

# Память на книжных страницах

Серия книг исторического альманаха «Край наш Лукояновский» пополнилась новинкой - Владимир Комиссаров и Николай Марушкин выпустили второй том «Книги памяти и скорби. О лукояновцах, погибших, попавших в плен, пропавших без вести и оставшихся в живых, с честью выполнивших воинский и гражданский долг в годы Первой мировой войны».

Презентация свежего издания прошла в читальном зале Лукояновской центральной детской библиотеки в ноябре и уже традиционно вызвала большой интерес публики, увлеченной краеведением. Участников встречи приветствовал заместитель главы администрации района Евгений Голощапов.

Ведущие мероприятия Ирина Сорокина и Елена Починишева рассказали зрителям об основных событиях Первой мировой, унесшей жизни свыше десяти миллионов человек, и, конечно, героях той войны. Кроме того, гостям была показана презентация с редкими архивными фотографиями и документами более чем вековой давности.

Второй том «Книги памяти и скорби» содержит важные дополнения, расширенные био-

графические данные участников боев, уникальные материалы из государственных и личных архивов. В общей сложности в двух томах собраны имена 9 569 защитников Отечества, георгиевских кавалеров, офицеров и рядовых. Приведен список из 525 воинских частей, в которых проходили службу наши земляки. Указаны 276 населенных пунктов, близ которых были ранены, убиты и взяты в плен уроженцы Лукояновского уезда.

О том, как велась работа над книгой, рассказал Владимир Комиссаров - председатель общественно-патриотического движения «Край наш Лукояновский», увлеченный историк, один из авторов издания.

- Благодарю всех, кто помогал в поиске информации, для кого почитание памяти предков не пустой звук, -

отметил краевед. - Именно благодаря таким неравнодушным людям мы сегодня имеем возможность больше узнать о судьбах наших земляков и увековечить их имена и дела для потомков.

Многие из энтузиастов присутствовали в тот день в зале. В их числе Александр Трофимов, Александр Резайкин, Надежда Кизаева, Александр Антипов, Борис Громилов. Они поделились воспоминаниями о своих родственниках, воевавших на фронтах Первой мировой.

Свой вклад в создание и выпуск второго тома «Книги памяти и скорби» внесли также Владимир Усков (Починки), Светлана Шлаитова, Николай Мазлов, семьи Абрамовых, Мигуновых, Марушкиных, Пеговых, Табашиных и многие другие. Это лишний раз доказывает, что каждый выпуск краеведческого альманаха - результат труда целой команды единомышленников.

Новая книга доступна во всех библиотеках района.

Марина ЕМЕШКИНА  
Фото автора



Второй том «Книги памяти и скорби» презентовал один из авторов Владимир Комиссаров

# Путешествие по литературной карте области

В ноябре сотрудники Лукояновской центральной библиотеки, районного краеведческого музея и редакции газеты приняли участие в литературно-краеведческой экспедиции в Дальнее Константиново.

## Писатель Кочин

Главным событием экспедиции стало знакомство с жизнью и творчеством русского советского писателя Николая Кочина, уроженца села Гремячая Поляна Дальнеконстантиновского района. В краеведческом музее райцентра ему посвящена экспозиция художественно-этнографического зала.

Николай Иванович был человеком интересной судьбы, вернее, судеб. Про таких говорят: «Несколько жизней прожил». Он родился в 1902-м в семье крестьянина, рос «в ужасающей бедности». Когда ему было пять, старшая сестра Катерина погибла от рук собственного мужа. Для будущего писателя это стало потрясением. Он никогда не забывал о сестре. В романе «Девки», принесшем ему известность, звучат отголоски тех переживаний: одной из основных тем стала судьба сельских женщин, насилие и несправедливость, с которыми они сталкивались.

После революции Кочин занимался журналистикой, работал учителем. Собирая материал для романа «Парни», участвовал в строительстве Автозавода. Поездки по стране, неослабевающий интерес к жизни села, наблюдение за строительством



В поездке лукояновцы познакомились с музейной экспозицией, посвященной писателю Николаю Кочину

колхозов легли в основу притчевой повести «Тарабара», где, помимо прочего, он затрагивает проблемы коллективизации.

Нижегородский литератор и журналист Валерий Шамшурин в статье «Он пришел из Гремячей Поляны» характеризовал его так: «Войдя в литературную среду, наблюдая взлеты и падения мастеров пера, а потому подспудно испытывая чувство обреченности, ощущая томительный холодок непреходящей тревоги, ибо суждено ему было во всем находить правду и доходить до сути, по-крестьянски отвергнув любую ложь и всякое лукавство с порога, он вынужденно приучал себя к осторожности, к мыслям с

оглядкой, к тому конформизму, который позволял оставаться на плаву. Увы, смиренным Кочин был никудашным - натуру не спрячешь...»

В 1943 году писатель был арестован и репрессирован. Пережил десять лет лагерей. Все это нашло отражение в сборнике «Зона», изданном посмертно. На исходе жизни Кочин обращался к духовным истокам (роман «Гремячая Поляна») и теме патриотизма (роман «Князь Святослав»). К тому времени он был полностью реабилитирован. Получал государственные награды и премии, носил звание Почетного гражданина города Горького.

Знакомясь с произведениями Николая Ивановича, сразу отмечаешь его великолепный язык, яркий и образный. Читаешь и словно заглядываешь в одну из его жизней: в эпоху коллективизации, за железные ворота каторжного лагеря, на Нижегородский откос. В маленькое село, где по сей день стоит скромный крестьянский дом в три окна - дом писателя Кочина.

## Разговор о важном

Экспедиция была организована региональным Союзом журналистов в рамках проекта «Большие писатели малой Родины: имена на литературной

карте Нижегородской области», поддержанного президентским фондом культурных инициатив. Одной из его главных (и важных для нас) тем является развитие культуры малых территорий, просветительская и краеведческая работа, в фокусе которых - наследие местных литераторов.

Организаторы проекта вновь обращаются к наблевшему: продвижению культуры чтения среди населения. Участники экспедиции, среди которых были сотрудники библиотек, музеев и региональных СМИ, обсудили новые пути совместной работы в данном направлении, поделились опытом.

Лейтмотивом мероприятия стали слова Николая Ивановича Кочина: «Учите детей любить свою малую родину, учите их учиться, научите их любить книгу». Однако лучше всего дети усваивают уроки старших, когда берут с них пример. Нам самим стоит почаще брать в руки книгу, перечитывать любимых авторов, устраивать культурный досуг.

Кстати, в краеведческом фонде нашей библиотечной системы есть произведения Николая Ивановича. После поездки в Дальнее Константиново он пополнился книгой «Писатель Кочин», где собраны воспоминания близких, стихи о нем. Так что у лукояновцев есть возможность открыть для себя новое имя среди писателей-земляков или же перечитать его книги. «Перечитайте Кочина, и вновь взволнует вас его родная Отчина, нагая без прикрас...»

Алла ГОРШКОВА  
Фото автора