зато среди немыслимой красоты и простора. Их гостеприимный дом был центром притяжения для друзей, среди которых были природоведы, журналисты, писатели. Поэт Юрий Адрианов посвятил Людмиле Ивановне замечательные стихи.

Старый клен, я славлю Вас, Старый клен над ширью сада, Старый клен — души отрада, Листопада светлый час!

Летом тих и молчалив, В сентябре подобен звуку. От взорвался, озарив Буйным цветом всю округу.

Гневный клен, багряный клен, Позабыв покои лета, Вдруг вбирает властно он Краски огненного цвета.

Всем огнем, что Богом дан, Освещает с дивной силой И Руслана, и Людмилу По фамилии Шиян.

И взойдет над миром сада Праздника великий час! Старый клен, души отрада, Я стихами славлю Bac!

В 1978 году Людмила Ивановна была приглашена в областную библиотеку им. В.И. Ленина на должность заведующей сектором краеведческой библиографии. «К этому времени у меня сложилась концепция развития библиотечного краеведения, которую я и пыталась осуществить в меру моих сил», — вспоминает Людмила Ивановна.

По ее инициативе была создана комиссия по организации краеведческой работы, определяющая степень участия в ней каждого подразделения библиотеки. По ее же инициативе в течение многих лет создавался Сводный каталог краеведческой книги из фондов библиотек областного архива, НГИАМЗ, ГГУ (ныне — ННГУ). Новое дыхание обрел коллективный труд краеведов — ставший теперь известным как ежегодный «Календарь памятных дат Нижегородской области», охватывающий ныне тысячи событий и лиц, являющийся настоящей энциклопедией Нижегородского края. Выявление и сбор информации для «Календаря» — творческий, увлекательный процесс, остающийся по сей день любимым для Людмилы Ивановны.

Людмила Ивановна — человек, идущий в ногу со временем, без снобизма и недоверия относящийся к интернет-пространству. Тем не менее, она твердо убеждена в том, что для исторической науки вообще и для краеведения в частности традиционные печатные издания должны оставаться приоритетными источниками информации и главным способом высказывания.

С 1985 года она принимала участие в работе над сборниками «Записки краеведов» как член редколлегии до самого последнего выпуска в 2013 году, а в выпусках 1988, 1991, 2004 годов как составитель.

«Записки краеведов» прекратили выходить после 1991 года и были возобновлены в 2003 году, не в последнюю очередь благодаря Людмиле Ивановне, ее горячему энтузиазму и дару убеждения.

Яркой страницей деятельности Л.И. Шиян является ее участие в журнале «Нижегородский музей» (выходит с 2003 года). Она состоит в редколлегии журнала, ведет постоянную рубрику «Критика. Библиография». Очень сожалеет, что в настоящее время издание ограничено виртуальным пространством.

Нижегородская краеведческая мысль — сильное, жизнеспособное явление, всякий раз взамен утраченного она обретает новый форум. Последние годы таким форумом является альманах «Нижегородский краевед». Каждый его выпуск содержит работы Людмилы Ивановны Шиян.

Долгие годы Людмила Ивановна занималась организацией Краеведческих чтений, ежемесячно проходящих в стенах библиотеки. Она и по сей день принимает в них активное участие, является членом совета общества «Нижегородский краевед», к созданию которого в 1989 г. приложила много сил.

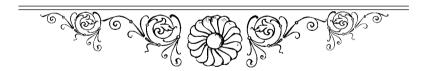
Людмила Ивановна Шиян является составителем и автором множества библиографических пособий и статей по краеведению. Призналась, что как исследователю ей более всего дороги работы о зачинательнице нижегородской краеведческой библиографии Надежде Федоровне Ржига (1893-1944) и, в особенности, о деятельности писателя и общественного деятеля В.Г. Короленко в Нижегородском крае (1895-1896 гг.). С В.Г. Короленко, более чем с кем-либо из русских писателей, связано представление об активной гражданской позиции, безупречной порядочности, верности гуманистическим ценностям, абсолютном совпадении слова и поступка. Говоря о В.Г. Короленко, Людмила Ивановна говорит о лучших традициях русской интеллигенции, которые необходимо сохранять и развивать во все времена. Прекрасным воплощением этих традиций является сама Людмила Ивановна, недосягаемый пример, образец и просто — любимый человек для всех, кто ее знает.

Людмила Ивановна! Здоровья вам и долгих, хороших, творческих лет!



Поздравляем! Директора — юбиляры 2021 года!

Подлесова Татьяна Михайловна (Спасский район) — 16 января Тихонова Светлана Анатольевна (Воскресенский район) — 31 января Таначева Наталья Витальевна (Володарский район) — 17 февраля Крашенинникова Надежда Павловна (Тоншаевский район) — 03 ноября Лоськова Алла Викторовна (Арзамасский район) — 08 ноября



Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина — 65! И у нас все впереди!

Челий Г.Ю., зав. отделом методической и инновационной деятельности МБУК «ЦБС» Кстовского муниципального района

У каждой библиотеки, как и у человека, есть своя биография, своя история, свое предназначение. И именно юбилей является прекрасным поводом задуматься о том, что изменилось за эти годы и в каком направлении библиотеке двигаться дальше.

Позади 65 лет работы. С чего же все начиналось?

В 1956 году для первостроителей г. Кстово была открыта первая городская библиотека. С этого момента началась биография центральной библиотеки.

В 1974 году в районе насчитывалось 29 государственных массовых библиотек с книжным фондом 408 000 экземпляров. Они обслуживали более 39 000 читателей. Все библиотеки принимали активное участие в социалистическом соревновании и ежегодно повышали основные показатели своей работы.

В 1977 году появилась новая организационная структура централизованная библиотечная система (ЦБС). 31 государственная массовая библиотека составила единую ЦБС. Городская библиотека № 1 стала центральной и взяла на себя руководство всеми библиотеками-филиалами города и района. Первым директором ЦБС была назначена Валентина Михайловна Вагичева, которой впоследствии присвоили звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». Это были годы подъема и энтузиазма: внедрялись новые формы работы, активно велась информационная деятельность с различными специалистами в «Школе передового опыта». Фонд комплектовался целенаправленно, осуществлялись заказы по тематическим планам. Организовывались пункты выдачи литературы на предприятиях. Для пропаганды книги активно проводились литературные вечера, обзоры, читательские конференции. Объединение библиотек в ЦБС позволило обеспечить единое информационное пространство и изыскать

внутренние резервы для удовлетворения информационных запросов читателей. Преимущества централизации были видны и в улучшении материальной базы. ЦБ была капитально отремонтирована, укомплектована новым оборудованием и техническими средствами. В библиотечной системе трудились 69 библиотечных работников, 58 из них со средним специальным и высшим образованием.

В разное время в библиотеке работали люди, чей самоотверженный труд вызывает уважение, и о нем помнят до сих пор. Много сил, знаний, душевного тепла отдали библиотеке наши ветераны: Г. Румянцева, М. Максимова, Т. Катрячева, З. Вокулова, Е. Вольфсон, В. Вагичева, М. Чистова, М. Казнина, Л. Соколова, П. Артамонова, В. Пашина, М. Козелкова, Н. Бутурлина, З. Ястребова, Т. Окладнова, В. Воронкова, В. Никитина, Н. Калачева, Г. Горчакова, Л. Пашкина и многие другие.

В 1999 году центральная библиотека переехала в новое здание, подаренное руководством ОАО «ЛУКОЙЛ-Нижегороднефтеоргсинтез», и ей было присвоено имя великого поэта А.С. Пушкина.

Все эти годы центральная библиотека им. А.С. Пушкина была востребована и социально привлекательна для жителей города и района. Это не только крупное книгохранилище, но и динамично развивающееся информационное, образовательное, досуговое учреждение культуры. В ее структуре — отдел обслуживания, отдел методической и инновационной деятельности, информационно-библиографический отдел, отдел комплектования, обработки литературы и использования книжных фондов.

С декабря 1995 года по июнь 2019 года библиотечную систему, в том числе и центральную библиотеку им. А.С. Пушкина, возглавляла Галина Васильевна Горчакова, заслуженный работник культуры РФ. Все эти годы, работая в должности директора, она хранила традиции, заложенные ее предшественниками. С июля 2019 года директором учреждения стала Ксения Анатольевна Минеева — молодой руководитель нового формата.

Центральная библиотека им. А.С. Пушкина является методическим центром для всех библиотек Кстовского муниципального района. Более семи тысяч жителей города и района являются ее читателями. К услугам пользователей — 56 тысяч

экземпляров документов, справочно-поисковая система «КонсультантПлюс», развитый справочно-библиографический аппарат. Активно ведется работа в виртуальном пространстве: доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки, библиотечный сайт, электронный каталог, «Виртуальная справка» и пр. Библиотека имеет свои страницы в таких социальных сетях, как «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Фейсбук». Их ведут работники библиотеки, активно привлекая читателей, рекламируя библиотечные услуги, массовые мероприятия.

Библиотека активно работает по различным направлениям, успешно реализует собственные целевые программы: «Здоровое поколение XXI века», «Человек: экология, здоровье, культура», «Имею право», «Третий возраст». Ежегодно становится организатором Всероссийского фестиваля иронической поэзии «Русский смех», объединившего лучших современных поэтов-иронистов. Традиционными стали акции «Библионочь», «Литературная ночь», «Ночь искусств», в ходе которых лучшие творческие коллективы города и района представляют свои достижения, писатели и поэты встречаются с читателями и презентуют новые книги.

