

ПАНОРАМА

библиотечной жизни области:
опыт, новые идеи, тенденции развития



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА



Выпуск 4 (116)
2024 год

Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
им. В.И. Ленина

ПАНОРАМА

библиотечной жизни области:

**опыт, новые идеи,
тенденции развития**

Выпуск 4 (116)

Нижний Новгород
2024

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ



УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества

В целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 84-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции, постановляю:

1. Провести в 2025 году в Российской Федерации Год защитника Отечества.

2. Администрации Президента Российской Федерации:

а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года защитника Отечества и утвердить его состав;

б) образовать дирекцию по проведению в Российской Федерации Года защитника Отечества и утвердить ее состав;

в) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года защитника Отечества, включая объемы финансового обеспечения указанных мероприятий.

3. Назначить председателем организационного комитета по проведению в Российской Федерации Года защитника Отечества Руководителя Администрации Президента Российской Федерации Вайно А.Э.

4. Рекомендовать высшим должностным лицам субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года защитника Отечества.

5. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
16 января 2025 года
№ 28

ИЗ БИБЛИОТЕЧНОЙ ЖИЗНИ

Год семьи в муниципальных библиотеках Нижегородской области

**Пикулькина Е.А., гл. библиотекарь
научно-методического отдела НГОУНБ**

*Семья приносит полноту жизни, семья приносит
счастье, но каждая семья является, прежде всего,
большим делом, имеющим государственное значение.*

А.С. Макаренко. Лекции о воспитании детей

В 2024 г. в России вновь после 2008 г. был проведен Год семьи. Указ о его проведении был подписан Президентом Российской Федерации 22 ноября 2023 г.¹ Это решение главы государства было связано с тем, что появилась необходимость снова привлечь внимание всех жителей страны к самому понятию «семья» и традиционным семейным ценностям.

Муниципальные библиотеки Нижегородской области активно включились в работу по формированию у детей и молодежи семейных ценностей. Мероприятия, организованные в рамках Года семьи, были направлены на поддержку семейного воспитания и семейного чтения, создание комфортной среды для интеллектуального семейного досуга. В течение года сотрудники библиотек вели поиск нестандартных форм продвижения семейного чтения, вносили в традиционную работу новые идеи, разрабатывали интересные программы, направленные на вовлечение в библиотечные мероприятия всех членов семьи. Для поддержания интереса к семейному чтению и создания позитивного мнения о библиотеке, как центре интеллектуального досуга, активно использовались

¹ О проведении в Российской Федерации Года семьи: Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 г. № 875//Официальный сайт Президента России. — Москва, 2000-2024. — URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/49978> (дата обращения 17.12.2024).

мультимедийные, интерактивные, презентационные и другие формы работы.

Библиотеки области тесно сотрудничали с образовательными учреждениями (школами, колледжами, вузами), детскими садами и Домами культуры, с социальными службами, а также с другими организациями и учреждениями своих округов. Например, Центральная библиотека (ЦБ) ЦБС Вознесенского муниципального округа совместно с историко-краеведческим музеем и Домом культуры провела праздничный вечер чествования «В кругу любимых и родных» для семей р.п. Вознесенское.

У ЦБ и Центральной детской библиотеки (ЦДБ) ЦБС городского округа Воротынский давним партнером является отдел ЗАГСа. В марте прошло два совместных мероприятия: «Праздник юной весны» для приемных семей и праздничный вечер «В совете и любви» — чествование семьи Федотовых, которые отметили сапфировую дату (45 лет) своего союза. На юбилее присутствовали их дети, внуки и родные. В День семьи, любви и верности ЦДБ и ЗАГС совместно организовали для приемных семей городского округа Воротынский большой праздник «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома».

ЦБ ЦБС городского округа Сокольский продолжила в 2024 г. работать с Домом детского творчества. На его базе члены семейного клуба, созданного при библиотеке, приняли активное участие в мастер-классах, организованных семейным центром «Лада» г. Н.Новгорода. Также библиотека сотрудничает с шахматным клубом при Сокольском физкультурно-оздоровительном комплексе «Сокол». Для семей, посещающих шахматный клуб, были проведены интеллектуальный квиз «Семейные страницы» и «Семейный шахматный турнир».

В преддверии Дня семьи, любви и верности ЦБ ЦБС Вадского муниципального округа вместе со своими партнерами — Вадским благочинием и местным отделением по организации Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» — провела праздничное мероприятие «Православная семья — основа России». На мероприятие были приглашены молодые семьи и семьи-юбиляры.

23 июня для жителей микрорайона Верхние Печеры г. Н.Новгорода библиотекари ЦРБ им. В.Г. Короленко ЦБС

Нижегородского района и соседский центр «Мы вместе» провели семейный праздник «Под семейным зонтиком», на который были приглашены семьи с детьми из близлежащих домов. На празднике звучали популярные песни, гости приняли участие в играх и конкурсах «Семья», «Комплименты», «Музыкальный», «Назови по отчеству» и др.

Верховская сельская библиотека ЦБС городского округа г. Шахунья в рамках «Библионочи» совместно с сотрудниками социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних провела вечер семейных затей «Вместе весело играть, вместе весело читать!». Интерактивную программу «О семейных ценностях» для учащихся 9-10 классов школ № 110 и № 176 с участием специалистов отдела ЗАГС Канавинского района г. Н.Новгорода провела библиотека им. А. Грина ЦБС Канавинского района. Алешковская сельская библиотека ЦБС Богородского муниципального округа организовала совместно с Алешковским Домом фольклора спортивно-игровую программу «Богатырские забавы», в которой приняли участие отцы и сыновья.

Многие ЦБС области и отдельные библиотеки выстраивали свою работу в рамках программ и проектов. Так, Межпоселенческая централизованная библиотечная система (МЦБС) городского округа г. Арзамас занималась продвижением духовно-нравственных и семейных ценностей в рамках программы «Домострой» и отдельного проекта «Счастье рождается в семье» просветительской программы «Открытая книга». На базе Чернухинской детской библиотеки-филиала, Чернухинской сельской библиотеки – филиала им. Ф.Ф. Павленкова, ЦБ им. И.Н. Сахарова реализован проект «Краткий курс семейного счастья: творческая мастерская» — победитель Международного грантового конкурса «Православная инициатива».

Комплексный проект «Библиотека — дом для всей семьи» был разработан ЦБС городского округа г. Бор. Цель проекта — популяризация традиционных семейных ценностей, привлечение внимания к роли книги и чтения в воспитании детей. Проект являлся общесистемным и предусматривал три направления работы: «Семейные даты» (мероприятия к календарным датам: День братьев и сестер, День дочери, День матери, День отца и др.); «Наша дружная семья» (мероприятия, направленные на укрепление семейных ценностей, пропаганду семейного чтения);

«Семья и право: семейное законодательство сегодня» (выпуск серии буклетов, рассказывающих о государственных мерах поддержки многодетных и малоимущих семей, семей участников СВО и др.).

В ЦБС Вадского муниципального округа реализован проект «Библиотека и семья: время доброго общения», направленный на организацию деятельности клубов для многодетных семей в библиотеках округа (ЦБ им. А.А. Штевен и 3 сельских). Цель проекта — сформировать интерес к библиотеке, книге и способствовать формированию максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребенка. В рамках проекта проведено 14 культурно-досуговых и информационных мероприятий с приглашением специалистов социальных служб, отдела опеки и попечительства, сотрудников образовательных учреждений, в т.ч. психологов и логопедов, в которых приняло участие 12 многодетных семей, в т.ч. 65 детей.

ЦБ им. А.С. Пушкина ЦБС Большеболдинского муниципального округа организовала работу для молодых семей в рамках проекта «Семейный перекресток: семь слагаемых семьи». Мероприятия проводятся по семи темам: «Время читать стихи» (стихи местных поэтов о семье из районной газеты «Болдинский вестник»); «В интерьере семья» (книжные и электронные выставки, видеопрезентации и др.); «Эрмитаж семейных встреч» (творческие встречи с молодыми семьями в библиотеке); «Семейный креатив» (семейные мастер-классы); «Семья и право» (юридические консультации для семей); «Думай! Участвуй! Побеждай!» (участие в семейных конкурсах); «Интерактивный калейдоскоп» (блок интерактивных игр для семейного досуга).

ЦДБ им. А. Пешкова ЦБС Канавинского района г. Н.Новгорода работала по проекту «Формула счастливой семьи». На первом этапе его реализации было проведено анкетирование среди семей «Что читает моя семья?», созданы книжная закладка «Четыре сезона семейного чтения» и буклет «Под семейным зонтиком». В группе библиотеки «Книгоград» в социальной сети «ВКонтакте» была организована постоянная рубрика «Советует психолог», которую вела профессиональный педагог, детский и семейный психолог, арт-терапевт и автор курса «Общаемся легко» И. Тихомирова. В течение года в рамках проекта были проведены мероприятия, которые предоставили семьям возможность проявить себя

в совместном творчестве. Например, семейный турнир настольных игр «Когда мы едины — мы непобедимы!», Библионочь «Большой семейный выходной», онлайн-акция «Семейный альбом», семейный литературный круиз «Дай мне руку!». Одно из самых ярких и крупных событий проекта — уличный праздник День семьи «Счастливы вместе», который посетило более 380 чел. Особую популярность приобрели встречи в клубе семейного общения «Сверчок за очагом». Мастер-классы «Сюрприз для милых дам», «Герой советского мультфильма», «Семейный портрет», «Собираем урожай», «Для любимого папы» и др. посещало более 10 семей одновременно. Все события, проходящие в рамках проекта, освещаются в СМИ города, в группе библиотеки в социальной сети «ВКонтакте».

Отдельные библиотеки области реализовали в 2024 г. совместные проекты с различными организациями и учреждениями. Например, ЦГБ им. В. Маяковского г. Сарова активно сотрудничала с ООО «Клиника «Мой доктор» в рамках семейного просветительского интерактивного проекта «Я взрослею». Библиотекари оформили книжную выставку «Школа счастливой семьи», на которой была представлена актуальная научно-популярная (медицинская, психологическая, педагогическая) и художественная литература.

ЦДБ им. А.М. Горького ЦБС городского округа Семеновский и Семеновское телевидение реализовали совместный проект — цикл телепередач «По-семейному». Главные герои каждой программы — самые яркие семьи города Семенова — делятся своими семейными обычаями, секретами, любимыми книгами, историями из жизни. За 2024 г. было сделано 7 выпусков телепередач.

