

Горьковский рубеж обороны.
Театрализация исторических событий

Хлюпин Михаил Сергеевич,

заместитель директора МБУК «ЦБС»

Кстовского муниципального округа Нижегородской области

Патриотическое воспитание подрастающего поколения имеет огромное значение, особенно в наше время. Уверен, что работа по данному направлению успешно ведется в большинстве учреждений культуры, и мы – не исключение. Деятельность библиотек Кстовского муниципального округа по патриотическому воспитанию направлена на сохранение исторической правды и памяти о событиях и участниках Великой Отечественной войны, развитие и сохранение интереса к исторической, художественной, публицистической литературе патриотической тематики.

Библиотеки активно внедряют в работу инновационные подходы и интересные формы массовой работы: уроки мужества, историко-краеведческие вечера, историко-литературные экскурсии, вечера памяти, театрализованные постановки.

Идея создать литературно-музыкальную композицию патриотической направленности появилась в нашем коллективе давно, но свое воплощение получила лишь в 2023 году. Так совпало, что у одной из наших коллег, а в последствии и исполнительницы главной роли, дедушка занимался изучением темы строительства оборонительного рубежа вокруг г. Горький. Темы, которая отозвалась в сердце у каждого из нас и для каждого стала личной. В процессе погружения в материал мы узнали, что у многих сотрудников, включая меня, родственники принимали участие в событиях, которые легли в основу нашей постановки.

Горьковский оборонительный рубеж – это масштабные оборонительные сооружения, которые возвели горьковчане и жители области, находясь в тылу осенью-зимой 1941 года. Границы рубежа проходили по правому берегу Волги, вдоль Оки, а также вокруг самого города. За два месяца было произведено 12 млн. кубометров земляных работ, возведено 2 332 огневые точки, сделано 4 788 землянок. Протяженность рубежа составила 1 134 км. Участниками грандиозного строительства стали женщины и дети, а также мужчины, не попавшие на фронт по состоянию здоровья, всего около 350 тысяч человек. Важно отметить, что условия труда и быта были крайне тяжелыми, рано ударили морозы, люди заготавливали дрова и ночевали в ближайших лесах и деревнях, чтобы рано утром быть опять на своем рабочем месте. Именно эти события легли в основу нашей патриотической литературно-музыкальной композиции под названием «Рубеж».

Мы поставили перед собой амбициозную задачу своими силами создать патриотическое мероприятие, доступное для понимания подростковой аудиторией. Мероприятие мобильное, не перегруженное участниками, реквизитом, аппаратурой и сопутствующими расходами, при этом емкое и содержательное. Мы сразу строили планы, что будем работать на выезде, в разных условиях и разных помещениях поэтому все должно было быть продуманно. У нас это получилось! Была проделана большая подготовительная работа, подобран реквизит и литературный материал, написано несколько вариантов сценария, записаны и смонтированы видеоряд и аудиодорожки. Начались репетиции.

Всего в подготовительном этапе было задействовано 15 человек, в том числе дети наших сотрудников, голоса которых звучат в записи в самом начале композиции. Текст «рассказчиков» было решено тоже использовать в формате аудиозаписи, чтобы сократить

выступающий состав. В постановке было реализовано множество интересных театральных решений и приемов, например, сброс агитлисточков, демонстрация переписки подростков в Телеграм чате, исполнение частушек актерами под живой аккомпанемент баяна. Литературной оставляющей стали стихи нижегородских поэтов Юрия Андрианова и Сергея Метнёва, которые не понаслышке знали о жизни в тылу в военные годы. Монологи героев короткие, но емкие. В них каждая фраза имеет колоссальное значение. Так, одна из героинь получив письмо от сына и узнав, что у него все хорошо, в ответе напишет, что у нее тоже все хорошо, она дома в тепле, чтоб ему на фронте было спокойнее. А героиня молодой девушки с измозолеными до крови руками от черенка лопаты по-детски переживает, что больше не сможет играть на скрипке... Все это позволяет зрителям глубже погрузиться в содержание постановки.

На данный момент минимальная мобильная группа «Рубежа» составляет всего 5 человек (4 актера + технический помощник), что позволяет нам без существенных транспортных расходов осуществлять выезды в учреждения культуры и образования нашего округа и за его пределами. Все участники постановки – сотрудники Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина, не имеющие актерского образования: библиотекари, методисты и даже заместитель директора.

Так, о чем же рассказывает наша литературно-музыкальная композиция? О простых людях, которые своими руками в нечеловеческих условиях создавали защитные сооружения вокруг города Горького, внося свой вклад в Великую Победу. Об их судьбах и переживаниях, о патриотизме и мужестве, о трудностях и лишениях.

Итак, Горьковский оборонительный рубеж – это история земли, на которой мы с вами живем, это история подвига наших предков, это история нашей Родины! И именно она легла в основу нашей патриотической литературно-музыкальной композиции под названием «Рубеж».

Впервые «Рубеж» был показан весной 2023 года в стенах нашей библиотеки фокус-группе. Получив живые и самые положительные отзывы, мы приступили к реализации проекта. Мероприятие было подано на модерацию по программе «Пушкинская карта» и успешно прошло ее. На сегодняшний день композиция была показана 30 раз, из них 22 раза – на выезде. «Рубеж» посмотрели 1316 человек, и в основном это подростки и молодежь. Выручка от реализации билетов составила 286 200 рублей.

Мы проводим и благотворительные показы. В 2024 году в День памяти и скорби постановка была показана военнослужащим срочной службы. В марте 2025 года мы приняли участие в IX Межрегиональном театральном фестивале любительских коллективов «Болдинская весна–2025» «Великая Победа!». В рамках проведения Всероссийской акции «Библионочь–2025» для жителей г. Кстово был организован показ в Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина. В юбилейный год Великой Победы, 9 мая 2025 г., мы показали «Рубеж» в ГБУ «Пансионат ветеранов войны и труда».

Важно отметить, что после каждого показа из числа зрителей находятся те, кто подходит и благодарит, те, кто проживает эту историю вместе с нами и пропускает ее через свое сердце и душу. Мы надеемся, что наши усилия пробудят интерес молодежи к истории родного края, к событиям, которые определили судьбу нашей страны, и помогут укрепить патриотизм среди подрастающего поколения.

Сейчас от Горьковского оборонительного рубежа остались лишь «шрамы на мирной земле...», но память об этом великом трудовом подвиге людей, приближавших Великую

Победу в тылу, живет и будет жить, и яркий тому пример – наша литературно-музыкальная композиция «Рубеж».