При отделе обслуживания продолжает функционировать Центр писателей Нижегородского края им. П.П. Штатнова. Сотрудники центра Маргарита Шувалова и Ольга Косова — члены Союза писателей России. Проводятся вечера-встречи с участием известных писателей и журналистов — О. Рябова, В. Шамшурина, Г. Красникова, З. Прилепина, Л. Калининой, М. Чижова, П. Клемешова, Л. Тобольской и др. В литературном клубе «Свеча» проходят занятия кстовских авторов, оттачивается писательское мастерство молодых начинающих поэтов.

В библиотеке изучается богатейшее пушкинское наследие, хранятся редкие и ценные издания. Кстовский клуб пушкинистов, объединяющий любителей и знатоков творчества гения русской литературы, вместе с библиотекарями проводит пушкинские чтения, презентации, встречи с писателями.

В рамках Международного литературного фестиваля имени Максима Горького г. Кстово стал одной из литературно-творческих площадок. В центральной библиотеке им. А.С. Пушкина три года подряд собирались известные писатели, кинодраматурги, поэты и литературоведы. Активный диалог способствовал объединению

кстовских литераторов, их знаменитых коллег по писательскому перу и читателей библиотеки.

Центральная библиотека им. А.С. Пушкина — хранилище исторического и культурного наследия города. Именно поэтому в ее здании расположилась музейная экспозиция «Волжское кино», которая открыла свои двери любителям кинематографа в сентябре 2020 года ко Дню города. Ее создание стало возможным благодаря региональному проекту «Вам решать», инициированному Губернатором Нижегородской области Глебом Никитиным. Возможно, экспозиция войдет в туристический маршрут для гостей земли кстовской.

Всем желающим красиво изъясняться, правильно говорить и писать поможет Центр грамотности, который начал работу в библиотеке в рамках реализации проекта «Библиотека грамотности» Фонда «Тотальный диктант». Здесь представлено большое собрание современных книг по русскому языку — словари, энциклопедии, учебники, научно-популярная литература. В Центре организуются разнообразные мероприятия, проводятся лекции по русскому языку с участием филологов.

За последние два года библиотекой реализованы проекты, получившие грантовые поддержки: «Медиапространство. Экологический аспект» — конкурс экологических проектов «Экосознание» ООО «РусВинил», «Медиапространство библиотеки: новые возможности экологического просвещения местного сообщества» — конкурс социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ». Проекты стали эффективным механизмом поддержки библиотеки сегодня.

Социальное партнерство с учреждениями образования, дополнительного образования, культуры, общественными организациями повышает имидж библиотеки в местном сообществе. Заключены договоры о партнерском сотрудничестве по библиотечному обслуживанию пользователей с ограниченными возможностями здоровья. В читальном зале центральной библиотеки им. А.С. Пушкина для чтения «говорящих» книг предоставляются тифлофлешплееры. В 2020 году состоялся праздник «Страна глухих», организованный совместно с Кстовским местным отделением Всероссийского общества глухих. Библиотекари организовали экскурсию по музейной экспозиции

«Волжское кино», где прозвучал рассказ о фильмах, снятых на кстовской земле. На встрече присутствовала сурдопереводчик, которая помогала ведущим контактировать с участниками встречи.

В 2010 году центральная библиотека им. А.С. Пушкина признана Администрацией и Земским собранием Кстовского муниципального района Лидером года среди учреждений культуры.

Библиотека активно занимается издательской деятельностью. Вышли в свет библиографический указатель «Почетные граждане Кстовского района» (три выпуска), биобиблиографический справочник «Писатели-кстовчане» и другие издания. Сотрудники Центра писателей Нижегородского края им. П.П. Штатнова активно участвуют в ежегодном выпуске литературно-художественного альманаха «Русский смех».

Методическая деятельность осуществляется через реализацию программы «Библиотека. Творчество. Поиск». Для библиотекарей проводятся учебные мероприятия, оказывается адресная методическая помощь библиотекам-филиалам.

Идет время. В год своего 65-летия библиотека остается средоточием духовных богатств города и района, живет в ритме сегодняшнего дня. Главный потенциал библиотеки — ее читатели. И, конечно, все эти годы библиотека работает для них: любознательных и активных, пунктуальных и забывчивых, разговорчивых и молчаливых, а для нас, конечно же, самых любимых.

Сегодня в библиотеке трудится творческий коллектив, компетентные специалисты своего дела, активно внедряющие новые технологии и свято хранящие и развивающие лучшие традиции предшественников. У коллектива есть творческий настрой и огромное желание сделать библиотеку более привлекательной и комфортной для населения.

Рассказывать о библиотеке, ее людях, делах можно достаточно долго. Библиотека нацелена на будущее! И будут новые страницы ее истории.



Год науки и технологий в муниципальных библиотеках Нижегородской области

Пикулькина Е.А.

Муниципальные библиотеки Нижегородской области имеют большой опыт популяризации литературы о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники. Объявление 2021 года в России Годом науки и технологий послужило причиной для активизации работы библиотек по данному направлению.

С начала 2021 г. библиотеки активно готовились к проведению научно-познавательных мероприятий для разных групп читателей. Многие ЦБС в планы своей работы включили изучение библиотечного фонда разделов «Естественные науки» и «Техника». Полученная информация позволит в дальнейшем пополнить фонды научно-популярной литературой, скорректировать тематику и содержание мероприятий.

К Году науки и технологий были оформлены книжные выставки: «Мысль. Опыт. Наука» (ЦБ ЦБС Б.-Болдинского района), «Шаг в науку» (Кисловская с/б ЦБС Лысковского м.о.), «Выдающиеся ученые России и их открытия» (Ляпнинская с/б ЦБС Гагинского района), «Наука во имя мира» (ЦБ ЦБС Кстовского района), «Наука на книжной полке» (Троицкая с/б ЦБС Княгининского района), «Великие имена и открытия» (ЦБ ЦБС Ковернинского м.о.) и т.д.

В библиотеках ЦБС г.о.г. Бор в рамках программы «Борское книжное лето» будет реализован выставочный проект «Наука за страницами школьного учебника». Библиотекари предложат юным читателям различные по форме выставки: выставки-рекомендации, выставки-игры, интерактивные выставки, электронные выставки, книжно-иллюстративные выставки, фотовыставки и др. В течение лета

около выставок будет проходить индивидуальная работа с читателями, будут проводиться увлекательные игровые мероприятия.

Библиотеками разработаны программы и проекты по популяризации науки и техники. Например, в ЦБС г.о. Перевозский претворяются в жизнь два проекта. Первый — «Научный мир: люди, события, книги» реализуется для молодежи и взрослого населения. Второй — «Мир в вопросах и ответах» — для детей школьного возраста.

Центральная библиотека имени Ф.М. Достоевского ЦБС Канавинского р-на г. Н.Новгорода реализует проект «Инженеры будущего», направленный на создание мини-лаборатории фаблаб. Направления работы: 3D-моделирование и печать, 3D-рисование (с использованием 3D-ручки), занятия с интерактивным глобусом, графическим планшетом, применением LED-телевизора, сенсорного экрана и т.п. В рамках проекта уже прошел первый мастер-класс по 3D-моделированию. Со сложными технологиями читателей знакомят профессионалы — специалисты из Центра свободного доступа Нижегородского государственного технического университета им. Р.Е. Алексеева. В течение года планируется провести несколько мастер-классов.

Библиотека им. А.А. Фадеева ЦБС Приокского р-на г. Н.Новгорода запустила проект «История в лицах», в рамках которого пройдет цикл онлайн-встреч с представителями научного сообщества Нижнего Новгорода.

22 января Центральная библиотека ЦБС г.о.г. Шахунья презентовала окружной проект «Наука+Фантазия@offline» на открытие Года науки и технологий в библиотеках городского округа. Цель проекта — заинтересовать юных читателей библиотек научными достижениями, познакомить с научным потенциалом Нижегородской области. В его реализации принимают участие библиотеки округа, Центр внешкольной работы «Перспектива», центры детского творчества и клубное объединение «Моделирование».

Центральная библиотека ЦБС Богородского м.о. приступила к реализации краеведческого проекта «Богородчане — люди науки». Проект реализуется совместно с Клубом краеведов г. Богородска и Центром развития туризма. На 2021 год в этой ЦБС разработан план «От мечты — к свершениям и открытиям», который включает академический ликбез «Выдающиеся ученые

планеты», интеллектуальный марафон «Изобретения, которые погрясли мир», виртуальные часы познания «Творцы российской науки» и т.д.

В ЦБС Варнавинского района дан старт краеведческому проекту по сбору информации об ученых — уроженцах района «Творцы науки в летописи нашего края». По его итогам будет выпущен сборник и проведены районные краеведческие чтения.

В Год науки и технологии реализация программы интеллектуального развития читателей дошкольного и младшего школьного возраста «Мир познаний и открытий» стала приоритетным направлением деятельности для городской детской библиотеки ЦБС г.о.г. Выкса (модельная библиотека). Цель программы — изучение детьми окружающего мира на основе научно-познавательной литературы в процессе опытно-экспериментальной деятельности. Разработан цикл мероприятий, способствующих развитию познавательной деятельности у детей: часы познаний и открытий, занимательные опыты, викторины, беседы о прочитанных книгах, интерактивные путешествия, наблюдения с использованием развивающих наборов и проведение простейших опытов.

Ко Дню российской науки (8 февраля) библиотекари подготовили различные мероприятия для всех групп пользователей, как в традиционном, так и в онлайн-формате. В ЦБС Канавинского р-на г. Н.Новгорода с 8 по 14 февраля прошла Неделя науки «Теория большой науки». Центральной детской библиотекой им. А. Пешкова проведены: увлекательный квест «Наукоград», викторины, интерактивные выставки, познавательная программа с участием юных исследователей «Молодежь. Наука. Инновации». Библиотека им. А. Грина подготовила видеодосье «И отблеск твой горит и ныне...», посвященное 310-летию со дня рождения М.В. Ломоносова. Выставку научно-популярной литературы «От догадки до истины» представила читателям библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина и т.д.

