

Арзамас

Валерий Киселев 29 сентября 2022

Эти русские писатели вряд ли могли встретиться здесь все вместе одновременно, но каждый из них в свое время проходил по этой улице...

Арзамас, Литературный перекресток, музейный комплекс Аркадия Гайдара, всемирно известного детского писателя. Именно так: всемирно известного... В доме-музее хранится множество его книг, изданных на десятках языков мира. Даже на японском и на суахили...

Когда-то Гайдар был самым читаемым детским писателем в СССР. А вот в школах России творчество Аркадия Гайдара на уроках литературы больше не изучается. Так распорядился кто-то в министерстве образования. Потомок, наверное, Мишки Квакина. Взрослые, читавшие «Тимура и его команду», должны помнить этого персонажа.

Чем же так досадил Аркадий Гайдар нынешнему Мишке Квакину? Биографией? Да, в 14 лет Аркадий стал большевиком, в 15 — уехал на фронт, в 17 — командовал полком, в 20 — стал писателем. Погиб на войне с фашистами в 37 лет. Его могила в Каневе, на Украине. Написал 25 книг, по ним снято 27 кинофильмов. Чем не достойная биография для нынешней молодежи? Когда-то в стране было более 5,5 млн тимуровцев, а в годы Второй мировой были они даже в Германии. Недалеко от истины утверждение, что в Великой Отечественной победили солдаты, в детстве воспитанные на книгах Аркадия Гайдара.

28 сентября в Арзамасе в рамках литературно-краеведческой экспедиции, организованной нижегородской областной организацией Союза журналистов России, прошла информационная сессия «Аркадий Гайдар. Время читать и спорить». В ее работе приняли участие десятки сотрудников СМИ, библиотек и музеев региона. Гости познакомились с экспозицией музея, творчеством Аркадия Гайдара. Обсуждали и возможность воссоздания в России тимуровского движения. Да, дети стали другими, страна изменилась. Но кто сейчас нужнее России — новый Тимур или Мишка Квакин?

Нужна прежде всего единая государственная стратегия воспитания, убежден профессор Сергей Пяткин, директор Арзамасского филиала ННГУ. В Арзамасе никогда не забывали своего всемирно известного писателя-героя Аркадия Гайдара. В Арзамасском филиале ННГУ есть даже спецкурс — гайдароведение. Арзамас вполне мог бы стать базой тимуровского движения, традиции его здесь богатейшие.

Директор центра журналистских технологий Наталья Скворцова рассказала собравшимся, как организовать взаимодействие СМИ, библиотек и музеев, как возрождать региональные культурные площадки, создавать новые культурные проекты. Все они нацелены на главное: гражданско-государственное воспитание молодежи. Хотелось бы надеяться, что эта работа будет поддержана не только энтузиастами, но и самим государством.

Здесь же, в Арзамасе, с удивлением узнал, что из программы литературы в школе исключено изучение творчества Максима Горького. Мне, как лауреату премии имени Горького за книги о солдатах 245-го гвардейского полка, эта новость была особенно неприятной. Кто же принял такое решение? Зачем? Кому и чем мешает Горький?