ЦБ ЦБС городского округа г. Выкса совместно с редакцией газеты «Выксунский рабочий» реализовала проект «Семейная книжная полка». Сотрудники библиотеки рассказывали на страницах газеты и в группе ЦБС в социальной сети «ВКонтакте» о произведениях, посвященных семье, как русской классической литературы, так и современных авторов.

На протяжении всего года библиотеки области принимали активное участие в организации семейного досуга жителей своей зоны обслуживания. Проводились различные праздники, конкурсы, турниры, мастер-классы, игры, в т.ч. настольные. Например, в рамках Всероссийского проекта «Большой киномарафон»

в ЦДБ им. Тани Савичевой ЦБС Шатковского муниципального округа состоялась киновстреча «Семейные ценности».

В библиотеках ЦБС городского округа г. Бор проводились семейные праздничные программы: литературно-игровая программа «Вместе весело читать» (библиотека п. Железнодорожный), музыкальная гостиная «Весенние мотивы» (Неклюдовская библиотека), литературно-музыкальный вечер «Родным, любимым посвящается» (Линдовская библиотека) и др. Большой популярностью пользовались семейные мастер-классы. Например, в ЦБ прошел мастер-класс «Сувенир из кожи», в Большепикинской библиотеке — мастер-класс для детей и родителей «Обережная кукла», в Плотинковской библиотеке — мастер-класс «Семейное дерево в виде цветка» и др.

Для привлечения в библиотеку семей с детьми в г.о.г. Бор проходили семейные конкурсы. Например, в Октябрьской библиотеке при поддержке депутата Законодательного Собрания Нижегородской области И.Л. Гордеева прошел конкурс «Сплотить семью поможет книга», основной целью которого была популяризация семейного чтения. На протяжении трех месяцев семьи – участники конкурса выполняли различные творческие задания: изготавливали поделки по мотивам любимой книги, снимали видеоролики с прочтением отрывков из произведений, представляли видеотзывы на книги, декламировали стихи о семье, делали семейные фото с книгами.

ЦБ ЦБС Починковского муниципального округа провела конкурс читающих семей «Семейный портал — библиотека». Участники конкурса демонстрировали свои видеоролики о традициях и увлечениях в своих семьях, показывали инсценировки художественных произведений, а также участвовали в игровой программе «Счастливы вместе».

В ЦБС городского округа Перевозский провели конкурс «Читающая семья – 2024». Семьи – участницы конкурса представили на суд жюри творческие работы: видеорепортажи о домашних библиотеках, фотокадры членов семьи за чтением, рекомендательные списки любимых книг и отвечали на вопросы семейной литературной викторины.

Традиционно в летний период нижегородские библиотеки занимаются организацией досуга жителей — выходят на улицы

и площади населенных пунктов, организуют библиотечные площадки в парках и скверах. 2024 г. не стал исключением. Было проведено много интересных как по форме, так и по содержанию мероприятий, посвященных Году семьи. В Автозаводском районе г. Н.Новгорода районная программа летнего чтения проводилась под девизом «Семья. Лето в городе» в рамках городской программы летнего чтения. Библиотекари ЦБС Автозаводского района открыли программу летнего чтения районным уличным праздником «Семейное чтение сближает поколения», который поселили 180 человек.

Все три летних месяца в рамках городского проекта «Выходи гулять!» библиотеки ЦБС г. Дзержинска проводили развлекательные мероприятия для молодежи, детей и родителей на библиотечных площадках в детском парке «Радуга», на Утинном озере, в Центральном городском парке культуры и отдыха.

Ежегодно в июле и августе библиотеки ЦБС городского округа г. Бор проводят работу по проектам летних чтений «Борское книжное лето». В этом году проекты были посвящены теме семьи и проводились по трем направлениям: «Семья на страницах книг», «Семейные ценности» и «Знаменитые династии». В Линдовской, Краснослободской сельских библиотеках и городской библиотеке № 1 проекты летнего чтения стали по-настоящему семейными. Ни одно мероприятие не обходилось без присутствия родителей, бабушек и дедушек. Сотрудники других библиотек округа также привлекали родителей. Например, Чистопольская сельская библиотека по окончании работы над проектом организовала семейный поход «Гори, костер» на берег реки Кеза.

Городская библиотека № 4 ЦБС г.о.г. Кулебаки в рамках программы по духовно- нравственному воспитанию и просвещению «Преображение души» провела среди жителей города фотоконкурс «Семейное Лето». 42 конкурсанта представили интернет-пользователям интересные кадры, отражающие важные события из жизни семьи в летнее время (игры, отдых, праздники, прогулки, путешествия). Победители получили дипломы и памятные призы от спонсоров конкурса — магазинов «РАЛЬФ» и «Дуэт», компаний Faberlic и NYGGE HOME.

Читальный зал «Семья. Книга. Библиотека» организовала в Центральном парке п. Варнавино ЦБ ЦБС Варнавинского муниципального округа.

В библиотеках Нижегородской области работает 1723 клуба по интересам, из них 102 семейных. Например, действуют семейные клубы: «Читающая мама» в ЦБ ЦБС Лукояновского муниципального округа, «Ромашка» для семей с ОВЗ в городском филиале № 22 ЦБС Балахнинского муниципального округа, «Семейный круг» в библиотеке семейного чтения ЦБС Московского района г. Н.Новгорода, «Семейное чтение: диалог поколений» в Тимирязевской сельской библиотеке ЦБС Городецкого муниципального округа и т.д.

В ЦГБ им. В.В. Маяковского г. Сарова с декабря 2015 г. осуществляет свою деятельность Клуб семейного чтения «Читайка» для семей с детьми от трех до пяти лет. Встречи проходят два раз в месяц. Девиз «Мы подарим Вам время для чтения!» как нельзя лучше характеризует деятельность и назначение клуба. Клуб позиционируется как семейный, а это значит, что принять в нем участие может любая семья в полном или частичном составе.

Участниками клуба «Мы вместе» ЦБ ЦБС городского округа г. Чкаловск являются семьи с приемными детьми. В ЦДБ ЦБС городского округа г. Шахунья работает семейный книжный клуб «Читаем вместе», участниками которого являются многодетные семьи.

В 2024 г. тема семьи и семейного чтения «красной нитью» проходила через все крупные мероприятия, организованные муниципальными образованиями, в которых участвовали библиотеки: Дни городов/поселков/сел, различные праздники и фестивали. Например, МЦБС городского округа г. Арзамас на фестиваль «Арзамасский валенок» в р.п. Выездное представила лучшие фотографии жителей Арзамасского края — участников конкурса «Семейные традиции Арзамасской земли». На фестивале путем открытого голосования и были определены его победители. Библиотечный дворик «Читаем всей семьей» в День городского округа Воротынский организовали ЦБ и ЦДБ. На мастер-классе взрослые и дети мастерили фоторамки «Я люблю свою семью», познакомились с историей знаменитых семей России у книжной выставки «В судьбе семьи — судьба России». Успехом у посетителей пользовалась фотозона «Семейный портрет в интерьере 70-х годов».

Все городские библиотеки ЦБС г. Дзержинска в День города принимали участие в работе «Книжного бульвара» у здания ЦГБ им. Н.К. Крупской — Дома книги. Основными участниками

мероприятий стали семьи с детьми. Библиотекари придумали для них различные активности: мастер-классы, игры, квесты, кукольный спектакль. Дети и их родители с удовольствием фотографировались с ростовыми куклами «Белочка» и «Солнышко».

Библиотекари ЦБС городского округа Перевозский создали интерактивную площадку «У самовара Я... и моя Семья» на городском празднике «Проводы зимы». В программу мероприятия вошли популярные, как у детей, так и у взрослых, веселые игры, интересные конкурсы и викторины: литературно-блинная викторина, где участникам предлагалось «угоститься» блином с вопросом; снежный тир; гадание на блинах с различной начинкой; литературно-масленичная лотерея. Все желающие могли сделать фотографию на память в импровизированной фотозоне с русской печью и куклой Масленицей. Для придания празднику особой атмосферы библиотекари провели программу в образах русских красавиц в ярких сарафанах.

Ежегодно библиотеки области принимают участие во всероссийской акции «Библионочь». В 2024 г. тема акции — «Читаем всей семьей». Гости библиотек стали читающие семьи. Для них прошли встречи с писателями, концерты, интеллектуальные игры, мастер-классы, обзоры книг и многое другое. Например, в ЦБ ЦБС Воскресенского муниципального округа семейные команды были приглашены на литературную вечеринку «Классика в НЕформате». Мама и папа с детьми в возрасте от 10 до 18 лет соревновались в отгадывании портретов писателей, созданных искусственным интеллектом, в расшифровывании эмоджи-ребусов, логических литературных задач, создании портрета А.С. Пушкина в жанре джанк-арт и многом другом.

В Новошинской модельной библиотеке ЦБС городского округа Навашинский «Библионочь» началась с кукольного спектакля «Теремок», который показали читатели библиотеки младшего школьного возраста. Дети и взрослые с удовольствием посмотрели эту сказку. Затем прошел библиомикс «Читаем с бабушкой», где не только бабушки, но и дедушки читали сказки А.С. Пушкина, после чтения был проведен квиз по сказкам. Весело прошел и семейный квест «Литературный лабиринт». Завершилась «Библионочь» просмотром и обсуждением семейного фильма «Настоящее лето Димки Бобрикова».

ЦБ ЦБС городского округа Перевозский подготовила интерактивную программу «Семейному чтению — наше почтение». Началось мероприятие с подведения итогов конкурса «Читающая семья – 2024». Всех присутствующих поздравила с Годом семьи начальник отдела ЗАГС г. Перевоза М.К. Панкстыянова. Затем четыре семейные команды соревновались в литературно-семейном квесте «Семью сплотить сумеет мудрость книг». Все желающие делали фото на память под семейным зонтиком, познакомились с книжной выставкой «Все начинается с семьи» и фотовыставкой «Пойман за чтением». Закончился вечер приятным общением за чашкой чая с вкусными пирогами и конфетами.

К календарным семейным праздникам библиотеки также проводили различные мероприятия. Международный день семьи отмечается 15 мая с 1994 г. Он был учрежден Генеральной Ассамблеей ООН 20 сентября 1993 г. и ежегодно празднуется во всем мире. В библиотеках области прошли самые разные мероприятия, посвященные этому дню. Накануне Международного дня семьи в библиотеке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина ЦБС Канавинского района г. Н.Новгорода прошел экспресс-марафон семейных историй «Счастливы вместе». Родители и дети рассказывали о традициях своей семьи, снимали видеоролики, которые демонстрировались на информационных мониторах библиотеки.