В ЦБС Гагинского района библиотекарь Юрьевской сельской библиотеки совместно с учителем химии провели для учащихся 9-го класса химический вечер «Менделеевская пятница». В начале мероприятия предложенная библиотекарем электронная презентация познакомила школьников с основными этапами жизни и научной деятельности Д.И. Менделеева, затем учительница рассказала об исследованиях и открытиях ученого в области

гидродинамики, метеорологии, геологии и химической промышленности. В конце вечера ученики провели химические опыты «Кровь», «Вулкан», «Химическое молоко».

Центральная библиотека ЦБС Ковернинского м.о. в группе «Ковернинская центральная районная библиотека» во «ВКонтакте» разместила час информации «Да здравствует российская наука!» для тех, кто любит учиться и узнавать новое, проводить исследования. Селекционная сельская библиотека ЦБС Кстовского района приняла участие в сетевой акции «О науке с книгой в руках». Более 150 участников сообщества библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» познакомились с рассказом В.М. Шукшина «Упорный».

На протяжении ряда лет интересную работу по популяризации науки среди молодежи проводят библиотеки ЦБС Арзамасского района. В 2021 г. в рамках Недели научных знаний и открытий «Дело науки — служить людям» (6-12 февраля) в библиотеках района оформлены циклы книжных выставок «Ко всем наукам ключ», рассказывающих об истории развития и становления науки в нашей стране и за рубежом. Читателям также была представлена серия часов информации «Популярная наука», где они познакомились с новинками научно-популярных книг таких авторов, как А. Курпатов, М. Хаух, Л. Бройнинг и др.

Увлекательные и интересные мероприятия, посвященные Дню российской науки, провели для своих читателей и другие библиотеки области: ликбез для студентов агротехнического техникума «Русские изобретатели: достижения, книги» (ЦБ ЦБС Лысковского м.о.), познавательная онлайн-программа «8 февраля — День российской науки» для всех возрастных групп (Мадаевская с/б ЦБС Починковского м.о.), сетевая акция для молодежи «Наука — это круто» (ЦБС Вознесенского района) и т.д.

Центральная библиотека ЦБС Канавинского р-на г. Н.Новгорода запланировала провести цикл научных встреч с экспертами и популяризаторами науки «Наука открывает тайны», а ЦБС Сормовского р-на г. Н.Новгорода — День информации «В мире науки».

В связи с тем, что большинство мероприятий, проводимых библиотеками, рассчитано на детскую и молодежную аудиторию, широко используются игровые формы, способствующие пробуждению интереса к науке. Онлайн-игра «Удивительный мир науки» прошла в Центральной библиотеке ЦБС Кр.-Баковского района,

игра-викторина «Наука — это мы» — в Б.-Казариновской сельской библиотеке ЦБС Б.-Болдинского района; квест-игра для школьников «Наука без границ» — в Гагинской модельной библиотеке и т.д. Для членов интернет-клуба «Радужный мир» (ЦБ г.о. Семеновский) была организована игра «(Не)только фантастика», посвященная изобретениям, пришедшим в жизнь из художественных фильмов.

Библиотекари области прививают читателям навыки исследовательской деятельности. Так, в Новоликеевской сельской библиотеке ЦБС Кстовского района библиотечная лаборатория «Великие изобретатели» объединила 11 школьников, интересующихся безопасными химическими реакциями. В День российской науки Островская сельская библиотека ЦБС Княгининского района провела занимательные опыты для читателей-школьников «Давайте ПОхимичим!» и т.д.

В планах библиотек области провести: игротеку «Науки, ученые и открытия», в ходе которой библиотекари покажут опыты и эксперименты на основе научно-популярных книг для детей по физике (библиотека им. А. Грина ЦБС Канавинского р-на г. Н.Новгорода); онлайн-конкурс «Увлекательные опыты и эксперименты» (ЦБС г.о. Семеновский); творческую мастерскую для детей «Твори! Выдумывай! Пробуй!» во время летних каникул (ЦДБ ЦБС Варнавинского района) и другие мероприятия.

В Решетихинской поселковой библиотеке ЦБС Володарского района (модельная библиотека) среди юных читателей популярны познавательные уроки с возможностью погружения в дополненную реальность. Для их проведения используется образовательный портал ClassVR. Тематика уроков разнообразна: «Космос», «Ночное небо», «Арктика и Антарктика», «Побережья» (в 2021 г. уже проведено 3 урока, которые посетили 44 чел.). Для подростков в библиотеке приобретены энциклопедии с дополненной реальностью: «Человек», «Космос», «Астрономия» (в 2021 г. — 52 просмотра).

В связи с тем, что Нижегородская область является одним из ведущих российских научных и промышленных центров России, а также родиной многих выдающихся российских и советских ученых и изобретателей, библиотеки области активно используют в работе по популяризации науки богатый краеведческий материал. Например, читатели и подписчики Кисловской сельской библиотеки

ЦБС Лысковского м.о. на странице во «ВКонтакте» уже познакомились с биографиями нижегородских ученых: Л.Л. Трубе, российского ученого-географа, доктора географических наук; С.А. Лебедева, советского ученого, основоположника вычислительной техники в СССР; В.Т. Илларионова, доктора исторических наук, профессора, автора многочисленных исследований по проблемам археологии, истории, историографии и краеведения. Познавательную рубрику «2021 год — Год науки и технологий» под хэштегами: #Кисловскаябиблиотека #КБ #ГодНаукииТехнологий библиотекари ведут с начала года.

Нарусовская сельская библиотека ЦБС Починковского м.о. в День российской науки разместила во «ВКонтакте» презентацию «Ученые, которые прославили Нижегородский край» и познавательную программу «Нижний Новгород в судьбах выдающихся деятелей науки и культуры». Прокошевская сельская библиотека ЦБС Кстовского района приняла участие в сетевой акции «Великие ученые и их открытия», опубликовав на своей странице серию информзакладок «Изобретения нижегородских ученых, которые перевернули мир». К 140-летию первой в России телефонной связи в Ближнеборисовской сельской библиотеке ЦБС Кстовского района прошел исторический экскурс «Говорящий телеграф», в ходе которого было рассказано о появлении первой гражданской телефонной связи в Нижнем Новгороде. Кудьминская библиотека ЦБС Приокского района г. Н.Новгорода провела видеолекцию, посвященную выдающимся нижегородским ученым. На странице библиотечного сообщества ЦБС Б.-Мурашкинского района состоялся онлайн-час интересных сообщений «Великие ученые наши земляки». В ЦБС г.о. Семеновский в социальной сети «ВКонтакте» в группе Тарасихинской библиотеки проведены занятия о выдающемся русском механике и изобретателе И. Кулибине; в группе Сухобезводнинской библиотеки — занятие «Личность в науке: женщины-ученые Нижнего Новгорода» (Л.Н. Белюстина, М.Т. Грехова, З.С. Никоро и др.).

Центральная библиотека ЦБС г.о.г. Бор планирует провести в ноябре 2021 г. Филатовские краеведческие чтения «Великие ученые — наши земляки». По итогам Чтений будет подготовлен сборник, материалы которого помогут библиотекам округа расширить краеведческую работу.

В сентябре 2021 г. в г.о. Навашинский пройдет Губкинский фестиваль науки и техники в онлайн- и офлайн-форматах. Организатор фестиваля — ЦБС г.о. Навашинский. В программе: экскурсии на родину ученого, основоположника российской нефтяной геологии И.М. Губкина в село Поздняково; встречи с деятелями науки «Очевидное — невероятное»; цикл виртуальных мероприятий «Люди русской науки»; конкурс рисунка «Мир науки глазами детей» и т.д. Кроме того, в Центральной и Центральной детской библиотеках будет функционировать экспериментальная площадка «РКОнаука», где у участников фестиваля и читателей будет возможность научиться работать с микроскопом, а также поучаствовать в занимательных экспериментах и научных опытах.

В ЦБС Сормовского р-на г. Н.Новгорода в рамках Дня знаний для старшеклассников и молодежи запланированы: научное шоу «Великие открытия нижегородских ученых», ринг эрудитов «Знатоки Нижнего», научный онлайн-лекторий «Лобачевский Lab»; в Центральной городской библиотеке им. В. Маяковского г.о.г. Саров — видеообзор «Конструктор Ростислав Алексеев: полет в будущее»; в Центральной библиотеке ЦБС Б.-Болдинского района — слайд-шоу «Великие ученые — нижегородцы» и т.д.

Библиотеки области в свои планы включили мероприятия, посвященные юбилейным датам 2021 г. В библиотеке им. С.В. Михалкова ЦБС Приокского р-на г. Н.Новгорода проведен День периодики, посвященный 160-летию журнала «Вокруг света». В Смирновской сельской библиотеке ЦБС Шатковского района пройдет час истории «Великий гений России» (к 310-летию со дня рождения М.В. Ломоносова). К 75-летию создания Российского федерального ядерного центра в г. Сарове Центральная городская библиотека им. В. Маяковского запланировала провести: краеведческий исторический диктант «Город великой судьбы» и устный журнал «Город нашей славы и веры»; оформить книжно-иллюстративные выставки: «Генерал ядерного центра»: к 100-летию со дня рождения Е.А. Негина»; «Достояние России — РФЯЦ-ВНИИЭФ»: к 75-летию образования»; «Человек столетия»: памяти Ю.Б. Харитона».

