

Бѣглыя замѣтки.

Субсидія, рѣшетчатая крыша, дожди, рѣшетчатая крыша, субсидіи и дожди,—таковы интересы дня на выставкѣ. Объ этомъ говорятъ и спорятъ, надъ этимъ иронизируютъ и смѣются. Отчего идутъ дожди? Говорятъ, что неизолированные электрическіе проводы притягиваютъ тучи. Можетъ быть. На свѣтѣ и на выставкѣ нѣтъ ничего невѣроятнаго. Жаль только, что изолируется и притягивается не то, что слѣдуетъ. Выставка изолирована отъ публики и притягиваетъ пустоту. Слѣдовало-бы предпочесть обратный порядокъ,—но насъ судяда, очевидно, обижаетъ,—и мы совершенно изолированы отъ ея даровъ. Какъ бы изолировать публику отъ воды, которая щедролется на головы посѣтителей и не щадитъ экспонатовъ? Товарищество россійско-американской резиновой мануфактуры—очень остроумное товарищество; совершенно кстати и въ пору оно раздаетъ посѣтителѣмъ резиновыя галоши. Не найдется-ли другая фирма, которая превзойдетъ его остроуміемъ и будетъ раздавать публикѣ водолазные костюмы и непромокаемые плащи? Тогда посѣщеніе выставки, при постоянной дождливой погодѣ послѣднихъ дней, было-бы и безопасно, и небезполезно.

Любители сильныхъ развлеченій скучаютъ на выставкѣ. Совершенно напрасно они и заглядываютъ сюда. Здѣсь имъ нечего дѣлать. За границей выставки—просторъ ихъ вождельніямъ, и напрасно они брюзжатъ на скуку выставки. Около выставки все понемногу омонизируется, пріѣхалъ, наконецъ, и самъ Омонъ, привезшій съ собою всѣ семь чудесъ кафе-шантаннаго свѣта. Брюзжащіе старички и юнцы могутъ спокойно отряхнуть мокрый песокъ отъ ногъ своихъ и переселиться поближе къ источникамъ ярмарочной цивилизаціи. И, правда, выставка ничего не потеряетъ, если пшюты и пижоны лишатъ ее своего благосклоннаго вниманія.

Вчера на выставкѣ одинъ шутникъ, въ утѣшеніе пижоновъ, сочинилъ цѣлыхъ три проекта сильно дѣйствующихъ развлеченій: первый проектъ—устройство на открытомъ пруду морскихъ купаній въ костюмахъ, второй—катанье въ гондолахъ въ зданіяхъ во время дождя, третій—бѣгъ на призы по дорожкамъ, во всякую погоду. На всякаго мудреца довольно простоты, и пшюты, навѣрное, были бы довольны, если-бы эти проекты осуществились бы.

Колокольный звонъ на выставкѣ подвергся ограниченіямъ. Можно будетъ вызванивать только черезъ часъ, да и то не всегда. Концерты, игра оркестра въ центральномъ зданіи, засѣданіе экспертныхъ комиссій—все это накладываетъ узду на любителей металлическаго звона. А такъ какъ теперь то тамъ, то сямъ засѣдаютъ экспертныя комиссіи, а въ промежуткахъ играетъ оркестръ музыки въ центральномъ зданіи,—то, очевидно, малиновому звону пришелъ коонецъ. Говорятъ, что представители прессы обидѣлись на такое распоряженіе: они звонятъ во всѣ колокола на всю Россію о выставкѣ, а для нихъ не сдѣлано никакихъ исключеній и во время ихъ совѣщаній будутъ раздаваться тѣ-же мѣдные звуки...

Въ павильонѣ казанскаго округа путей сообщенія экспонируется любопытная карта. Это волшебная карта—предсказательница. Съ математической точностію она предугадываетъ высоту воды и глубину перекатовъ впередъ за время отъ одной до трехъ недѣль. Съ особымъ любопытствомъ останавливаются около этой карты волжскіе пароходчики и всѣ, имѣющіе прикосновеніе къ судоходству. Вотъ чего именно намъ не доставало. Теперь, когда всѣ эти перекаты подлежатъ предварительной цензурѣ и могутъ быть заранѣе предугаданы, нечего бояться повторенія прошлогоднихъ исторій, когда землечерпалки путешествовали къ г. Брандту вмѣсто того, чтобы работать на перекатахъ... Однако, возникаетъ интересный вопросъ: существовала эта карта въ прошломъ году или нѣтъ? Если нѣтъ,—дѣло понятное. Если же да?..

—
Nec plus ultra субсидіи. Каждый посѣтитель выставки получаетъ въ видѣ субсидіи субсидированныя *Извѣстія Выставки*.

Гекъ.