15 мая ЦБ ЦБС Вадского муниципального округа пригласила на беседу-практикум «Семья и семейные ценности» студентов Вадского филиала Перевозского строительного колледжа. В ходе мероприятия молодые люди выполняли упражнения, отвечали на вопросы, продолжали известные пословицы и поговорки на тему семьи. Кульминацией мероприятия стало создание ими «Деревя семейных ценностей». При ранжировании семейных ценностей девушки и юноши не были единодушны. Но и те и другие пришли к общему мнению, что получение образования и материальная обеспеченность играют важную роль, но уважение, любовь и дети имеют первостепенную значимость.

День семьи «Наша семья — книжкины друзья» прошел в библиотеке им. А.В. Комарова ЦБС Ленинского района г. Н.Новгорода. Для читающих семей проведены: обзор у книжной выставки «Семейное чтение: вчера и сегодня», экскурсия по библиотеке «Книжная Вселенная», литературно-игровой час

для детей «Хорошо, что есть семья — она от бед хранит», беседа для родителей «Семья 21 века и библиотека».

Сотрудниками ЦБ ЦБС Краснооктябрьского муниципального округа для юных читателей и их родителей была подготовлена развлекательная программа «Наша дружная семья». Семейные команды приняли активное участие в конкурсах «Самые умные», «Пословицы и поговорки», «Найди свою маму». К мероприятию была оформлена выставка «Семейное хобби», где каждая команда представила свою поделку.

В ЦБ им. А.Г. Дементьева ЦБС Большемурашкинского муниципального округа состоялся вечер «Загляните в семейный альбом». На него были приглашены знаменитые семьи округа, о которых в разное время писали на страницах районной газеты «Знамя». Они делились самыми запоминающимися моментами из своей семейной жизни.

В ЦБС Пильнинского муниципального округа прошли: познавательно-игровой час для школьников «Семейные праздники и традиции» в Деяновской сельской библиотеке, праздник «Под семейным зонтиком» в Каменской сельской библиотеке.

Российский праздник «День семьи, любви и верности» был официально установлен указом Президента Российской Федерации от 28 июня 2022 г.² Он был приурочен к православному Дню памяти святых князя Петра и его жены Февронии и отмечается 8 июля. Празднование этого дня в России призвано объединить потенциал государства, общества для комплексного осуществления мер по укреплению авторитета и поддержки института семьи, его базовых семейных ценностей. Все библиотеки области приняли участие в проведении этого праздника.

Например, 14 июля в рамках окружного праздника, посвященного Дню семьи, любви и верности, для жителей и гостей с. Большое Болдино работала библиоплощадка ЦБ «Все начинается с любви». Все желающие мастерили своими руками рамки для фотографий и с увлечением разгадывали кроссворд

² О дне любви, семьи и верности: Указ Президента Российской Федерации от 28.06.2022 г. № 411 // Официальный сайт Президента России. — Москва, 2000–2024. — URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47966> (дата обращения: 17.12.2024).

«Семья — сокровище души». Также состоялось награждение победителей районного конкурса на лучшую композицию «Книга и Семья: точь-в-точь», который проводился с 1 марта по 1 июля среди читателей библиотек ЦБС Большеболдинского муниципального округа.

В Гагинской модельной библиотеке ЦБС Гагинского муниципального округа состоялась семейная развлекательно-познавательная программа «Радость и горе — всегда пополам!». Ведущая рассказала об истории праздника, о Петре и Февронии Муромских, являющихся покровителями семейных ценностей. Присутствующие семьи приняли активное участие в играх и конкурсах («Герои сказок», «МультКвиз», «Фольклорный», «Знатоки» и др.), изготовили сувенир-оберег в «Семейной мастерской» на мастер-класс «Подкова на счастье», прослушали обзор у книжной выставки «Мой мир — моя семья!».

Сотрудники библиотеки им. А.И. Герцена ЦБС Московского района г. Н.Новгорода провели акцию «Ромашковое настроение» для жителей микрорайона «Бурнаковский» с мастер-классами «Веночек из ромашки», викторинами, конкурсами «Веселая семейка», спортивными играми, конкурсом рисунков на асфальте «Моя семья».

Городская библиотека № 4 ЦБС городского округа г. Кулебаки пригласили подростков на квест-игру «Под семейным зонтиком». Отправляясь в увлекательное путешествие по библиотеке, они разгадывали головоломки, выполняли интересные задания, связанные с семейными традициями. Квест состоял из пяти интеллектуально-игровых станций: «Традиции», «Книжная», «Пословицы», «Кулинария», «Ценности» и одной информационно-познавательной «Гармония в душе = гармония в семье». Завершающая станция представляла собой мастер-класс по медитативному рисованию в стиле зенарт, который провела психолог, игропрактик Е.А. Колкова. Вместе с участниками она разобрала, что же такое семья, какими положительными качествами она должна обладать; размышляли о дружеских, добрых отношениях между родителями. За каждое выполненное задание команды получали буквы, из которых и было собрано ключевое слово — «СЕМЬЯ».

ЦДБ ЦБС городского округа Воротынский пригласила в гости приемные семьи округа на большой праздник «Счастлив тот,

кто счастлив у себя дома». Почетными гостями мероприятия стали начальник Отдела ЗАГС С.Ю. Солдатова и главный специалист по вопросам опеки и попечительства М.А. Мисриева. Участники мероприятия вспомнили пословицы о семье, отгадывали семейные загадки, пели песни, участвовали в мастер-классе «Герб семьи».

Библиотека им. М. Светлова ЦБС Советского района г. Н.Новгорода организовала для читателей День семейного досуга «В честь Петра и Февронии, верной любви и гармонии». Читатели и гости библиотеки в течение дня могли познакомиться с литературой для семейного чтения, представленной на выставке-квилте «Желаю тебе, моя семья», стать участниками мастер-класса «Ангел семейного счастья» и сделать аквагрим «Ромашка». День семейного досуга завершился просмотром мультфильма «Петр и Феврония».

В 2024 году библиотеки области, как социальные институты, внесли свою посильную лепту по продвижению семейных ценностей среди жителей Нижегородской области. Работа по данному направлению всегда будет в планах нижегородских библиотек.

Шаг в будущее. Опыт победителя Конкурса «Золотая полка – 2023»

**Василенкова О.С., зав. сектором
комплектования и обработки литературы
МБУК «Большеболдинская ЦБС»**

Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина (ЦРБ им. А.С. Пушкина) ЦБС Большеболдинского муниципального округа находится в старинном селе Большое Болдино. Свою историю она отсчитывает от народной библиотеки, созданной в далеком 1912 году на средства издателя и купца Д.Д. Полубояринова. Библиотека носила его имя до установления советской власти в стране. В 1936 г., в связи с 100-летней годовщиной со дня смерти А.С. Пушкина, библиотеке было присвоено имя великого русского поэта.

За свою более чем вековую историю библиотека не раз меняла адрес. До войны она находилась в вотчинной конторе. В годы войны и до 1963 г. библиотека размещалась в Доме культуры. В 1963 г. библиотека переезжает в здание церкви. В 1980 г. она переехала в новое двухэтажное здание, в котором и находится до сих пор.

19 октября 2022 г. для жителей села и библиотекарей произошло знаменательное событие — открытие по модельному стандарту ЦБР им. А.С. Пушкина. Была проделана большая работа по организации модельной библиотеки. В библиотеке был сделан капитальный ремонт на средства областного и местного бюджетов. Было потрачено более 9 миллионов рублей. Приобретена новая мебель и оборудование.

Проведенная модернизация не лишила нашу библиотеку своей уникальности: в библиотеке отражены культурные особенности территории с. Большое Болдино.

Лейтмотивом дизайн-концепции модельной библиотеки стали жизнь и творчество А.С. Пушкина. Интерьер библиотеки наполнился цветами осени — любимого времени года классика. Появились новые зоны обслуживания и пространство для комфортного времяпрепровождения читателей.

К моменту участия в 2021 г. в конкурсном отборе по созданию модельных муниципальных библиотек, фонд библиотеки насчитывал 35 тыс. экз. На этапе подготовки конкурсного проекта была проделана серьезная работа с книжным фондом библиотеки. Сотрудниками сектора комплектования и обработки литературы совместно с сотрудниками абонементов, читального зала и ПЦПИ был просмотрен весь библиотечный фонд для отбора дублетной, устаревшей и ветхой литературы. Было отобрано более 4 тыс. экз. книг.

При создании модельной библиотеки большое внимание уделялось формированию качественного библиотечного фонда, отвечающего современным требованиям и запросам различных групп читателей села. Из 10 миллионов рублей федеральных средств, полученных библиотекой, — 1 миллион 500 тыс. руб. было выделено на пополнение библиотечного фонда новыми книгами.

Книжный фонд — сердце любой библиотеки. Именно от ассортимента изданий зависит, станет ли посетитель постоянным читателем, разовьется ли у него интерес к книгам.

Закупка книг отделом комплектования и обработки литературы осуществлялась в соответствии с п. 4 ч. 1, п. 5 ч. 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», т.е. у единственного поставщика. На сумму 1 млн рублей были заключены договоры с книготорговыми организациями: ИП «Инкин А.В.» и ИП «Кондин А.В.», которые являются давними и надежными партнерами нашей ЦБС. Нас удовлетворяет их ассортимент книг, условия поставки. Партнеры всегда ответственно относятся к нашим просьбам и заявкам, быстро и качественно их выполняют. Наша библиотека и дальше намерена продолжать сотрудничать с ними. На данный момент мы также работаем с книготорговой фирмой Союз К-НН, которая сегодня носит название «ИП Храповицкий Михаил Иосифович г. Нижний Новгород». Фирма выполняла все наши просьбы и заявки по заказу литературы для модельной библиотеки и, что очень важно для нас, т.к. мы отдаленный район области, осуществляла непосредственно доставку книг.

На 500 тыс. руб. была закуплена литература напрямую у издательств на основании пункта 14 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Это был первый опыт нашей работы напрямую с издательствами. Мы работали с такими издательствами, как: АСТ, Молодая гвардия, Вече, Детская литература, Азбука, Настя и Никита, Питер, Вакоша, Энас-книга. Всего было закуплено 3943 экземпляра книг.