К 100-летию со дня рождения А.Д. Сахарова, физика и общественного деятеля, приурочены: вечер-портрет «А.Д. Сахаров — совесть мира» для студентов техникума и пенсионеров (ЦБ ЦБС Лысковского м.о.), видеолекторий «Гуманист, ученый, гражданин»

для всех групп пользователей (ЦБС Кстовского района), онлайн-вечер открытий «Он стал легендой при жизни» для всех групп пользователей (ЦБ ЦБС Княгининского района), час информации «Горьковская ссылка А.Д. Сахарова» (ЦБ ЦБС Б.-Болдинского района), вечер-портрет «Андрей Сахаров: на уровне собственной судьбы» (ЦБС Богородского м.о.); «Человек мира» (ЦГБ им. В. Маяковского г.о.г. Саров) и т.д.

Библиотеками области запланировано проведение большого количества мероприятий, посвященных 60-летию со дня первого полета человека в космос, осуществленного советским космонавтом Ю.А. Гагариным. Среди них: интеллектуальная игра для молодежи «Космическое путешествие» (ЦБС Лысковского м.о.), цикл познавательных мероприятий «Земному притяженью вопреки» (ЦБС Кстовского района), цикл мероприятий «Страницы космических стартов» (ЦБС г.о.г. Шахунья), космическая декада «Первые в космосе» (ЦБС г.о. Перевозский), цикл просветительских мероприятий «На пыльных тропинках далеких планет останутся наши следы» (ЦБС Богородского м.о.), День космонавтики «Первые навсегда» (ЦБС г.о.г. Бор) и т.д. Большинство мероприятий по данной дате пройдут во время Всероссийской акции «Библионочь-2021» «Книга — путь к звездам». Мероприятия акции будут посвящены науке, технологиям и 60-летию со дня первого полета человека в космос.

Библиотеками области в Год науки и технологий планируется издать большое количество различной информационной продукции: информационные буклеты: «Отечества великие умы» (Арзинская с/б ЦБС Починковского м.о.), «Научные открытия XXI века» и «В ногу со временем» (ЦБС Кстовского района), «23 русских изобретения, без которых нельзя представить современный мир» (ЦБС Шарангского района), «Александр Михайлович Самарин советский ученый-металлург» (ЦБС Ардатовского района); рекомендательные списки литературы: «Наука — дорога в будущее» (ЦБС Тонкинского района), «Ломоносов — ученый, поэт, просветитель» (ЦБС Шатковского района); памятка «К его голосу прислушивался мир»: А.Д. Сахаров (ЦБС Б.-Болдинского района); серия информационных закладок «Наука России в лицах» (ЦБС Варнавинского района) и т.д. В ЦБС Сормовского р-на г. Н.Новгорода планируют создать медиаоткрытку «Ученый, поэт, мыслитель» (к 310-летию со дня рождения М.В. Ломоносова).

В 2021 г. библиотека «Отчий край» ЦБС городского округа г. Выкса продолжит работу по сбору и обновлению данных для справочника «Ученые-выксунцы». К концу года планируется выпустить второе обновленное издание, с дополнениями, которое будет размещено на сайте библиотеки.

В последнее время в библиотеках области стали организовываться различные кружки и клубы по техническому творчеству. На базе городской детской библиотеки ЦБС городского округа г. Выкса (модельная библиотека) действуют: для детей среднего и старшего школьного возраста — клуб робототехники и технического моделирования «РОБОТРЕК» и студия экспериментально-познавательного развития «Экспериментариум»; для детей дошкольного и младшего школьного возраста — интерактивная детская лаборатория «Наураша в стране Наурандии».

В ЦДБ ЦБС Сормовского р-на г. Н.Новгорода создана студия «3D-моделирование для детей». Проект студии стал победителем конкурса «Моя инициатива» в 2020 г. Ее цель — обучать детей 3D-моделированию, работе со специальным оборудованием, навыкам компьютерной грамотности и культуры. На данный момент из-за пандемии студия еще не работает.

Общедоступные библиотеки Нижегородской области стремятся по максимуму раскрыть свои фонды научно-популярной литературы и предоставить пользователям необходимый объем научно-познавательной информации.

В Год науки и технологий рекомендуем библиотекам области обратить особое внимание на комплектование фонда научно-популярными изданиями. Сегодня кроме традиционных книг книготорговые организации предлагают достаточно большой выбор научно-популярных книг с дополненной реальностью или AR-книг. Это обычные бумажные книги, которые можно «оживить» с помощью приложений, специально созданных под каждое издание или серию книг. Детям будут интересны также интерактивные книги.

Выбрать интересную научно-популярную книгу для подростков поможет Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру» (http://kniguru.info/). Конкурс учрежден Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Некоммерческим партнерством «Центр поддержки отечественной словесности». Кроме художественных книг, в конкурсе

участвуют художественно-познавательные и научно-популярные книги российских авторов.

Окажет помощь библиотеке в выборе научно-популярной книги и премия «Просветитель» (http://www.premiaprosvetitel.ru/), которая вручается за лучшую научно-популярную книгу на русском языке. Задача премии — поддержать русскоязычных ученых и научных журналистов, умеющих просто и увлекательно рассказать о новейших открытиях и исследованиях. Ежегодно на конкурс присылается более 150 книг. Оргкомитет выбирает 25 работ лонг-листа в двух номинациях «Гуманитарные науки» и «Естественные и точные науки». После чего независимое жюри определяет шорт-лист из 8 книг. Информация о книгах-победителях представлена на сайте премии. Кроме того, в рамках премии действует библиотечная программа, согласно которой 100 библиотек регионов России ежегодно получают комплект книг лауреатов и финалистов премии (а также книги проекта «Библиотека «Династия») совершенно безвозмездно. Библиотеке только нужно написать заявку на участие в этой программе. Форма заявки размещена на сайте премии «Просветитель».

Студия раннего развития ребенка «Умняша» в Центральной детской библиотеке

Серегина О.С., зам. директора ЦБС по работе с детьми МБУК «Централизованная библиотечная система городского округа город Кулебаки»

В Центральной детской библиотеке г.о.г. Кулебаки начала свою работу студия раннего развития ребенка «Умняша». Студию бесплатно посещают неорганизованные дети (не посещающие детское дошкольное образовательное учреждение). Численность таких детей возрастает по разным причинам: болезнь, низкий материальный уровень семьи и др. Но, как бы ни были разнообразны в социальном отношении семьи, имеющие таких детей,

они объединены общей проблемой — проблемой организации полноценного развития и содержательного общения детей.

Образовательный процесс студии «Умняша» включает в себя виды деятельности, необходимые для полноценного развития ребенка данного возраста. К ним относятся: игровая, продуктивная (изобразительная), познавательно-исследовательская деятельность, восприятие музыки и движения под музыку, двигательная активность, развивающие упражнения. Все эти занятия, охватывая несколько направлений развития, вводят ребенка в культурный мир.

Работа осуществляется на принципах доступности, наглядности, систематичности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Реализация целей и задач программы студии раннего развития осуществляется через освоение детьми практически ориентированных знаний и навыков, которые в той или иной мере дает каждый из трех блоков, входящих в программу: литературно-развивающий, логоритмический, творческий. Каждое занятие также включает эти три блока, объединенные одной темой. Реализация такого подхода помогает создать оптимальные условия для систематизации знаний и значительно влияет на повышение эффективности обучения и наиболее полноценного развития детей. Занятия предполагают обязательное разнообразие видов деятельности.

Большое место отводится различным видам игровой деятельности: имитационные игры, игры-упражнения с предметами, игры с правилами и без сюжета, игры-упражнения с ориентировкой на определенные достижения. Детям систематически прививаются навыки самооценки и взаимооценки деятельности. В каждое занятие включаются пятиминутки, тематически связанные с учебными заданиями. Это дает возможность переключить активность (умственную, двигательную, речевую), не выходя из учебной ситуации. Все это позволяет сделать процесс обучения детей наиболее эффективным и полноценным.

Органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей, практическая направленность преподавания, требующая формирования умений применять знания на практике, выработка необходимых для этого навыков — ведущие принципы при обучении по всем разделам программы. Учебное занятие состоит из трех частей, каждая

по 30 минут, перерыв — 10 минут. Занятия проводятся с разными группами 2 раза в неделю.

Деятельность студии раннего развития ребенка «Умняша» вызвала большой общественный резонанс, к нам стали привозить дошкольников со всего города, а также из близлежащих сел и поселков.

Проиллюстрируем все вышесказанное на конкретных примерах. В начале занятия по правилам дорожного движения «К светофору я шагаю у прохожих на виду» ребята вместе с библиотекарем ЦДБ побеседовали о светофоре, узнали о том, что означает каждый сигнал светофора, для чего существует проезжая часть и тротуар. Дети играли в различные развивающие игры, собирали пазлы дорожных знаков, дополняли недостающие элементы на картинке, хором отвечали на вопросы. После небольшой переменки им было предложено посмотреть небольшой ролик, закрепляющий знания по теме. Потом для них была проведена физкультминутка, в ходе которой ребята немного подвигались. Повторили чистоговорки и поиграли в речевую игру. Перед творческой частью библиотекарь провела для них пальчиковую гимнастику, а затем все вместе приступили к раскрашиванию картинки.

К Всемирному дню улыбки прошло занятие «Поделись улыбкою своей», на котором дошкольники вместе с библиотекарем разговаривали о том, что улыбка является показателем хорошего настроения, о том, как хорошо и радостно дарить улыбку своим близким, подумали, что нужно делать, если вдруг стало грустно. После беседы дети поиграли в игру, в которой нужно по описанию показать подходящую эмоцию. Все вместе с радостью расшифровали рассказ про солнышко, слушали стихи, проводили линии по контуру и по образцу рисовали предмет, который им попадался. Потом дети немного отдохнули, повторили танцевальные движения под музыку, попрыгали, сделали дыхательную гимнастику. В творческой части занятия детей ждала аппликация «Веселое настроение».

