

**Развитие творческого чтения  
в рамках проекта «Молодежь и книга: встречное движение»**

*Кучерова Наталья Николаевна,  
главный библиотекарь отдела обслуживания  
Центральной районной библиотеки им. 1 Мая  
МКУК «Централизованная библиотечная система»  
Сормовского района г. Нижнего Новгорода*

Ярким событием прошлого года для Централизованной библиотечной системы Сормовского района г. Нижнего Новгорода стала победа проекта «Открой книгу по-новому» в конкурсе грантов Президентского фонда культурных инициатив. Благодаря этому в ЦРБ им. 1 Мая открылось новое креативное пространство для читателей всех возрастов – библиостудия рисования песком.

Чтение книги традиционно считается занятием неспешным, требующим вдумчивости и усидчивости. Современная молодежь живет в состоянии постоянного движения. Ей нужна скорость, интенсивность, краткость и яркость. Все эти качества удалось соединить в инновационной форме массового мероприятия – «творческом нон-стопе», задачей которого мы определили организацию «движения» молодежи навстречу книге. Курс творческого нон-стопа состоял из 10 занятий. В нем приняли участие ребята от 14 до 17 лет – учащиеся различных образовательных учреждений.

Литературной составляющей курса стала коллекция лучших книг современных авторов из серии «Лауреаты Международного конкурса им. Сергея Михалкова»: Тамара Михеева «Юркины бумеранги», Михаил Соловьев «Переход», Нина Орлова-Маркграф «Хочешь жить, Викентий?: из записок юного практиканта-медика», Виктор Штанько «Трудно быть другом», Михаил Логинов «Приключения по контракту», Дарья Доцук «Поход к двум водопадам». Выбранные произведения рассказывали о проблемах взаимоотношений в молодежной среде.

Нон-стоп – значит без остановки. Каждое занятие представляло собой калейдоскоп творческих заданий, сменяющих друг друга, проходило по определенному алгоритму и состояло из двух частей: теоретической и практической. В теоретической части совместно с участниками ведущая выбирала книгу, после чего один или несколько человек из присутствующих (в зависимости от количества действующих лиц в произведении) читали отрывки из нее по ролям.

При чтении вслух приветствовался и поощрялся артистизм и творческий подход. После прочтения начиналось коллективное обсуждение, в ходе которого нужно было определить главную тему произведения, выявить проблематику и ответить на ряд вопросов: Что мне понравилось в данном произведении? Что мне не понравилось в данном произведении? О чем это произведение? Здесь обязательно высказывался каждый, кто желал.

При обсуждении действовали несколько непреложных правил: выслушивать всех, кто хотел говорить; не прерывать; не обесценивать то, что непонятно или с чем не согласны. Полемизировать можно и нужно, но, не переходя на личности; относиться с уважением к мнению других. Участники нон-стопа учились делиться своими размышлениями о поступках и характерах героев и выражать свое отношение к услышанному и прочитанному.

В практической части участники старались изобразить на специальных световых столах иллюстрации и эмоциональные ассоциации от прочитанного, применяя необычную технику – пескография. Рисование песком помогло одним ребятам пробудить интерес к новой для них технике создания образов, а другим просто расслабиться и отдохнуть в процессе медитативного занятия.

В заключительной части мероприятия слушатели высказывали свое мнение относительно актуальности данного произведения. Объясняли, будут ли они рекомендовать это произведение своим сверстникам и почему.

Итогом курса стал выпуск медиаальбома «Взгляд поколения», с рекомендацией книг от самих участников и их песочными иллюстрациями. Совместно с ребятами была оформлена фотосушка «Мои литературные ассоциации». Учителя и педагоги дали высокую оценку нон-стопу. Ведь интерактивные формы работы с книгой способны убедить подростков, что чтение может быть ключом к личностному росту, к повышению культурного уровня и к плодотворному общению с людьми разного возраста и социального статуса.

Нашими социальными партнерами стали многие учебные заведения и некоммерческие организации по работе с детьми и инвалидами. Мы приобрели новых друзей и получили большое количество положительных отзывов. Несмотря на то, что проект был завершен, мы продолжаем работу, потому что есть заявки на его проведение.

Данное мероприятие можно использовать для любой аудитории, подобрав и проработав соответствующие возрастным категориям литературные произведения. Помимо этого, сценарий творческого нон-стопа может стать основой для проведения литературных встреч и вечеров, а также в составе образовательно-познавательных молодежных площадок. Мы ушли от привычной формы проведения мероприятий – ведущий и слушатель. От старта и до финала участники вовлечены в сам процесс проведения. Мы увидели, как ребята положительно реагируют, увидели эмоциональный отклик. Это, несомненно, повышает имидж библиотеки в глазах современной молодежи и привлекает новых читателей.