Помогал оформить заказы на книги у данных издательств по исключительным правам менеджер ООО «Библиокнига» (Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека») А.В. Ларин. Так как он является агентом ряда издательств, это значительно облегчила наше взаимодействие с ними.

При комплектовании фонда модельной библиотеки работа велась по трем направлениям: приобретение новой современной художественной и отраслевой литературы, отбор классической литературы по школьной программе и, конечно, отбирались книги из картотеки отказов, те, что наши читатели давно хотели прочесть, но библиотека не имела возможности приобрести их в свой фонд. Перед сотрудниками библиотеки стояла важная задача — среди огромного количества новых книг, присутствующих на рынке, надо

было выбрать лучшие — самые качественные и востребованные именно нашими читателями.

Большое внимание было уделено приобретению художественных произведений, т.к. сегодня люди идут в библиотеку в первую очередь за ними. При их закупке основной акцент был сделан на произведения популярных современных авторов — А. Лавринович, Т. Алюшиной, Н. Елецкой, А. Мальшевой, М. Трауб, О. Володарской, Л. Мартовой, Т. Поляковой, О. Роя, Е. Михайловой, Т. Устиновой и многих других.

Поскольку у читателей нашей библиотеки не утихает интерес к приключениям и фантастике, были приобретены в фонд произведения С. Кинга, С. Лукьяненко, А. Мазина, С. Тармашева, М. Фрайя.

Для любителей современной зарубежной литературы были закуплены книги писателей П. Коэльо, Г. Мюссо, М. Зусак, Д. Мойес, М. Омер, С. Джио, Х. Хоссейни. Эти литераторы показывают жизнь с точки зрения другой культуры. Тонкость сюжетной линии, точность образов и оригинальность повествования — привлекает наших читателей, и они с удовольствием берут эти книги в библиотеке.

Для читателей были приобретены издания полюбоившихся им серий «Библиотека Всемирной Литературы», «Великие битвы Великой Отечественной», «Книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения», «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова», «Мировая классика», «Русская классика», «Русская литература. Большие книги», «Собрание повестей и рассказов в одном томе» и др. В библиотеку также поступили книги популярной серии «Сибириада», которые являются востребованными как среди мужчин, так и женщин. Книги этой серии объединяет место действия — Сибирь и Дальний Восток, а также захватывающие сюжеты о сильных и мужественных людях, попавших в сложные жизненные ситуации и с честью прошедших испытания.

Неустаревающая классика учит нас размышлять, сочувствовать и анализировать. Новое поколение читателей привносит свое интересное видение классического произведения. Интерес к классике не ослабевает и у людей старшего возраста. Многие произведения становятся понятны лишь в зрелом возрасте, когда за плечами есть жизненный опыт. Поэтому в нашей обновленной библиотеке было увеличено количество экземпляров классической литературы. При ее отборе учитывались год издания (ретроспектива 2 года),

наличие переплета, иллюстраций и даже количество страниц, чтобы школьникам было удобно взять книгу в школу и издание «не оттягивало» портфель.

Современная жизнь молодежи насыщена событиями, но в ней остается место и для чтения. Они отдают предпочтение психологическим триллерам и детективам. Они также были приобретены в библиотеку.

Пополнились и разделы отраслевой литературы по таким направлениям, как история, медицина, издания по декоративно-прикладному искусству. Книги по отраслям знаний являются помощниками в обучении, профессиональной деятельности и саморазвитии, подходят для приятного домашнего чтения. Среди новых поступлений — А. Исаев «Битва за Берлин», Э. Радзинский «Все загадки истории», С. Вялов «Неотложная помощь», Д. Хэвиледн «Дикая медицина», Ш. Нуланд «Врачи. Всемирная история медицины в лицах: от Галена до наших дней» и многие другие.

В последние годы книги по психологии вызывают большой интерес среди читателей. Применение психологических приемов помогает изменить жизнь к лучшему, добиться успехов. Данные книги рассказывают о разных аспектах нашей психологии. В них содержатся советы и упражнения, которые помогают жить в гармонии с собой и миром. Поэтому было принято решение приобрести книги по данной теме. Среди них М. Чадаева (Комиссарова) «Всегда говори: Я смогу!», Д. Сорока «Женщина глазами мужчины», Я. Корчак «Всё о том, как любить ребенка» и многие другие.

Фонд отраслевой литературы дополнили книги научно-популярной серии «Научпоп для всех». В них качественные тексты со справочным аппаратом, только научно доказанные интересные факты и теории. Множество примеров из популярных проектов, отсылок на другие книги и фильмы делают книги этой серии живыми и понятными для читателей.

Не остались без внимания и маленькие читатели модельной библиотеки: дошкольники, младшие школьники, подростки и группа читателей от 14 лет и старше, включая руководителей детского чтения — родителей, воспитателей, педагогов.

При комплектовании библиотеки новой литературой мы постарались учесть литературные потребности и предпочтения каждой возрастной группы. Поэтому абсолютно все читатели найдут

для себя интересные новинки художественной и научно-популярной литературы, переиздания лучших произведений мировой и отечественной классики, книги в помощь учебному процессу, личностному росту и развитию и многие другие.

Художественная литература для детей подбиралась с учетом востребованности и перечня книг по внеклассному чтению. Получился небольшой, но очень содержательный фонд, состоящий из самых популярных детских серий: «Чтение — лучшее учение», «Лес Дружбы. Волшебные истории о зверятах», «Лапа дружбы. Команда спасения животных», «Доброе детство». Для читателей младшего и среднего школьного возраста были приобретены книги серии «Яркая ленточка» издательства «Махаон», в которую входит более 50 известных отечественных и мировых произведений. Эта стильные, современные издания с яркими иллюстрациями, незабываемыми приключениями и занимательными историями о дружбе, смелости, бескорыстности и, конечно, волшебстве. Для активных и читающих детей была закуплена интересная серия книг «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова». Эти произведения помогут подросткам открыть для себя новых талантливых авторов. Основные темы произведений — отношения в семье, нахождение своего места в жизни, проблемы школы и улицы, человечность и равнодушие взрослых и детей. Героям часто приходится сталкиваться с выбором: детство кончилось, множество соблазнов манит, все хочется попробовать и испытать самому. Это книги, к которым обращаешься тогда, когда тебе грустно, трудно, когда тебе нужна помощь.

Для читателей школьного возраста были приобретены книги из серии «Классика для школьников», в которой собраны самые разные жанры — фантастика, драма, романтические, авантюрные приключения.

Из отраслевой литературы — книги серии «Простая наука для детей». Внутри книг — доступный для детей текст, напечатанный крупным шрифтом, имеются иллюстрации. Здесь можно найти эффектные фокусы и веселые задания, редкие факты и удивительные открытия, хитрые задачки и неожиданные ответы на вопросы.

Фонд нашей библиотеки пополнился познавательными книгами издательства «Настя и Никита». У них уникальные формат и тематика — история и география родной страны, биографии

великих соотечественников. Среди бестселлеров, закупленных библиотекой у издательства — книги знаменитого путешественника Федора Конюхова для детей «Как я стал путешественником», «Тихий океан», «Антарктида» и «Великие победы адмирала Ушакова».

Также были закуплены терапевтические сказки, позволяющие развивать у детей 5-10 лет больше уверенности в своих силах и самостоятельности. Они позволят детям решить многие жизненные трудности на понятном для них языке, а взрослым — лучше понять детский мир, его особенности.

Для маленьких читателей расширился видовой состав приобретаемых библиотекой изданий. Для данной группы читателей были приобретены книги-игрушки и книги-панорамы. Малыши проявили большой интерес к книгам, которые можно не только почитать, но в которые можно еще и поиграть, а также к книгам, где каждая страница превращается в объемную картинку.

Изюминкой читаемого актуального фонда абонементов стали подборки книг в помощь семейному образованию, воспитанию, детской психологии и взаимоотношениям родителей и детей.

При комплектовании фонда детской литературой специалисты сектора комплектования и обработки литературы, в соответствии с Законом № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», отбирали в фонд только издания с текстовыми или графическими изображениями знаков информационной продукции, проставленными издательствами. Это позволяет дифференцированно обслуживать пользователей разных возрастных читательских групп.

Следующую важную задачу, которую решали все специалисты ЦРБ им. А.С. Пушкина, в том числе и сотрудники сектора комплектования и обработки литературы, — это размещение фонда в обновленном пространстве библиотеки. В ходе модернизации библиотеки произошла значительная трансформация помещений. Были организованы новые зоны для читателей. В каждой из них надо было разместить издания определенной тематики и соответствующие возрастной группе читателей. Например, юные читатели имеют возможность совершить путешествие по «Стране чтения», где представлена композиция по мотивам знаменитых строк:

У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем, и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом...

Это место, откуда начинается знакомство детей с книгой и удивительными сказками А.С. Пушкина. Здесь предоставлен широкий выбор литературы: для дошкольного чтения, книжки-малышки, книги для подростков, книги лауреатов международных премий, книги для родителей и педагогов. Сделав кадр в фотозоне, читатели с удовольствием берут красивые книги домой или читают в уголке отдыха, могут нарисовать любимого книжного героя, посмотреть интересный фильм. У малышей много эмоций вызывает интерактивный стол, контент которого составляют увлекательные и познавательные игры.

В зале «Страна творчества» читатели попадают в подводное царство, хозяйка которого сама Золотая рыбка. Интерьер помещения выдержан в зелено-синих оттенках, напоминая о морской воде. Цвет и форма мебели также ассоциируются с волнами, набегаящими на берег. Одну из стен украшает панно с изображением сцены из «Сказки о рыбаке и рыбке». Здесь читатели «на корабле знаний» совершают познавательные путешествия, принимают участие в театрализованных представлениях, дискуссиях, встречаются с интересными людьми. В этом зале собран универсальный книжный фонд по всем отраслям знаний, в т.ч. художественная литература. Здесь находятся самые новые книги, энциклопедии, справочники, словари, а также издания, которых нет на абонементе.

В этом же зале для подростков организован доступ к Национальной электронной детской библиотеке. Зона также предназначена для организации комфортного творческого процесса детей. Юные читатели имеют возможность принимать участие в различных мастер-классах, заниматься в клубах по интересам. Сделать более увлекательными и интересными занятия поможет новое оборудование, среди них интерактивный стол. В зоне творчества размещено автоматизированное рабочее место для слабовидящего и незрячего пользователя «Комфорт» — специальный программно-технический комплекс для детей с ограниченными возможностями здоровья комплектуется

широким набором разнообразного программного обеспечения для организации учебного процесса.