Во время занятия «Литературные герои и опасные ситуации» на примере детских сказок разобрали безопасное поведение главных персонажей. Сначала ведущая и дети вспомнили и перечислили домашние опасности. Дошкольники назвали электрические приборы, которые используются дома, и чем они опасны. Потом все вместе составили алгоритм действий при пожаре. Были озвучены номера экстренных служб, а также

что необходимо сказать при обращении в эти службы. Библиотекарь напомнила детям о литературных героях, которые попадали в опасные ситуации. Это Колобок, Красная Шапочка, семеро козлят, Буратино. Еще дошкольники вспомнили сказку «Кошкин дом», рассказали, что случилось с героями, в чем была ошибка Кошки и что в первую очередь нужно было сделать. В игре «Четвертый лишний» выбирали картинки и делили их: с изображением опасных предметов и безопасных. Перед творческой частью занятия ребята отдохнули, набрались сил, потанцевали и приступили к работе. Дети выбрали для себя картинку с номерами экстренных служб, еще раз вспомнили их предназначение и раскрасили различными цветами.

С родителями, которые ждут своих детей, на абонементе библиотекари проводят беседы о чтении, информационные часы, анкетирование, раздают буклеты и оказывают помощь в подборе литературы для детей.



Александр Невский — небесный покровитель Городца¹

Голубева Н.В., зав. отделом обслуживания Центральной библиотеки МБУК «Городецкая централизованная библиотечная система»

Городец неразрывно связан с именем Александра Невского — великого полководца, святого благоверного князя. Немногие из русских исторических деятелей удостоены такой славы и уважения. Его личность занимает в истории Городца особое место. Неразрывными нитями связывает она воедино историю церковную и светскую, «преданья старины глубокой» и современность. Каждый факт из его жизни как князя и святого привлекает большое внимание не только историков и краеведов, но и всех городчан.

Осенью 1263 года князь Александр выехал из Орды на Русь, будучи тяжело больным, и, едва доехав до Городца, 14 ноября 1263 года скончался в келье Городецкого Феодоровского мужского монастыря. Именно в Городце завершился земной путь князя Александра Невского, который принял перед смертью монашеский постриг и высший иноческий чин — схиму под именем Алексия. Стихотворение Апполона Николаевича Майкова «В Городце в 1263 году» посвящено трагическому событию, навсегда вписавшему город Городец в историю Отечества.

Память о князе Александре в нашем городе за семь с половиной веков не угасла. В исторической части Городца есть улица имени Александра Невского. Это название появилось на карте города в грозные дни Великой Отечественной войны, в 1942 году. А в 730-ю годовщину смерти Александра Ярославича, в сентябре 1993 года, на волжской набережной Городца ему поставлен

¹ Выступление подготовлено ко Дню православной книги (14 марта 2021 г.)

памятник (автор — нижегородский скульптор Иван Иванович Лукин). В 1995 году на другом конце набережной появился еще один памятный знак — камень-символ единства Православной Руси, исторического и духовного единения городов, связанных с именем Александра Невского — Городца, Переславля-Залесского, Владимира, Новгорода, Пскова и Санкт-Петербурга. В день открытия камня-символа Городцу был передан меч, изготовленный петербургскими кузнецами по образцам XIII века. Меч освятили на гробнице благоверного князя в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры. Сегодня эта реликвия экспонируется в Городецком краеведческом музее.

В краеведческом музее находится и главная реликвия — подлинная вислая свинцовая актовая печать Александра Невского. Нашел ее на берегу Волги летом 1990 года и подарил музею городчанин Владимир Дунин. О принадлежности печати Александру Невскому можно говорить совершенно определенно. На ее лицевой стороне — всадник с мечом в правой руке. На обороте — изображение святого Феодора в композиции «чудо о змии». Святой, изображенный в полный рост, правой рукой поражает копьем змия, а левой держит за повод коня, который изображен очень условно. Между головой святого и конем читается «Феодор» — крестильное имя отца Александра Невского, князя Ярослава Всеволодовича. Того обстоятельства, что печать была прикреплена к документу «самого Александра Ярославича Невского», оказалось достаточно, чтобы этот экспонат занял почетное место в экспозиции «Средневековый Городец».

10 сентября 2000 года на празднике города рядом с памятником князю был торжественно открыт мемориал, посвященный городчанам — кавалерам Ордена Александра Невского. Список городчан — кавалеров ордена насчитывает 18 фамилий. Самый известный из них — летчик-истребитель, генерал-майор авиации, дважды Герой Советского Союза Арсений Васильевич Ворожейкин (1912-2001).

12 сентября 2009 года Патриархом Московским и всея Руси Кириллом был торжественно освящен возрожденный из небытия Феодоровский собор, ныне Феодоровский мужской монастырь — самый древний на Нижегородчине. На территории Городецкого монастыря находится единственный памятник Александру Невскому не в воинских доспехах, а в монашеском облачении.

Традиционно учреждениями культуры Городецкого района проводятся Дни приобщения к духовности, творческие конкурсы, молодежные форумы, научные конференции, посвященные жизни и духовному подвигу Александра Невского. Совместно с Городецкой епархией ежегодно проходит народное шествие от памятника святому благоверному князю, расположенного на территории монастыря, по улицам города с зажженными свечами до бронзового изваяния великому полководцу на Набережной. Участники акции выкладывают из лампад у подножья памятника фразу — «Помним. Верим. Чтим». Эти слова — признание всех подвигов Александра Невского и послание потомкам.

В православно-просветительском центре монастыря открыт музей Александра Невского. Имя князя в Городце увековечено и в названии православной гимназии, и в молодежном проекте «Александр Невский — Слава, Дух и Имя России», старт которому 23 сентября 2019 года дала Городецкая епархия Русской православной церкви по благословению епископа Городецкого и Ветлужского Августина. Проект, ставший известным далеко за пределами региона, реализуется уже шестой год подряд. Его цель — популяризация личности Александра Невского и формирование современной патриотической воспитательной среды на примере святого благоверного князя. За время реализации проекта с 2013 года в нем приняла участие молодежь из 40 регионов Российской Федерации.

Именем Александра Невского назван и физкультурно-оздоровительный комплекс в Городце.

С целью сохранения памяти об Александре Невском и его деяниях в Городецком районе многое уже сделано и планируется сделать. До конца 2021 года в музейном квартале состоится открытие музея памяти Александра Невского. В рамках празднования 800-летия со дня рождения Александра Невского в библиотеках Городецкого района запланирован ряд мероприятий. Среди них: районный историко-православный фестиваль чтецов «Славим великого князя», историко-познавательная программа с участием городецких краеведов, нижегородского писателя А.Н. Рябова и родственников городчан — кавалеров ордена Александра Невского, историко-литературный вечер «Он принес для Отечества славу: портрет Александра Невского на фоне истории» и т.д.

Добро пожаловать в Городец!

Княжеский собор. Александро-Невский Новоярмарочный собор: обзор документов из фондов НГОУНБ

Царевский С.Н., гл. библиотекарь отдела читальных залов

20 июля 2021 года исполняется 140 лет со дня освящения Собора святого благоверного князя Александра Невского (Новоярмарочного). Ныне это объект культурного наследия народов России федерального значения. Кафедральный собор Нижегородской и Арзамасской епархии Русской православной церкви располагается на Стрелке, в месте слияния двух великих рек Волги и Оки.

Идея создания собора родилась еще в 1856 году. Местное купечество в память о посещении Нижегородской ярмарки императором Александром II предложило построить второй храм (помимо Староярмарочного Спасо-Преображенского). Проект разработал молодой инженер Лев Владимирович Даль (1834-1878), сын знаменитого лингвиста и собирателя фольклора. После 13 лет строительства на народные пожертвования, 20 июля 1881 года собор был торжественно освящен в присутствии императора Александра III, его супруги Марии Федоровны и наследника престола Николая.

В 1929 году храм был закрыт, а все ценности изъяты. Планировалось даже снести весь собор, но в итоге он был переоборудован под склад. Восстановление сооружения началось только в конце 1980-х годов, а летом 1992 года храм был возвращен Русской православной церкви. Несмотря на возобновившиеся богослужения, реставрационные работы продолжаются до сих пор.

Новоярмарочный собор всегда привлекал внимание историков, искусствоведов, архитекторов и других специалистов, получив широкое освещение в научной и популярной литературе. Многие из этих работ находятся в Нижегородской областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина.

В 2019 году вышла в свет книга настоятеля нижегородского Печерского монастыря архимандрита Тихона (Затёкина) «Нижегородский кафедральный собор святого благоверного князя

Александра Невского. История и современность». Это капитальный труд, где на более чем 500 страницах представлена долгая история собора, запечатленная в воспоминаниях, документах, чертежах, фотографиях и статистических данных. Объемное исследование явилось результатом долгих и кропотливых научных поисков. Особое внимание уделено торжественному открытию храма, когда «православной обрядностью в чине освящения храма изображается вознесение Господа на небо»¹.

При изучении прошлого наиболее интересны наблюдения современников событий. Отдельного внимания заслуживает работа священника Александра Снежницкого, посвященная главному православному храму Нижегородской ярмарки. Здесь подробно и обстоятельно рассказано о строительстве собора, его художественных особенностях, а также священных реликвиях, многие из которых сегодня утрачены. Как писал сам Снежницкий о храме, «на нем и в нем почти все достойно внимания в том или другом отношении»².

