

Документальная история России в квест-формате

*Бреднева Марина Владимировна,
ведущий библиотекарь филиала № 8 –
библиотеки «Центр семейного чтения»
МКУК ЦБС Ленинского района г. Нижнего Новгорода*

Наша библиотека на протяжении многих лет ведет работу по продвижению документальной и художественной литературы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Одним из самых ярких ее воплощений является мой авторский библиотечный проект «Документальная история России в квест-формате».

Документальная историческая книга сегодня недостаточно востребована молодыми пользователями, ее заменяют фильмы и информационные сайты, которые зачастую содержат противоречивые данные. Поэтому целью моего проекта стало привлечение молодых читателей к процессу изучения документальной литературы по истории России посредством интересной инновационной формы квеста.

Работа в рамках проекта дает возможность раскрыть мало востребованные среди молодежной аудитории книги. Школьники и студенты техникумов приобщаются к грамотному выбору документальной литературы, получают представление о книгах авторитетных отечественных историков, об изданиях из серии «Военные мемуары»: Г.К. Жукова, К.К. Рокоссовского, А.М. Василевского, И.С. Конева и других, сборники воспоминаний и писем героев сражений («Война. Народ. Победа», «Говорят погибшие герои»), участников полярных экспедиций (Н.В. Пинегина, О.Ю. Шмидта).

Всего разработано 18 квестов, посвященных героическим страницам истории России: «По следам отважных полярников», «Челюскин: в краю вечной зимы», «На бастионах Севастополя», «По волнам Черноморской истории», «Где Ушаков – там победа», «Петр Нестеров и Валерий Чкалов: маршруты судьбы», квест-реконструкция «Путешествие в Советский Союз», «Мост в будущее» (наука и культура современной России с 1991 года).

Большинство квестов посвящено событиям Великой Отечественной войны: «Сталинградский рубеж», «Операция «Багратион», «Хроника танковых побед», «Крылатая гвардия в строю», «В небе отважные «ласточки» (о женщинах-летчицах), «Воздушный фронт: за штурвалом – герои» о летчиках-асах, «Маршалы Победы», «Легендарные битвы сорок третьего» (Ржев, Курск, Кавказ). В прошлом году, который был объявлен Годом лейтенантской прозы, я разработала историко-литературный квест «Огневые рубежи лейтенантской прозы». А к 80-летию Победы – квест «Берлин, 1945-й».

Основная ценность моих квестов заключается в балансе серьезного содержания и внешней интересной формы. Школьники применяют на практике свои знания и активно добывают новые в ходе выполнения заданий. Каждый квест содержит несколько видов практических заданий разной степени сложности, причем и вопросы, и система подсказок в локациях продуманы так, чтобы поиск ответа был увлекательным с точки зрения логики и ассоциаций, но не перегружен головоломками. Получается четко выстроенное путешествие за знаниями, познавательный «марш-бросок». Для меня очень важно, чтобы участники получили максимум информации о целях и итогах великих сражений или экспедиций, их датах, запомнили имена героев, названия объектов исторического значения, научились различать ордена и медали, воссоздавать по цитатам хронику событий.

Работа с документальной книгой – важнейшая часть проекта. Она включает в себя:

- поиск фрагмента в книге;

- поиск объектов на исторических картах;
- вставка пропущенных слов в цитаты из книг;
- расшифровка с помощью азбуки Морзе радиogramм с названиями документальных книг и фамилиями авторов военных мемуаров;
- составление пазлов с цитатами из книг;
- конструирование цитат из карточек на георгиевской ленте.

Во многих квестах есть задания, связанные с краеведением. Так, названия огневых рубежей танкистов-горьковчан из книги Рубцова Б.И. «Улицы помнят их имена» ребята разгадывают в филворде квеста «Хроника танковых побед». В квесте «Валерий Чкалов и Петр Нестеров: маршруты судьбы» на вопрос о трудностях перелета экипажа В.П. Чкалова через Северный полюс они отвечают, листая страницы «Штурманского бортового журнала».

Смоделировать ситуацию поиска информации в документальных книгах отлично помогают библиографические рейды, в ходе которых школьники ищут яркие фрагменты из книг о подвигах героев по координатам, указанным на карточке в виде красной «звездочки». Это задание дает возможность участникам квестов испытать гордость за героев прошлого, уважение к их памяти, развить умение сопереживать им. Важным моментом библиографического рейда я считаю зачитывание ребятами отрывков из книг вслух как процесс личной сопричастности к исторической памяти, живого общения с документальной книгой. Молодым читателям предоставляется уникальная возможность «из первых уст» узнать о ключевых сражениях Великой Отечественной, сопоставить ход мыслей советских военных стратегов, их оценку боевых действий под Москвой и Сталинградом, на Курской дуге и на Кавказе, в Белоруссии и Берлине. У каждой из документальных книг своя интонация, но вместе они воссоздают полноценную картину напряженных фронтовых будней.

Квесты «Сталинградский рубеж» и «Крылатая гвардия в строю» содержат практическое задание «Назад в будущее», где участники квеста пишут письма героям документальных книг – участникам Свирского десанта на Карельском фронте, майору Павлову – защитнику легендарного дома в Сталинграде, летчику Виктору Чугунову, чьим именем названа одна из улиц нашего района и другим.