Каждое последнее воскресенье месяца в «Стране творчества» для дошкольников проходят занятия клуба выходного дня «АБВГДейка». Малыши рассматривают прекрасно иллюстрированные книги, повторяют буквы алфавита, играют в подвижные игры, участвуют в различных конкурсах, читают стихи и занимаются творчеством.

В «Зале сказок» проводятся индивидуальные арт-занятия по рисованию песком «Веселые песчинки». Рисование сыпучим материалом отлично развивает фантазию и творческие способности. Юные читатели под руководством библиотекаря с большим интересом учатся пальчиками изображать на песке сказочных героев, мир природы и многое другое. А еще здесь организуются сеансы в семейном воскресном мультсалоне «Из книжки в мультик» — на экране «оживают» герои замечательных произведений, и незнакомые до того кому-то сказки сразу становятся любимыми. В «Зале сказок» живут книжки-малютки.


Абонемент — это пространство для записи в библиотеку читателей, информирования посетителей о предстоящих мероприятиях в библиотеке, предоставления в пользование печатных документов. В оформлении абонемента нашей библиотеки присутствуют колонны, что делает его пространство похожим на дворянскую усадьбу. Здесь найдут интересные для себя книги все возрастные группы читателей. Особенно популярна у читателей молодежная зона. Также имеется зона для демонстрации тематических выставок. В ней, устроившись на мягком диване или в уютном кресле, можно полистать понравившееся издание, сразиться в современные настольные игры или просто отдохнуть.

Визитной карточкой «Пушкинского зала» стала композиция из настенных стеллажей, которые складываются в фамилию поэта. Здесь представлены не только сочинения классика, но и коллекция книг с автографами известных людей — писателей, ученых, журналистов, художников, которые в разное время посещали библиотеку. В настоящее время коллекция насчитывает более 300 экземпляров. Ее состав представлен на сайте библиотеки в рубрике «Книги, подаренные Центральной районной библиотеке и Центральной детской библиотеке имени А.С. Пушкина». В зале


размещено мультимедийное оборудование для проведения просветительских, культурно-досуговых мероприятий, конференций.

Зона «Книжная стена новинок», созданная на абонементе, всегда привлекает особое внимание наших читателей. Здесь размещены наиболее актуальные тематические подборки: новинки фэнтези для молодежи, фантастика, детективы, женские романы и др. из самых последних поступлений в фонд библиотеки.

В нашей библиотеке находится Публичный центр правовой информации (ПЦПИ), здесь у посетителей появилась возможность бесплатного доступа к сети Интернет, к электронным локальным и удаленным базам данных, электронным библиотекам. Его фонд также пополнился новыми изданиями правовой тематики. Среди самых актуальных серий по праву можно назвать следующие:

 серия «Профессиональные юридические системы «Кодекс» (издательство «Проспект»);

 серия «Законы и кодексы» (издательство «Эксмо»);

 серия «Актуальное законодательство» (издательство «Эксмо»).

В ПЦПИ организованы автоматизированные рабочие места для самостоятельной работы. В зоне полиграфии и сервисных услуг посетители могут распечатать, ксерокопировать, сканировать текст, переплести (сброшюровать) документы. Имеется также зона для демонстрации тематических выставок.

Большое внимание в библиотеке уделяется продвижению обновленного книжного фонда. В связи с тем, что за последние два года было приобретено большое количество новых интересных книг и для того, чтобы на них обратили внимание читатели, сотрудниками библиотеки было оформлено много книжных выставок. Они подошли к процессу создания творчески. Каждую выставку старались делать по своему яркой, интересной, нестандартной. Каждая выставка решала свою задачу и имела конкретный читательский адрес. Хочу рассказать о некоторых из них. И начну, конечно, с выставки «Гордись, Россия! Ты миру Пушкина дала!», посвященной 225-летию со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Выставка была организована на абонементе библиотеки и представляла собой увлекательное путешествие по жизни и творчеству великого русского поэта. У выставки проходили обзоры, беседы, презентации новых книг об А.С. Пушкине. Выставка привлекла внимание не только

любителей творчества А.С. Пушкина, но и молодежи, стремящейся открыть для себя богатства русской литературы.

Наша библиотека всегда уделяет большое внимание работе с молодыми читателями. Поэтому многие выставочные проекты библиотеки были адресованы молодежной аудитории. В их числе и книжная выставка «В лабиринте времени — молодежь», задача которой — привлечь внимание молодого поколения к чтению и образованию. Организаторы выставки стремились подчеркнуть через книги важность чтения и образования для молодежи. На ней представлены книги различных жанров: увлекательные приключения, романтические истории. Каждый молодой читатель может выбрать книгу по душе.

Пользуются популярностью у наших читателей и тематические выставки. Например, книжные выставки, посвященные временам года. Осени, любимой поро А.С. Пушкина, была посвящена книжная выставка «Легкий шелест осенних страниц». Выставка предназначена для всех групп читателей. Ее разделы охватывают различные темы, связанные с осенью.

Сотрудниками библиотеки также оформляются выставки для раскрытия фонда отраслевой литературы. Например, в рамках Месячника в поддержку семейных фермерских хозяйств и ведению личного подсобного хозяйства на абонементе была организована книжная выставка полезных советов под названием «Жить на селе, работать на земле», которая была адресована фермерам, владельцам небольших подворий, садоводам и огородникам. Читатели библиотеки смогли познакомиться с книгами о сельском хозяйстве, которые охватывают широкий спектр тем: от выбора семян и посадки культур до методов борьбы с вредителями и болезнями растений. Также были представлены практические руководства по организации фермерского хозяйства, увеличению урожайности и сохранению плодородия почвы.

Поскольку в современных условиях Интернет — это источник информации и место для общения, особенно молодежной аудитории, библиотека активно использует его для пропаганды книг и чтения. Так, для продвижения библиотечного фонда на сайте библиотеки ведется рубрика «Книжные новинки», где представлены книги для детей и взрослых читателей. И, конечно же, наша библиотека использует возможности социальных сетей, создав библиотечные

группы в таких сетях, как «Одноклассниках» и «ВКонтакте». Здесь сотрудники ведут рубрики новых книжных поступлений как для детей «Прочитай книжки дочке и сынишке», так и для взрослых «Книжные новинки».

В 2023 г. ЦРБ им. А.С. Пушкина приняла участие в четвертом Всероссийском конкурсе по выявлению лучших практик формирования и продвижения фондов модельных библиотек «Золотая полка», учредителем которого является Министерство культуры Российской Федерации.

Библиотека заняла **2-е место** в номинации среди центральных межпоселенческих/районных библиотек **«За популяризацию наследия поэта и приобщение молодого поколения к чтению русской литературы, организацию обновленного современного библиотечного пространства для притяжения творческих, талантливых людей. За оригинальный интерьер, соответствующий концепции библиотеки: сочетание современных технологий с ретро-мотивами»**¹.

Церемония награждения победителей была проведена 29 марта 2024 г. в Санкт-Петербурге в рамках XIII Всероссийской научно-практической конференции «Фонды библиотек в цифровую эпоху». Победа в конкурсе не была однозначно ожидаемой, так как у нас не было опыта формирования фонда модельной библиотеки. Все было впервые, абсолютно новый подход к решению вопросов комплектования фонда и размещения его в обновленном пространстве библиотеки.

В заключение хотела бы привести цифры небольшого статистического анализа результатов комплектования модельной библиотеки за два прошедших года.

Было освоено денежных средств на комплектование фонда модельной библиотеки: в 2022 г. — 1 млн 500 тыс. руб. из федерального бюджета, в 2023 — 517 500 руб. из муниципального бюджета. Приобретено новых книг: в 2022 г. — 3943 экз.; в 2023 г. — 1264 экз.; обновление фонда составило: в 2022 г. — 5,8%, в 2023 г. — 4,1%.

¹ Определены победители конкурса на лучший фонд модельной библиотеки «Золотая полка – 2023» // Министерство культуры Российской Федерации: сайт. — Москва, 2004-2024. — Оpubл. 02.04.2024. — URL: https://culture.gov.ru/press/news/opredeleny_pobediteli_konkursa_na_luchshiy_fond_modelnoy_biblioteki_zolotaya_polka_2023/ (дата обращения: 23.12.2024).

В настоящее время книжный фонд центральной районной библиотеки насчитывает 30 549 экз. документов.

К моменту участия в 2021 г. ЦРБ им. А.С. Пушкина в конкурсном отборе по созданию модельных муниципальных библиотек число пользователей было 2600 чел., посещений — 10 658, книговыдача — 16 091 экз. В 2023 г. количество читателей увеличилось до 2700 чел., посещений — до 20 616, книговыдач — до 81 533 экз. В этом есть и заслуга сотрудников сектора комплектования и обработки литературы.

Проведенная модернизация позволила читателям увидеть библиотеку в новом свете — с современными условиями для досуга, получения знаний, общения и, конечно же, чтения. А книжный фонд модельной библиотеки не оставил равнодушным даже самого взыскательного нашего читателя.

«Давайте дружить библиотеками!»

**Волкова Н.Н., зав. методическим отделом
Центральной библиотеки МБУК «Перевозская ЦБС»**

В мае 2022 г. были установлены побратимские связи городского округа Перевозский Нижегородской области с Жабинковским районом Брестской области Республики Беларусь. Методическими службами Перевозской и Жабинковской централизованных библиотечных систем была проведена большая подготовительная работа по организации сотрудничества между ЦБС городов-побратимов. Результатом проведенной работы стало заключение 19 октября 2023 г. Соглашения о сотрудничестве. Предметом Соглашения является совместная деятельность в рамках уставной деятельности учреждений, направленная на взаимовыгодное сотрудничество и достижение поставленных целей: объединение усилий Сторон по сохранению культурного потенциала и культурного наследия, подтверждение статуса библиотеки как привлекательного общественного пространства, развитие информационно-библиотечного пространства, развитие инициативы и активности библиотечных

работников двух регионов, повышение роли библиотек как субъектов межгосударственного сотрудничества.

Учреждения договорились на принципах взаимных интересов, паритетности и взаимопомощи создавать благоприятные условия для взаимодействия и сотрудничества в реализации культурно-просветительских проектов и программ, совместных планов деятельности, проводить обмен информацией, принимать обоюдные меры по оказанию методической, консультативной, организационной помощи, необходимые для реализации поставленных целей.