Следует упомянуть работу известного нижегородского историка архитектуры Ирины Святославовны Агафоновой. Дочь знаменитого архитектора Святослава Агафонова, вдохновителя реставрации Нижегородского кремля, она является одним из самых известных специалистов в области культурного наследия нашего региона. В совместной работе³ с А.И. Давыдовым Ирина Святославовна рассматривает вопрос авторства Александро-Невского собора, определяя возможные архитектурные прототипы. Подчеркивается близость к стилю работ Константина Тона, «определявших «национальное направление» в русском культовом зодчестве XIX века»⁴.

¹ Тихон (Затёкин Н.И.). Нижегородский кафедральный собор св. блгв. князя Александра Невского. В 2 т. Т. 1. – Нижний Новгород, 2019. – С. 227.

 $^{^2}$ Снежницкий А.Н. Нижегородский ярмарочный Александро-Невский собор. – Москва, 1899. – С. 24.

³ Агафонова И.С. Еще раз к вопросу об авторстве, прототипе и аналогах собора Александра Невского на Нижегородской ярмарке / И.С. Агафонова, А.И. Давыдов // История и культура Нижегородского края. 200-летие Арзамасской школы живописи: І музейные научные чтения. 2000 г.; ІІ музейные научные чтения. 2002 г.: сб. материалов / общ. ред. И.Н. Кузнецова. — Нижний Новгород, 2003. — С. 230-234.

⁴Там же. – С. 233.

Изучению авторства Новоярмарочного собора посвящена одна из глав работы Николая Филипповича Филатова, известного историка-краеведа и исследователя нижегородского зодчества. Рассматривая храмовую архитектуру XVII-XX вв. как целостную систему, развивавшуюся на протяжении столетий, профессор Филатов определяет прототипом Новоярмарочного собора Борисоглебский собор в Старице, построенный в XVI веке. А градообразующая роль высотного здания напоминает композицию Венецианской лагуны, где во время обучения бывал архитектор Лев Даль. Как пишет Филатов, «Александро-Невский собор должен был включить в систему города не только окружающую застройку, но и водный партер слившихся воедино Оки и Волги»5.

Несмотря на прекрасные виды речных просторов, Стрелка — очень сложная территория для капитального строительства. Почва — слабая, насыщенная влагой, регулярно случаются затопления. Проблему успешно решил талантливый нижегородский инженер Р.Я. Килевейн. Сам фундамент собора опирается на «плиту толщиной 3 м, нижние слои которой состоят из плотно уложенных сосновых бревен, они напоминают плот и создают надежное основание»⁶.

Краткую историю закрытия и возрождения Новоярмарочного собора рассматривает Михаил Сергеевич Кудрявцев, подчеркивая: «Будучи неотъемлемой частью Ярмарки, собор Александра Невского разделил ее судьбу»⁷. Интересно, что первый проект реставрации выполнили студенты Горьковского инженерно-строительного института (ныне — Архитектурно-строительный университет) в 1978 году. Уже тогда отношение властей к духовным устремлениям народа стало медленно меняться. Сам процесс восстановления начался в 1983 году и частично продолжается до сих пор.

Широкую известность Александро-Невский собор приобрел после XVI Всероссийской промышленной и художественной

⁵ Филатов Н.Ф. Купола, глядящие в небеса: нижегородское храмовое зодчество XVII-XX веков. – Нижний Новгород, 1996. – С. 142.

⁶ Инженерные шедевры России / сост. Т.В. Кучерова, О.И. Наумова; науч. ред. И.Я. Орлов. – Нижний Новгород, 2012. – С. 105.

⁷ Кудрявцев М.С. Возрождение собора Александра Невского // Россия и Нижегородский край: актуальные проблемы истории: материалы чтений памяти Н.М. Добротвора. 24-25 апреля 1997 г. – Нижний Новгород, 1998. – С. 270.

выставки, проходившей в Нижнем Новгороде в 1896 году. Недавно возведенный храм предстал гостям со всех концов огромной империи. В работе протоиерея Валентина Сазанова, служившего настоятелем собора, подчеркивается эта тесная связь, когда «церковность по вертикали связывала все ярмарочное хозяйство»⁸.

Историческое и культурное наследие — сложная и взаимосвязанная система, где каждый элемент — важная частица целого. В книге «Нижний Новгород. Историческое и культурное наследие», подготовленной коллективом передовых нижегородских исследователей, сделана попытка комплексного освещения всей картины нашего наследия: культового и гражданского зодчества, монументального искусства, мемориальных знаков выдающихся жителей города. Описание Новоярмарочного собора гармонично вошло в последовательное и систематическое повествование. Ведь такое «грандиозное сооружение высотой более 78 метров не только связало старую и новую части ярмарки, завершив формирование ее архитектурного ансамбля, но и отметило место слияния Волги и Оки»9.

И продолжая обзор литературы, посвященной собору Александра Невского, следует упомянуть иллюстрированный каталог объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Нижнего Новгорода. Помимо исторических очерков, здесь приводятся натурные и архивные фотографии, а также старинные чертежи. Научно-справочное издание энциклопедического характера особое внимание уделяет историко-художественной оценке памятника. Описывая Новоярмарочный собор, авторы выделяют «пятишатровый храм, имеющий центричную объемную композицию, несколько нарушенную выступающим западным притвором... органично объединились общекомпозиционные черты русско-византийского стиля (...) и средневековых архитектурных деталей...»¹⁰.

⁸ Сазанов, В. Новоярмарочный собор Александра Невского: история и современность // 100 лет Всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 г. в Нижнем Новгороде: материалы Всероссийской науч.-практ. конф. 3-5 сент. 1996 г. / отв. ред. А.А. Кулаков. – Нижний Новгород, 1997. – С. 247.

 $^{^9 \}mbox{Hижний Новгород}.$ Историческое и культурное наследие. – Нижний Новгород, 2013. – С. 30.

 $^{^{10}}$ Нижний Новгород: иллюстрированный каталог объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Нижнего Новгорода. В 2 кн. Кн. 2. — Нижний Новгород, 2018. — С. 552.

Александро-Невский собор — одна из архитектурных доминант Нижнего Новгорода. Его непростая судьба — своеобразное отражение перипетий развития страны в XX веке. А восстановление после долгих лет забвения — признак возрождения духовной жизни народа. Эта тема получила свое освещение не только в книгах, но и на страницах периодических изданий. Например, в статье Светланы Высоцкой с символичным названием «Третий храм в России»¹¹. Архитектура Новоярмарочного собора даже спустя 120 лет продолжает восхищать людей.

Любой православный храм неотделим от святынь, хранящихся в нем. Реликвии, иконы, мощи святых составляют своеобразный духовно-символический фундамент церкви. До 1925 года в соборе Александра Невского находилась чудотворная икона Божией Матери «Печерская с предстоящими Антонием и Феодосием». Этому посвящена работа Ольги Дёгтевой. Подчеркивая неразрывную связь церковной и ярмарочной жизни, автор отмечает: «С 1857 года на время проведения Нижегородской ярмарки образ переносили в специально построенную часовню»¹².

В любой религии действует принцип: «храм — дом Бога». Только наполнившись верующими, церковь сохраняется и развивается. Вопросам непосредственной религиозной жизни Новоярмарочного собора, его возрождения после долгих лет забвения посвящена статья Марины Дружковой «Престол с историей...». Опубликованная в специализированном издании — «Ведомости нижегородской митрополии» — она повествует о третьем (в истории собора) освящении придела, названного в честь чудотворца Макария Желтоводского. Интересно, что в отличие от основного помещения храма, функционировавшего только в период ярмарочных торгов, «здесь в течение полувека — до закрытия собора — богослужения совершались без перерыва»¹³.

Русское христианство всегда была органично связано с колокольной музыкой, пришедшей к нам уже в конце X века.

 $^{^{11}}$ Высоцкая С. Третий храм в России // Красивые Люди. — 2009. — № 39. — С. 104-107.

¹² Дёгтева О.В. Чудотворная икона Божией Матери «Печерская» и строительство на Нижегородской ярмарке монастырской часовни в середине XIX столетия // Нижегородская старина. – 2010. – Вып. 23-24. – С. 86.

 $^{^{13}}$ Дружкова М.В. Престол с историей // Ведомости Нижегородской митрополии. – 2017. – № 1. – С. 4.

Звон колокола созывал людей на богослужение или народное вече, объявлял тревогу при нападении захватчиков, чествовал героев-победителей.

В Нижнем Новгороде на площади перед Александро-Невским собором на временной звоннице установлен колокол «Соборный». Созданный на Балтийском заводе Санкт-Петербурга, он является третьим по величине колоколом в России (после Царь-колокола в Москве и колокола Троице-Сергиевой Лавры). Появлению гостя с невских берегов на слиянии Волги и Оки посвящены работы Ирины Никитиной и Влады Светловой, опубликованные¹⁴ на страницах нижегородской печати. Интересной особенностью 60-тонного гиганта является декоративная надпись, увековечившая имена всех попечителей, принявших участие в благом деле создания колокольного шедевра.

Нижний Новгород всегда славился не только богатством, но и щедростью благотворителей. Имена предпринимателей-филантропов (Блиновых, Бугровых, Рукавишниковых) прочно вписаны в историю родного города. Еще об одних меценатах и церковных попечителях — нижегородских купцах Вяхиревых — рассказывается в работе уже упомянутого архимандрита Тихона (Затёкина). Завет купцов Вяхиревых мог бы стать девизом современного гуманного предпринимательства: «Щедро делись богоданным тебе!» 15.

Александро-Невский собор на Нижегородской ярмарке — подлинная архитектурная достопримечательность нашего города. Ему посвящено множество работ как профессиональных исследователей, так и страстных любителей истории родного края. В настоящей статье сделана попытка осветить наиболее значимые труды, представленные в фондах Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина.