Привить интерес современного школьника к документальной книге – задача непростая. Креативное оформление поисковых локаций в стиле конкретной эпохи и карточек с заданиями в виде различных ребусов, кластеров, лото, радиogramм, филвордов, шахматных партий, конструкторов памяти – все это привлекает внимание ребят к работе с фрагментами из книг.

Локации квестов содержат тематическую атрибутику и подсказки в виде сигнальных предметов, иллюстраций, которые ведут к правильному ответу. Каждая локация по-своему уникальна, настраивает зрителя на волну той или иной эпохи. Этому служат и картонные бастионы с иллюстрациями Ф.А. Рубо в квесте «На бастионах Севастополя», и карты сражений, и стилизованные листы отрывного календаря с датами, и старый чемодан с картой боевого пути 46-го гвардейского женского авиаполка, и полярная или морская почта. Локации квеста «Путешествие в Советский Союз» знакомят ребят с предметами советской эпохи. И, конечно же, документальные книги – обязательный элемент наполнения локаций. После мероприятий локация становится креативными фотозонами. Все это делает квесты яркими событиями в жизни, которые запоминаются надолго.

Важную роль играет оформление карточек с заданиями. Информация о защитниках Родины обязательно сопровождается фронтовыми фотографиями. Ребята получают уникальную возможность прочувствовать момент пребывания лицом к лицу с героем. Это особенно ценно, потому что большинство героев Великой Отечественной войны были немногим старше современных старшеклассников.

В ходе квестов ребята переживают не только информационное погружение в эпоху, но и чувство эмоциональной вовлеченности в события. Так, например, в квесте «Берлин 1945-го» они записывали с помощью художественного угля фамилии, упомянутые в книге «Великая Отечественная в письмах», на стилизованной с помощью крафтовой бумаги «стене рейхстага». Школьникам так понравилось это задание, что они захотели его продолжить, записав на «стене» как можно больше имен.

Самым пронзительным моментом квеста «Берлин, 1945-й» стало чтение писем бойцов, погибших в конце апреля-начале мая победного 1945 года. Эти страницы документального сборника «Говорят погибшие герои» раскрыли чувства и мысли еще живых свидетелей эпохи и прозвучали как завещания мужества и чести, не оставив ребят равнодушными.

Я всегда выбираю для заданий такие факты истории, которые оставляют глубокое впечатление лично у меня. Например, изображение мозаики с клятвой защитников Малой земли под Новороссийском вдохновило меня на такое оформление задания, которое вы видите на слайде. Задание «Конструктор памяти «Георгиевская лента» перекликается с изображением Зала воинской славы в Волгограде, где по всей стене на каменной георгиевской ленте выбиты слова клятвы защитников Сталинграда: «Да, мы были простыми смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патриотический долг перед матерью-Родиной!». Одно из заданий квеста «Легендарные битвы сорок третьего» о роли железнодорожников в битве за Кавказ я посвятила своему дедушке, чьи медали «За оборону Кавказа», «За победу над Германией», «За победу над Японией» я бережно храню. Мой дедушка прошел войну специалистом кабельных линий на ремонтно-восстановительном поезде и был награжден нагрудным знаком «Отличный восстановитель».

Квест «Огневые рубежи лейтенантской прозы» построен по принципу книжной переключки, когда ребята находят в военных мемуарах Г.К. Жукова, А.В. Василевского и К.А. Мерецкова подтверждение исторической основы художественных произведений Ю.В. Бондарева «Горячий снег», В.В. Быкова «Сотников», В.О. Богомолова «Момент истины», Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие». Подобное задание есть и в квесте «Легендарные битвы сорок третьего». Команды получают солдатские треугольники – письма с вопросами от героя стихотворения А.Т. Твардовского «Я убит подо Ржевом» и ищут ответы на них в исторических справочниках.

Квесты удачно дополняют школьную программу по истории, поэтому очень востребованы школьниками и педагогами. Только в течение трех лет проведено около 70 квестов, в которых приняли участие 2 тысячи человек.

Сценарии всех квестов опубликованы в профессиональном журнале «Читаем, учимся, играем». Всего в моем активе 57 публикаций. Сценарий квеста о войне, рассчитанный на детей 9-11 лет, вышел в журнале «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» в 2023 г.

В 2022 году квест «По следам отважных полярников», посвященный научной экспедиции Г.Я. Седова к Северному полюсу, стал победителем во Всероссийском

конкурсе игровых программ «БиблиоКВЕСТ» от московского издательства «Либер-Дом» и получил диплом за I место. В 2023 году проект занял 2 место на Областном фестивале эффективных методик продвижения чтения «Книга. Чтение. Библиотека» и получил диплом Гран-при от московского профессионального издательства «Либер-Дом» за цикл патриотических квестов, посвященных Великой Отечественной войне.

Память о подвигах жива в связи поколений – прошлого, настоящего и будущего. Документальные книги приближают к нам героические события давних лет, и высокая миссия библиотеки заключается в сохранении исторической памяти. Этому и служит наш проект «Документальная история России в квест-формате».