В целях создания оригинального символа сотрудничества, формирования позитивного имиджа учреждений создан официальный знак (логотип), отображающий сотрудничество двух библиотечных систем, определяющий узнаваемость и уникальность их взаимодействия. Логотип представляет собой изображение контура Земли с размещенными в ее центре книгой и рукопожатием. Разработано, согласовано и утверждено Положение о логотипе, регламентирующее его статус и условия использования.

В 2024 г. в рамках Соглашения был реализован план совместных мероприятий двух библиотечных систем, которые направлены на привлечение жителей городского округа Перевозский и Жабинковского района к совместному изучению истории и культуры городов-побратимов, повышение интереса их участников к изучению исторического и культурного прошлого России и Беларуси, популяризацию, в первую очередь краеведческих, ресурсов библиотек МБУК «Перевозская Централизованная библиотечная система» и ГУК «Жабинковская районная централизованная библиотечная система».

Для российских и белорусских читателей с использованием ресурсов библиотек, а также сети Интернет проводились совместные мероприятия.

В День городского округа Перевозский для горожан и гостей округа Центральная библиотека г. Перевоз представила выставку «Две сестры — Беларусь и Россия». Книги, фото и текстовые материалы раздела выставки «Жабинка и Перевоз — города-побратимы» познакомили перевозцев с белорусским г. Жабинка — административным, экономическим и культурным центром одноименного района.

В ноябре 2023 г. Центральными библиотеками г. Перевоза и г. Жабинки организована онлайн-викторина по истории и достопримечательностям породненных городов, включающая вопросы об их известных жителях. Отрадно, что онлайн-викторина заинтересовала не только жителей городов-побратимов, но и представителей других регионов. По итогам онлайн-викторины Дипломы I степени получили 4 человека (жители Республики Беларусь и городского округа Перевозский).

В 2024 г. ко Дню единения Беларуси и России была проведена совместная акция «Две сестры — Беларусь и Россия», главной целью которой стало воспитание чувства уважения к общему историческому прошлому России и Беларуси, к нашим народам. Участники акции читали произведения на русском и белорусском языках. Видеозаписи прочтения размещались в социальных сетях «ВКонтакте» на страницах учреждений МБУК «Перевозская ЦБС» и ГУК «Жабинковская РЦБС». Всего в первых числах апреля для пользователей соцсетей опубликовано 35 видеороликов.

В мае текущего года в рамках плана совместных мероприятий библиотеками запущен цикл видеороликов «Подвигом славны твои земляки», посвященный землякам – героям Великой Отечественной войны и приуроченный к 79-летию Победы советского народа над фашистской Германией и 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Специалистами библиотек созданы и размещены в библиотечных сообществах видеоролики о своих земляках: Героях Советского Союза из России — красноармейце Лазаре Григорьевиче Волкове и летчике-истребителе Сергее Ивановиче Сафронове, и героях из Белоруссии — разведчике Михаиле Макаревиче Шевчуке, командире разведки Старосельского партизанского отряда Михаиле Никитиче Чернаки, о Флории Будишевской.

Август-сентябрь стал временем проведения совместного онлайн-конкурса «Сказка — ложь, да в ней намек». Организовывая онлайн-конкурс, библиотекари Центральной детской библиотеки им. Л.Г. Волкова и Центральной районной библиотеки ГУК «Жабинковская РЦБС» стремились к тому, чтобы через сказки дети и подростки двух стран познакомились с фольклором России и Беларуси, с национальным колоритом русского и белорусского народов. Наши сказки имеют общие исторические корни, многие

из них схожи по сюжету, но отличаются деталями быта персонажей, особенностями характера героев. Это сходство и различие и должны были отобразить участники конкурса, создав свои иллюстрации к прочитанным произведениям.

В течение двух месяцев дети и подростки от 6 до 15 лет из городского округа Перевозский и г. Жабинка присылали свои работы в сообщество онлайн-конкурса «ВКонтакте». Участниками конкурса стали 107 человек. Всего на конкурс было представлено 111 рисунков.

В рамках плана совместных мероприятий был проведен онлайн-конкурс фотографий «Семейные реликвии». Конкурс направлен на сохранение и развитие культурно-исторического наследия семьи, приобщение молодежи к социокультурным нормам, воспитание ценностного отношения к семье, основанного на уважении и передаче лучших традиций от поколения к поколению. Конкурсанты представили работы по номинациям: «Реликвия моей семьи» (ретро-вещи, украшения, предметы быта) и «Семейный альбом» (генеалогическое древо рода, фотографии нескольких поколений). Каждая фоторабота сопровождалась поясняющей информацией. Победителями в номинациях стали Гончар Варвара (Республика Беларусь, Брестская обл., г. Жабинка) с работой «В них сохраняется предков душа...» и Полякова Екатерина (Россия, г. Перевоз, Нижегородская обл.) с работой «Родословное древо моей семьи». Представляем отрывки из работ конкурсантов-победителей, в них запечатлена связующая нить наших братских народов и общность их судьбы:

«Меня зовут Гончар Варвара. Мне 15 лет. Я живу в Беларуси в небольшом городке под названием Жабинка.

Во многих семьях есть старинные семейные реликвии — вещи, которые бережно хранятся и переходят из поколения в поколение. Я расскажу о двух предметах, передаваемых в нашей семье по женской линии — это старинная фотокарточка и чашка моей прапрабабушки Татьяны Петровны Шутовой (в девичестве Никольской).

Прапрабабушка родилась в 18 января 1888 года в городе Ельце Орловской губернии. Там же окончила Елецкую женскую гимназию. В 1917 или 1918 году вышла замуж за диакона Храма во имя Архангела Михаила в городе Елец Шутова Климентия Евменовича.

Молодая семья сначала жила в Ельце, затем переехали в Брянскую область на новое место служения главы семейства. У них родились три дочери: Валентина, Ольга и Антонина. Прапрадедушка в ноябре 1937 года репрессирован и осужден по ст. 58 пп. 10 ч. 1 УК РСФСР, приговорен Особой тройкой УГБ УНКВД к расстрелу как «служитель культа». Реабилитирован 15 сентября 1960 года.

Чтобы как-то прокормить дочерей, прапрабабушка устроилась санитаркой в больницу в городе Унеча Брянской области. Всю жизнь ее настольной книгой был роман Л. Толстого «Война и мир». В нашей семье есть фотография, где Татьяна Петровна запечатлена уже в очень почтенном возрасте, читающая эту книгу. Ушла из жизни в 1968 году, ей было 80 лет.

Кое-какую информацию удалось собрать и о хранящихся у нас предметах, принадлежавших моей прапрабабушке.

На старинном снимке изображена прапрабабушка Татьяна (она в головном уборе) со своими подругами. Фото датируется началом второго десятилетия XX столетия, сделано в ателье «Художественная фотография» Михаила Ивановича Румянцева, которое работало в Ельце на Торговой улице. Принадлежность к данному «павильону фотографических работ» свидетельствует паспарту с растительным рисунком, фамилия фотографа и изображение женщины с крыльями, которая держит в руках венок в окружении трех медалей, на обороте фотографии.

Прапрабабушкина чашка каким-то чудом сохранилась до наших дней. Она изготовлена на одном из Кузнецовских фарфоровых заводов еще до революции 1917 года, о чем свидетельствует проставленное клеймо. Блюдце, к сожалению, не сохранилось. Именно из нее, по воспоминаниям моей бабушки (тоже Татьяны), любила пить чай вплоть до своих последних дней ее «бабушка Таня».

Из конкурсной работы Екатерины Поляковой г. Перевоз:

«Я решила составить свое родословное древо, чтобы узнать больше о своих предках и сохранить историю своей семьи. Я начала с того, что поговорила со своими родителями, бабушками и дедушками, собрала информацию о своих прабабушках и прадедушках. Нашла информацию на

различных сайтах. Затем составила схему, на которой указала имена, фамилии, даты рождения и смерти своих предков. Помогал мне мой двоюродный дядя Сергей. У него есть доступ к архивам, а также он опрашивал дальних родственников.

Родословное древо оказалось очень интересным и познавательным. Я узнала, например, что мой прадедушка Сергеев Семен Николаевич был призван в армию в Великую Отечественную войну. Не успев повоевать, он попал в плен, находясь на территории Беларуси. В концлагере он находился с 13.08.1941 по 23.04.1945. По окончании войны он вернулся домой, в деревню Селищи.

Еще интересный факт связан с моим прапрапрадедушкой Батиным Иваном Михайловичем. У него с женой Матроной были дочери-близнецы — Анна и Ольга. Об их крещении упоминается в метрических книгах Санкт-Петербургской Епархии Царскосельского уезда села ...го Свято-Троицкой церкви.

Крестили их, скорее всего, в селе Красное. Там как раз есть Троицкая церковь. Там же проходили ежегодные маневры полков лейб-гвардии. Судя по всему, прапрапрадед был ростом под 190 и голубоглазый. Только таких брали в Кавалергардский полк. А, как известно, этот полк был самой привилегированной частью русской гвардейской кавалерии, они несли службу в ходе коронации всех монархов, со дня формирования полка.

Создание родословного древа стало для меня увлекательным занятием, которое помогло лучше понять свою семью и свои корни. Я планирую продолжать изучать историю своего рода и передавать эту информацию будущим поколениям».



КОНКУРСЫ

«Себя показать и на других посмотреть»: конкурс профессионального мастерства «БИБЛИОПРОФИ»

**Буничева Л.Ф., зав. сектором
научно-методического отдела НГОУНБ**

На одном из ведущих методических мероприятий НГОУНБ — областной конференции «Библиотека — лаборатория творчества и центр инноваций», на которой подводятся итоги областных конкурсов, рассматриваются основные достижения года, а библиотечные лидеры рассказывают об инновационных практиках — был впервые представлен опыт проведения конкурсов профессионального мастерства.

Профессиональный конкурс является заметным событием в библиотечном мире. Актуальность отраслевой состязательности отмечена в «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года». Конкурсы являются площадкой для освоения и трансляции успешных практик, эффективным инструментом непрерывного образования кадров. Состязания мотивируют персонал на обновление знаний, стимулируют инновационные процессы. Областная библиотека ежегодно организует не менее 5 профессиональных состязаний. Большое значение в профессиональных соревнованиях имеют смотры-конкурсы, направленные на продвижение библиотеки, привлечение общественного внимания к библиотечному труду. Они предоставляют широкие возможности для демонстрации умений и навыков, творческих способностей библиотекарей, формируют положительную репутацию библиотеки как лучшего места для коллективного творчества и общения людей в окружении книг. Речь идет о профессиональных состязаниях на открытых площадках с приглашением зрителей.