 $^{^{14}}$ Никитина И.А. Наш благовест // Нижегородская правда. — 2012. — 20 дек. — С. 24; Светлова В.Н. Могучий колокольный глас // Нижегородская правда. — 2012. — 9 авг. — С. 9.

¹⁵ Тихон (Затёкин Н.И.). Старосты Александро-Невского собора, нижегородские купцы Вяхиревы // Нижегородская старина. – 2019. – Вып. 1-2 (59-60). – С. 31.

Рекомендуемая литература из фондов НГОУНБ

- 1. Агафонова, И. С. Собор Александра Невского в городе Горьком памятник архитектуры второй половины XIX века / И. С. Агафонова, А. И. Давыдов // Памятники археологии и этнографии Верхнего Поволжья: межвуз. сб. / Ф. В. Васильев (отв. ред.) и др. Горький, 1989. С. 53-65.
- 2. Давыдов, А. И. К истории проектирования собора Александра Невского на Нижегородской ярмарке (источниковедческий аспект) / А. И. Давыдов // Лествица: материалы науч. конф. по проблемам источниковедения и историографии памяти проф. В. П. Макарихина (22 мая 2003 г.). Нижний Новгород, 2005. С. 292-307.
- 3. История и культура Нижегородского края. 200-летие Арзамасской школы живописи: І музейные научные чтения. 2000 г.; ІІ музейные научные чтения. 2002 г.: сб. материалов / общ. ред. И. Н. Кузнецова. Нижний Новгород: Тип. ННГУ, 2003.
- 4. Кафедральный собор святого Александра Невского // Научи мя творити волю Твою: к 10-летию служения митрополита Георгия в Нижегородской епархии: [фотоальбом] / [Русская Православная церковь, Нижегор. митрополия; текст: А. Киселев, К. Мацан; фото: А. Козориз и др.; редкол.: свящ. Василий Спирин и др.; рук. проекта: И. Мещан]. Нижний Новгород, 2013. С. 158-165.
- 5. Кручинина, М. Ю. Православные храмы Нижегородского Заречья / М. Ю. Кручинина, Е. Е. Кручинин. Нижний Новгород : Дятловы горы, 2012. 100 с.
- 6. Нижний Новгород: иллюстрированный каталог объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Нижнего Новгорода: в 2 кн. Нижний Новгород: Кварц, 2018. 640 с.
- 7. Нижний Новгород. Историческое и культурное наследие. Нижний Новгород : Бегемот, 2013. 384 с.
- 8. Повитухин, С. Б. Собор Александра Невского// Родной Нижний: история Нижнего Новгорода в фотографиях. Нижний Новгород, 2015. С. 204-205.
- 9. Россия и Нижегородский край: актуальные проблемы истории: материалы чтений памяти Н. М. Добротвора. 24-25 апреля 1997 г. Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1998. 336 с.

- 10. Святыни Нижегородской ярмарки: [сборник исторических очерков]. Нижний Новгород: Издательский отдел Нижегородской епархии при Вознесенском Печерском монастыре, 2012. 288 с.
- 11. Снежницкий, А. Н. Нижегородский ярмарочный Александро-Невский собор. Москва : Тип. Общ. распр. полезных книг, 1899. 51 с.
- 12. Тихон (Затёкин, Н. И.). Нижегородский кафедральный собор св. блгв. князя Александра Невского: в 2 т. Т. 1. Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского Вознесенского Печерского мужского монастыря, 2019. 525 с.
- 13. Филатов, Н. Ф. Купола, глядящие в небеса: нижегородское храмовое зодчество XVII-XX веков. Нижний Новгород: Изд-во НИЭР, 1996. 248 с.
- 14. Ярешко, А. С. Русские православные колокольные звоны в синтезе храмовых искусств: история, стилевые основы, функциональность. Москва: Композитор, 2009. 312 с.
- 15. 100 лет Всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 г. в Нижнем Новгороде: материалы Всероссийской науч.-практ. конф. 3-5 сент. 1996 г. / отв. ред. А. А. Кулаков. Нижний Новгород: КиТиздат, 1997. 405 с.



M M B DE A CTB N N

Жизнь при коронавирусе: некоторые итоги непростого года

Шерушова Г. Ю., гл. библиотекарь сектора правовой информации Центральной библиотеки МАУК «Центр культуры» городского округа г. Первомайск Нижегородской области

Закончился очень непростой для ПЦПИ год. Почти год работы в пандемию, который показал наши достижения и выявил недочеты в работе. А ведь начиналось все привычно: информирование о новых законах, День молодого избирателя, новые встречи в клубе, и читатели шли, и разработанный на год план, как казалось, был интересен.

И вдруг, как гром среди ясного неба, библиотеки закрываются — работаем онлайн. Полный пересмотр работы, корректировка планов, резкое сокращение посещений. Шок.

Сейчас, по прошествии времени, мы попытались осмыслить итоги этого года, его плюсы и минусы.

Конечно же, пострадали наши основные показатели, многие наши пользователи ушли на самоизоляцию, некоторые просто боялись ходить в библиотеку. Из-за этого сложнее стало выполнять справки, которые чаще стали поступать по телефону, электронной почте, иногда просто в виде записок, присланных с оказией. Сложнее стало уточнить информацию, чтобы ответить на запрос правильно. Число участников уличных мероприятий, в основном акций, сократилось. Даже часть консультаций о том, как работать в Интернете, мы давали по телефону.

Не секрет, что перестроиться было нелегко, до этого проводить мероприятия онлайн просто не приходилось. Со временем мы начали понимать, как лучше подать материал, какие темы добавить в работу.

Первыми мероприятиями стали игровые. Правовая игра «Заглянем в Конституцию» была подготовлена для молодежи и предложена в рамках клуба «Молодежь XXI века», но неожиданно заинтересовала многих первомайцев, что подогрело их интерес к проведенному

в июне информчасу «Голосование по поправкам в Конституцию РФ от А до Я» (621 просмотр). Таким образом, мы внесли свой небольшой вклад в подготовку россиян к голосованию.

Придумывая новые формы мероприятий, подачи информации, мы видели, как расширяется наш виртуальный круг общения. К примеру, День России мы привыкли проводить масштабно на разных площадках. И сомневались: многих ли людей привлечет наш онлайн-вариант? И ошиблись. Онлайн-акция «Горжусь тобой, земля моя, и праздную с тобой» прошла очень активно. Вопросы одной только информационно-познавательной игры «Нижегородская область. Где это находится?», проведенной в формате картинка-вопрос, были просмотрены в течение дня 4800 раз. В игру входили 24 вопроса-картинки, представляющие собой фотографии памятных мест Нижегородской области (https://vk.com/pervcbs?z=photo416673906_457241758). Из 15 человек, поучаствовавших в игре, 8 — правильно ответили на все вопросы.

А кроме нее был еще онлайн-обзор выставки «Отечество мое — Россия!» (https://vk.com/pervcbs?z=video416673906_456239151%2 Fe884414bfeb4fb0b23%2Fpl_wall_416673906), который познакомил с книгами, рассказывающими о геральдике, о традициях и обычаях народов России, о субъектах Российской Федерации, о памятниках и интересных местах нашей необъятной Родины. Первомайцы, по приглашению библиотеки, приняли активное участие в масштабных мероприятиях, посвященных Дню России, проходящих по всей стране:

- Во Всероссийском флешмобе #ОкнаРоссии украсили окна своих домов и выложили фото на страницу библиотеки «ВКонтакте» (7 участников);
 Во Всероссийском челлендже #РусскиеРифмы 8 человек прочитали стихи о России;
 «Сердечная благодарность» появилась на странице библиотеки. Ее продемонстрировали 17 участников Всероссийской акции, сфотографировавшись с сердечками в цветах триколора и хэш-тегами: #СердечнаяБлагодарность, #ЦБСПервомайскНиж52, поздравив таким образом страну с праздником;
 В зачиму интерпеции участие в нижегоролской акции
- 5 наших читателей приняли участие в нижегородской акции «Испеки пирог и скажи спасибо», выложив творения своих

рук на страничке библиотеки «ВКонтакте» с хэштегами: **#МыРОССИЯ**, **#МыВМЕСТЕ**, **#ЦБСПервомайскНиж52**, напомнив россиянам о празднике.

Онлайн-масштабность этого дня намного превзошла наши ожидания. Материалы библиотеки были просмотрены 5700 раз и заработали 43 лайка, а творения и выступления участников всероссийских и нижегородской акции собрали 300 лайков, их просмотрели 14 568 раз.

В октябре на просторах Интернета прошел ежегодный октябрьский Марафон правовых знаний. В марафоне мог принять участие любой желающий, независимо от возраста и юридической подготовки. Первыми на дистанцию «вышли» люди, умудренные жизненным опытом, на ходу осваивая азы права для пенсионеров. «Ваш законный интерес» — так звучала тема, подготовленная для них. И была она посвящена вопросам социального обеспечения и льгот для работающих и неработающих пенсионеров и предпенсионеров. «Сказочный детектив» — такой КРОССворд был предложен детям и их родителям. Для участия в кроссе участникам пришлось не только вспомнить известные сказки, но и разобраться в довольно запутанных формулировках, чтобы найти заветное слово. Нелегко пришлось и молодым участникам, ведь их «Правовой PRОбег» проходил в стиле стипль-чез (бег с препятствиями). Участникам пришлось преодолеть три сложных препятствия: «Понятия», «Закон», «Ответственность», отвечая на многочисленные правовые вопросы. Кто-то «пробежал» дистанцию на удивление легко, кому-то пришлось попотеть. Но для всех это было интересно, весело, познавательно. Об этом говорит количество просмотров — 1755.