Такого рода мероприятие в этом году уже 4-й раз прошло в селе Гагино — это межклубной конкурс профессионального мастерства «Библиопрофи». В 2021 году Гагинская Центральная модельная библиотека при поддержке отдела культуры, спорта и молодежной политики местной администрации и областной библиотеки предложила соседним ЦБС принять участие в конкурсе профессионального мастерства. Конкурс задумывался как публичное действие на сцене гагинского Дома культуры.

Были определены цели конкурса — сохранение профессиональных ценностей библиотечной отрасли и повышение имиджа профессии библиотекаря среди молодежи.

В ходе реализации проекта решаются следующие задачи:

📖 создать условия для повышения уровня профессионального мастерства;

📖 обеспечить поддержку творческим, активным работникам в библиотеках Нижегородской области;

📖 предоставить возможность для профессионального общения работников библиотек, трансляции лучших профессиональных практик.

Было составлено Положение о конкурсе, в котором прописаны основные задания для его участников:

📖 Визитная карточка «История успеха».

Участник должен раскрыть перед аудиторией свои личные и профессиональные качества, изложить профессиональное кредо, представить достижения и творческие планы. Выступление может сопровождаться видеопрезентацией (в форматах AVI или MPEG) продолжительностью не более 3 минут.

📖 «Нашествие читателей: мечты сбываются!».

Участники конкурса готовят рекламный ролик о библиотеке с целью привлечения читателей и проводят его презентацию. Продолжительность видеоролика — 2-2,5 мин. Продолжительность всего выступления — 5 мин.

📖 «Скучно — это не про библиотеку».

Участники должны провести массовое мероприятие (фрагмент), посвященное Году семьи, с присутствующей в зале аудиторией. Продолжительность выступления — до 7 мин.

📖 Конкурс чтецов «Мы сохраним тебя, русская речь...».

Художественное чтение стихотворения/отрывка (дореволюционная, советская классика, современная поэзия). Продолжительность выступления — до 3 мин.

Визитные карточки библиотекарей должны стать яркими и запоминающимися. Задача выступающих — создать нужное впечатление о себе как о современном компетентном специалисте и творческой незаурядной личности.

Не менее зрелищным является конкурс рекламных роликов о библиотеке «Нашествие читателей: мечты сбываются!». На экране демонстрируются подготовленные вместе с командой поддержки рекламные ролики о библиотеке, Жюри, оценивая работу, обращает внимание на книгоцентричность и информативность содержания, степень вовлеченности читателей в подготовку рекламы библиотеки, единство визуального, текстового и звукового решения.

Важная часть библиотечной деятельности — массовая работа. Положительная репутация библиотеки в обществе во многом складывается из интересных событий, которые она предлагает населению. Поэтому в программе состязания есть конкурс «Скучно — это не про библиотеку»: показ фрагмента массового мероприятия на заданную тему. В этом конкурсе жюри оценивало зрелищность мероприятия, навыки публичного выступления, умение владеть аудиторией, степень вовлеченности зрителей в действие.

Конкурсное действие достигает эмоционального накала во время декламации стихов (конкурс художественного чтения «Мы сохраним тебя, русская речь...»). В исполнении библиотекарей звучат поэтические и прозаические произведения (отрывки) из отечественной классики (это обязательное условие). Для большей выразительности библиотекари используют музыкальное сопровождение, видеоряд, сценические движения.

Творческие работы участников конкурса доступны для просмотра в социальной сети «ВКонтакте» в группе НГОУНБ и могут использоваться в качестве мастер-классов по созданию мультимедийных продуктов на учебных мероприятиях для персонала ЦБС.

В конце октября 2024 г. состоялся IV конкурс. Соревновались восемь библиотечных работников из шести муниципальных образований Нижегородской области: Бутурлинского, Гагинского, Княгининского, Починковского м.о., г.о.г. Арзамас, г.о.г. Кулебаки. На сцене Дома культуры в течение двух часов шло увлекательное действие. В честной борьбе победу одержала Марина Карташова, библиотекарь 1 категории сектора краеведения Центральной библиотеки ЦБС Починковского муниципального округа. Второе

место заняла Елена Калугина, библиотекарь Гагинской модельной библиотеки, третье — Мария Букина, ведущий библиотекарь библиотеки № 5 ЦБС г. Арзамаса. Всем остальным конкурсантам вручены Дипломы за участие. Специального приза Нижегородской «Ленинки» — куратора конкурса — удостоился Олег Лупанов, заведующий сектором отдела обслуживания Центральной библиотеки им. И.В. Петрянова-Соколова Бутурлинской межпоселенческой ЦБС.

«Библиопрофи» успешно развивается. За время существования конкурса в нем приняло участие 28 сотрудников из 17 ЦБС. Расширяется его география. В 2025 г. к конкурсу планирует присоединиться соседний регион — Мордовия. Победителями «Библиопрофи» в разные годы становились сотрудники ЦБС Гагинского, Сергачского, Большеболдинского округов.

Как уже было сказано, в 2024 году заслуженный успех пришел к Починковской ЦБС. О том, как шли к победе, рассказала на восьмой областной конференции «Библиотека — лаборатория творчества и центр инноваций» Елена Владимировна Илюшкина, заведующая методико-библиографическим отделом центральной библиотеки. Приводим отрывок из ее выступления.

«В 2023 году Починковская библиотечная система впервые принимала участие в межклубном конкурсе профессионального мастерства «Библиопрофи», который проходил в с. Гагино. Первая попытка участия в данном конкурсе оказалась не столь блистательной, как хотелось бы нам. В конкурсе принимала участие библиотекарь информационно-компьютерного центра центральной детской библиотеки. Проанализировав все моменты выступления, мы пришли к выводу, что, во-первых, выступление должно быть ярким, запоминающимся и не скучным. Большим плюсом является наглядное изложение материала, музыкальное сопровождение, сценическое мастерство и умение работать с залом.

Поэтому, готовясь к очередному конкурсу, мы учли прежние ошибки, поставили себе цель, создали команду единомышленников, отобрали актуальный материал, отражающий систему работы, изложили материал последовательно, доступно, лаконично.

В этом году наша сотрудница сектора краеведения Починковской центральной библиотеки Карташова Марина Сергеевна

заняла 1 место. Когда мы продумывали идею ролика — визитная карточка «История успеха» — нам хотелось сделать что-то яркое и запоминающееся. Тем более именно конкурс «Библиопрофи» позволяет смело пробовать новые форматы и отходить от стандартов. В задачах было с юмором обыграть личные и профессиональные качества участника, представить достижения и творческие планы. К тому же здесь мы не погрешили против истины. Современный библиотекарь и правда супергерой в своей области, учитывая, насколько масштабной и разноплановой работой он занимается. К съемкам были привлечены организации Починковского округа — краеведческий народный музей, ГАИ, сельский Дом культуры и др. Совместные усилия позволили создать уникальные кадры для презентации Марины.

При подготовке ролика «Нашествие читателей: мечты сбываются!» в съемках также участвовали друзья библиотеки — активные читатели, которые с удовольствием включились в работу, предлагая нам свои идеи.

Теперь мы можем сказать с уверенностью, что успех стал возможным благодаря продуманной концепции, яркому и зрелищному выступлению, грамотной рекламе библиотеки и ее услуг, единству визуального, текстового, звукового решения, наличию костюмов и реквизита, соблюдению регламента, и, конечно же, артистизму и коммуникативным навыкам участника.

Мы бы хотели пожелать всем будущим участникам конкурса не бояться, верить в свои силы, в поддержку своей команды. И тогда у вас все получится».

Таким образом, проект оказался жизнеспособным и востребованным. «Библиопрофи» — это своеобразный мастер-класс, лаборатория успеха. Участники конкурса учатся убедительно и ярко рассказывать о себе и своей работе, вести диалог с обществом. На конкурсе они получают необходимые навыки публичного выступления, отрабатывают рекламные технологии. А неудачи рассматривают как уроки и новые возможности для развития.



ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ

Мир рисованных историй: от теории к практике

**Наумова И.М., зав. отделом
Публичный центр правовой информации НГОУНБ**

Отделу ПЦПИ Нижегородской «Ленинки» почти 20 лет. Его работа напрямую связана с правом, в основном с решением правовых проблем граждан, популяризацией правовых знаний и профилактикой правонарушений. Но есть еще тема, которая стала важной частью работы, на первый взгляд совсем не профильная для публичных центров правовой информации — это популяризация такого направления изобразительного искусства, как комиксы, а правильнее сказать — рисованных историй. Так сложилось исторически.

Сегодня в отделе имеется небольшой фонд книг — графических романов и новелл, комиксов. Изначально он был сформирован из даров членов Нижегородского комикс-клуба, который проводил свои заседания в нашем отделе. Сегодня фонд целенаправленно пополняется и понемногу прирастает.

В 2023 г. у сотрудников отдела возникла идея подготовить мероприятие о комиксах для его проведения в рамках «Пушкинской карты», что и было сделано. И мероприятие получилось. Проводится оно совместными усилиями сотрудника отдела ПЦПИ (лекция по истории комиксов в России) и художника-комиксиста (мастер-класс по созданию короткого комикса). В 2023-2024 годах проведено около 20 мероприятий в разных возрастных аудиториях.

Начинается лекция всегда двумя вопросами: откуда в России появились комиксы? Когда это произошло? И абсолютно во всех случаях звучат ответы: страна происхождения комикса — США/Япония, а случилось это в XX веке. И каково же удивление участников мероприятия или индивидуальных бесед, когда они узнают совсем другую историю!


Лекция «История комиксов в России» рассчитана на молодежную аудиторию, но практика показывает, что к этой теме наблюдается большой интерес и у педагогов (они, как правило, присутствуют в аудитории со школьниками), а также, в случаях проведения индивидуальных бесед, у граждан пенсионного возраста, особенно у бабушек и дедушек, которые занимаются внуками.


Всю лекцию условно можно разделить на 2 части: в первой говорится о «прародителях» комиксов; вторая часть — обзор современных рисованных историй. Участники мероприятия узнают, что к «прародителям» современных комиксов исследователи визуальной литературы в целом относят житийные иконы XIII в., лубочную картинку, карикатуру, плакаты, диафильмы 1970-1980-х годов.