20 ноября во Всемирный день ребенка центральная библиотека провела **Правовой нон-стоп** (движение без остановки). В течение дня жителям города предоставлялась разнообразная информация, посвященная правам детей и их защите. В онлайн-формате можно было посмотреть познавательно-правовой квилт «Есть ли права у детей», предложенный родителям во «ВКонтакте» (кусочки информации, которая, мы надеемся, оказалась полезной и интересной), и онлайн-встречу «Право на защиту» в клубе «Молодежь XXI века». Состоялись также обзоры материалов выставки «Лестница твоих прав», раздача памяток о защите прав детей — «Легкое ассорти на серьезную тему» — так мы назвали эту акцию, которая стала завершающим мероприятием Правового нон-стопа.

Продолжал работу и клуб «Молодежь XXI века». Если первое его заседание «Гражданин России должен знать» прошло офлайн и участниками были 25 человек, то темы следующих заседаний «Жизнь стоит того, чтобы жить», «Так мы женаты или нет? Гражданский брак: любовь без штампа», «Агрессивное поведение в обществе: правовая ответственность», «Право на защиту», «Честь и слава тебе, НЕИЗВЕСТНЫЙ солдат», «Заглянем в Конституцию», «Правовой РRОбег в стиле квест» вызвали значительно больший интерес. Мероприятия просмотрели (а практически приняли в них участие) более 6000 раз.

Не остались без внимания и взрослые первомайцы:

- Они приняли участие в акциях (в режиме офлайн): «Грамотный потребитель», «Правовая неотложка», «Легкое ассорти на серьезную тему», «Об этом важно знать», «Закон защищает материнство».
- □ На различных онлайн-площадках были представлены: пресс-клипинг «Закон пенсионеру», необычное путешествие в историю «Нет выше звания, чем МАМА», профилактическая беседа «Телефонный терроризм — хулиганство или преступление», шанс-викторина «Гордо реет российский флаг».
- Ш Информационные материалы «Многодетная семья», «Библиотека в помощь населению. Вып. 1 Жизнь при коронавирусе, Вып. 2 Труд в законе», «ЕГЭ по закону», «Что такое «детский вычет» и кто имеет на него право», «Что нужно знать одинокому родителю» можно было просмотреть как в библиотеке, так и в Интернете.

Проводились и пока еще продолжают проводиться и другие онлайн-мероприятия. Приглашаем и вас принять в них участие, следите за нами в социальной сети «ВКонтакте» в группе https://vk.com/pervcbs.

А в заключение, скажу честно, хотя мы многому научились и о нас и нашей работе узнало большое количество людей, мне очень не хватало реального общения с читателями, их реакции, их эмоций и ответного посыла. Но надеемся, что в этом году к нашим вновь приобретенным знаниям и умениям добавится и общение с нашими читателями.



RNHSTP 9THSD

Библиотека грамотности

В 2020 г. НГОУНБ в числе пяти библиотек Нижегородской области стала участником проекта «Библиотека грамотности», который реализуется Фондом поддержки языковой культуры граждан «Тотальный диктант» при участии Фонда президентских грантов и партнеров проекта.

В рамках деятельности по проекту НГОУНБ разработаны информационно-просветительские онлайн-программы (http://ngounb.ru/?p=11587). Одна из них — рекомендательный цикл «Книги, меняющие жизнь: русский язык». На странице Центра чтения создана подрубрика, где можно познакомиться с лучшей литературой по лингвистике, полученной НГОУНБ в рамках проекта (http://ngounb.ru/?cat=47).

Предлагаем фрагменты из этого цикла.

Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. — Москва: Согриs: Астрель, 2013. — 478 с.

Книга выдержала несколько изданий, пользуется огромным читательским успехом, дает ответы на множество вопросов, касающихся нашего родного языка, без которого мы не мыслим своей жизни и о котором так мало знаем. Русский язык вечно обновляется и всегда остается самим собой, пусть даже на грани нервного срыва. А поводов для этого в избытке! Вряд ли предшествующие эпохи предъявляли такое количество явлений и фактов, требующих определения и названия! Как бы ни был велик и могуч русский язык, сегодня он нуждается в защите. В последнее время стал очень популярен жанр филологической прозы, к которому относится эта замечательная книга. Здесь много философских и лирических отступлений, но они совершенно не утомляют, будучи краткими и остроумными.

Откроем книгу

Самое правильное слово

Этого слова следует бояться. В нем слишком много идеологии, и оно не оставляет выбора. В конце концов, от чего-то элитного

или эксклюзивного можно отказаться, а от этого — нет. ...Кстати, а вы сами носите правильную одежду? Смотрите правильные фильмы? Слушаете правильную музыку? Ходите в правильные места? Или как? Ах, вы не знаете, что следует считать правильным? Читайте глянцевые журналы — вас научат.

С помощью слова правильный глянцевые журналы формируют новый стиль поведения, следовать которому должен любой продвинутый (еще одно модное слово) человек. Если использовать европейские аналогии, можно сказать, что речь идет о создании нового русского дендизма, особого свода правил «как себя вести», «какую одежду носить», «что есть», «что читать», «куда ходить» и т. п. И вся эта сложная система скрывается за новым употреблением слова правильный, что и объясняет его взлет...

Тот, кто следует всем этим гламурным указаниям, может сам считаться правильным (или, как говорили когда-то, комильфо), то есть по сути — правильным потребителем.

Меня недавно поразила фраза из той же «Афиши»: «Последние лет пять правильную московскую девушку можно было отличать по колготкам. Колготки должны были быть только телесного цвета, только прозрачные и только оттенка загара». Я еще не вполне осознал, кто они — эти загадочные правильные девушки, но уже получил инструкцию, как узнавать их в толпе. Конечно же, по колготкам телесного цвета...

Подобное употребление прилагательного вообще характерно для жаргонов, связанных с жесткими поведенческими нормами. Здесь можно вспомнить и блатной мир, только вместо правильных девушек его населяют правильные пацаны...».

Новиков В.И. Словарь модных слов: языковая картина современности. — Москва: Словари XXI века, 2015. — 351 с.

Научно-художественная проза российского филолога, писателя, литературного критика Владимира Новикова давно пользуется заслуженным успехом у читателей, поистине являясь пищей для интеллектуальных гурманов. Новое издание «Словаря» пополнилось свежими материалами. Книга представляет собрание компактных эссе, посвященных явлениям современного русского языка, наиболее заслуживающим внимание, по мнению автора. Читатель

в большинстве случаев будет с автором солидарен, с удовольствием вспомнит собственную озадаченность новыми словами и выражениями, а также неожиданной интерпретацией старых.

Откроем книгу

В РАЗЫ

А это выражение совсем новое, с пылу с жару, из сегодняшней устной речи. «Доходы московских строительных компаний возросли в разы» — доносится из радиоприемника. Что это значит? Вдвое, втрое? Наверное, даже больше: «в разы» — это «в несколько раз». Но до определенного рубежа, еще не вдесятеро — тогда бы говорили: «на порядок больше». Некрасивое словечко, что и говорить. И придумали его несимпатичные люди, железные крепыши с калькулятором вместо сердца. Не стоит, наверное, культурным людям перенимать такое жлобское выражение: когда его произносят от своего имени интеллигентные радиожурналисты, это звучит явным диссонансом. Рискну высказать прогноз: не удержится это «в разы» в «великом и могучем», уйдет вместе со сточными водами языка. Но не только же в слове дело: разве это нормально, когда «в разы» увеличивается для нас стоимость жилья, а кто-то сильно нагревает на этом руки? Вот и возникло словечко-мутант, своим уродливым обликом сигнализирующее о социальном недуге.

Для более подробного знакомства с книгами, полученными в рамках проекта «Библиотека грамотности», подготовлена выставка-просмотр «Великий и могучий: новые книги по лингвистике», которая размещена в группе НГОУНБ во «ВКонтакте» (https://vk.com/videos-56383780?z=video-56383780_456239389%2F club56383780%2Fpl -56383780 -2).

Материал подготовлен **Буничевой Л.Ф.**, зав. сектором научно-методического отдела НГОУНБ; **Кудриной Л.Е.**





Официальный отдел

Указ Президента Российской Федерации О юбилейной медали «В память 800-летия Нижнего Новгорода»
Нижегородской Ленинке — 160 лет
Нижний Новгород — клад для туристов
Шиян Л.И. Надежда Федоровна Ржига в областной библиотеке8
Кудрина Л.Е. «Ленинка. Первые впечатления»15
Из библиотечной жизни
Шеразадишвили Н.И., Лысенкова И.Н., Пикулькина Е.А Виртуальные прогулки по улицам атомных городов20
Пока все дома
Колобихина Е.Ю. «Город древний — город славный»24

Конкурсы

Положение о конкурсе имени Н.Ф. Ржиги в области библиотечного краеведения среди работников муниципальных библиотек Нижегородской области
Шмелева Ж.А., Пикулькина Е.А. «∆ень новой книги» — от замысла к воплошению32
Библиотечные юбилеи
Кудрина Л.Е. К 90-летию библиографа-краеведа Людмилы Ивановны Шиян
Позаравляем!
Челий Г.Ю. Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина — 65! И у нас все впереди!42
Делимся опытом
Пикулькина Е.А. Год науки и технологий в муниципальных библиотеках Нижегородской области47
Серегина О.С. Студия раннего развития ребенка «Умняша» в Центральной детской библиотеке

Краеведение

О	
3	
1	
Центр чтения	
5	

Редактор-составитель Ю.Р. Белова Редактор Е.А. Демина Корректор А.А. Соловьева Компьютерная верстка Е.Г. Цветкова

Отв. за выпуск М.Б. Кувшинова

РИО НГОУНБ

Тираж 55 экз.