С особым вниманием присутствующие на мероприятиях слушают обзор современных рисованных историй, созданных российскими авторами. Обычно участники мероприятий ожидают услышать информацию о комиксах популярных серий «Майор Гром», «Метеора», «Бесобой» и т.п. произведений. Но в лекции упор делается на рисованные истории другого плана — исторические, биографические и созданные по мотивам литературных произведений.

Многих повергает в шок, что есть графические романы «Мастер и Маргарита» и «Война и мир» или что биография Анны Ахматовой или Георгия Жукова рассказана языком комикса. Но полистав эти книги, «прочитав» рисунки, подавляющее большинство меняет свое отрицательное мнение об этом жанре искусства.

Пожалуй, самая интересная часть мероприятия — это мастер-класс по созданию комикса. Партнерами библиотеки в проведении мастер-класса стали:

 Александра Дормидонтова, художник-акварелист, книжный иллюстратор (серия «Детские энциклопедии с Чевостиком», издательство «МИФ»), автор графического романа «Как стать ведьмой» (издательство «МИФ»), постоянный участник российских комикс-фестивалей, участник сборников комиксов «Горький Комикс»;

 Владислав Смирнов, автор серии комиксов «Мироходцы снов. Легенды», финалист межрегионального конкурса комиксов «Литературная карта России в комиксах» и конкурса «Ямальский комикс 2022», участник выставки проекта «Ямальский комикс»

в Библиотеке национальных литератур (сектор МЦБС им. М.Ю. Лермонтова, г. Санкт-Петербург), участник сборников комиксов «Горький Комикс», художник-колорист благотворительного комикс-проекта «Чудо комикс», участник паблик-тока «Наука в комиксах» на фестивале науки «Кстати» от ИЦАЭ г. Н. Новгород, постоянный участник российских комикс-фестивалей, профессиональный графический дизайнер и 3d-моделист;

📖 Елена Костромина, сценарист и автор комиксов, участник Всероссийского конкурса рисованных историй (комиксов) «Место действия — библиотека». Ее комикс «Комиксы — это для всех» (создан в соавторстве с Ольгой Зайцевой) по итогам голосования жюри вошел в шорт-лист, участник сборников комиксов «Горький Комикс».

Каждый из «комиксистов» проводит мастер-класс в своем стиле. Но задача у всех одна — познакомить участников мастер-класса с творческим процессом создания комикса (рисованной истории): дать углубленное понимание структуры комикса, показать приемы повествования и основные техники при работе над рисованной историей.

Сам процесс создания маленького комикса всегда проходит по-разному. Одни участники предпочитают рисовать свои место действия, героя или героев, сюжетную линию, определяют концовку своей рисованной истории. Другие затрудняются с выбором и места действия, и героя, и всего другого. В этом случае мы приходим на помощь — у нас имеются специально подготовленные карточки, где указаны самые разные предполагаемые места (река, горы, лес и т.д.), персонажи рисованных историй (например, Знак вопроса, Робот, Колобок, Червяк и проч.), нарисовать которых не так сложно. Участникам мастер-класса предлагается выбрать карточки или вытащить их наугад. И процесс создания рисованной истории запущен! Понятно, что за 1 час рисования комикса вряд ли может появиться абсолютный шедевр. Но за этот час юный автор успевает придумать свою (и только свою!) историю и изобразить ее на бумаге.

Последний этап нашего мастер-класса — рассказ-защита своей рисованной истории. Как правило, он всегда проходит весело. Одни ребята с удовольствием рассказывают, что удалось им нарисовать, другие — стесняются это сделать. Но в любом случае, рисованная история создана, первые навыки получены.

И очень радостно в конце мероприятия слышать слова благодарности от детей, но еще приятнее — от педагогов.

Работая с этой темой, я для себя сделала ряд важных выводов, о которых никогда ранее не задумывалась, считая (как очень многие), что комиксы — это некая развлекательная история для детей.

Первое мое открытие. Комиксы прежде всего вид изобразительного искусства для разных возрастов, и «читать» их полезно в любом возрасте, т.к. они развивают и память, и внимание.

Второе. Для того чтобы создать комикс, совсем необязательно уметь прекрасно рисовать. Главное в создании комикса — сочинить историю, которую хочешь изобразить на бумаге.

Третье. Чтобы сочинить историю, которую хочется изобразить на бумаге, надо много знать, а для этого надо много читать художественной, исторической, естественно-научной, технической литературы, как минимум.

Четвертое. Рисование комиксов полезно детям, оно развивает фантазию, способствует познанию окружающего мира, а также учит умению рассказывать.

Пятое. Не надо опасаться того, что ребенок «читает» комиксы. Если у него это увлечение серьезное, рано или чуть позже он начнет читать «правильную» (с моей точки зрения) литературу. Обязательно!

Попутные впечатления от научной командировки в Рязань

**Пахинова О.Д., зав. сектором
краеведческой библиографии отдела краеведческой
литературы НГОУНБ**

В начале сентября 2024 года состоялась моя командировка в г. Рязань. По приглашению Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького наша библиотека получила возможность принять участие в центральной сессии деловой программы VII Международного форума «Культурное наследие древних городов» с участием ведущих федеральных и региональных экспертов, которая называлась «Традиции народов в мировой

истории: сохраняем наследие, создаем будущее». Ключевыми темами центральной сессии являлись: сохранение объектов культурного наследия и духовно-исторических традиций народов России и мира; национальная идентичность в многообразии культур; «Пушкинский код» в русской и мировой культуре; семейные традиции в национальных культурах мира; архитектура и градостроительство древних городов и поселений и др.

В год юбилея А.С. Пушкина нам захотелось поделиться с коллегами материалами о великом поэте и еще раз рассказать о сохранении памяти об А.С. Пушкине на нижегородской земле. Поэтому было принято решение об участии нашей библиотеки в диалоговой площадке «Музеи и библиотеки в сохранении исторической памяти и традиций народов мира: актуальные практики» с докладом: «А.С. Пушкин: сохранение памяти о поэте в Нижегородском крае в XIX – первой половине XX века». В докладе, основываясь на публикациях в нижегородской прессе и книжных изданиях из фондов НГОУНБ, мы рассказали о работе библиографов отдела краеведческой литературы по сбору и сохранению материалов пушкинской тематики, об увековечении памяти поэта на нижегородской земле, об истории создания Государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника А.С. Пушкина «Болдино».

Форум древних городов проводится ежегодно с 2018 года под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Министерства культуры РФ при поддержке Россотрудничества. Его организатором выступает Правительство Рязанской области. На форуме присутствовали представители России, Абхазии, Беларуси, Индии, Казахстана, Китая, Сербии. Форум посетил министр образования Посольства Индии в Москве Винай Кумар — он говорил об исторической и культурной связи между Индией и Россией, о том, что соединяющая наши страны нить «соткана из артефактов, духовного обмена, сходства языков», а также о развитии отношений между индийскими и российскими народами. Заместитель директора Чунцинской российско-китайской ассоциации по экономическому и культурному взаимодействию профессор Лай Чунь поделился своими впечатлениями от города Рязани и зачитал поздравительное письмо от Комитета по управлению Новым районом Лянцзян города Чунцин Правительству Рязанской области и организаторам форума.

Особенно мне запомнилось выступление Ранджаны Банерджи, профессора Центра русских исследований Университета имени Джавахарлала Неру из Нью-Дели (Индия). Она говорила о схожести культур и систем мышления в русской и индийской литературе. Ранджана Банерджи сравнила народные праздники Масленица в России и Санскрити в Индии, которые посвящены окончанию зимы и наступлению весны. В это время в Индии тоже устраивают посиделки и готовят самые разные блюда из белых продуктов (риса, муки, сыра, кокоса, кунжута, сахара, масла), которые символизируют увеличение продолжительности светового дня. «Таким образом, — сказала она, — можно назвать и наш праздник “сырницей”». На севере Индии зажигают костер, как символ тепла. Цель праздника, так же, как и в России, проводы зимы и встреча весны. Далее она провела аналогию в изображении женских образов в русской и бенгальской литературе (Бенгалия — одна из областей Индии), начиная с устного народного творчества до литературы современности. Популярная героиня русских сказок Баба-Яга очень похожа на персонажей в бенгальских сказках Ракхоши и Шакчунни, все они выступают в ролях дарительниц и вредительниц. Даже изображения этих персонажей в чем-то схожи. Еще она провела параллель в изображении женской силы, как символе вечной гармонии и красоты, в «Стихах о прекрасной даме» Александра Блока и в поэзии Рабиндраната Тагора.

Анна Юрьевна Петанова, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания Государственного университета просвещения, кандидат филологических наук (Москва), рассказала об особенностях восприятия русской культуры иностранными студентами. Очень интересной была информация о сохранении конфуцианских традиций в формировании духовного облика студентов современного Китая. У студентов воспитываются такие принципы, как уважение к учителю и учености; уважение к истории, почитание предков; подчинение младших старшим, детей родителям, почтительность и покорность по отношению к начальнику и власти; благоразумие, осторожность и умеренность; трудолюбие, исполнительность и дисциплинированность; приоритет коллективизма над индивидуализмом. Китайские студенты подчеркнуто уважительно относятся к преподавателю, дарят ему подарки, говорят приятные слова, «нихао» («здравствуйте») произносят по несколько раз в день. Очень похожие

принципы, по мнению Анны Юрьевны, можно наблюдать и у учащихся из других стран Ближнего Востока и Центральной Азии.

Профессор архитектуры Приштинского университета, доктор архитектуры из Белграда (Сербия) Любиша Фолич выступил с докладом «Культурное наследие и современное развитие города: потенциал развития древнего города Белграда». Он говорил по-сербски, а текст презентации на экране был на русском языке, так как наши языки очень схожи, слушатели могли воспринимать доклад без переводчика. Он затронул проблемы сохранения памятников архитектуры и предостерегал от тех ошибок, которые были сделаны в Белграде, где на месте исторических зданий были сооружены безликие бизнес-центры и супермаркеты.

Су Хуньи, профессор Чуньшинского педагогического университета (Китай) в своем выступлении говорил о сохранении и развитии традиций древних городов и старинной архитектуры России и Китая. Например, он рассказывал какими травами и благовониями нужно окуривать жилище, чтобы оно дольше сохранилось, но главное условие сохранности старинного дома — нужно, чтобы он был жилым.

Украсило мероприятие выступление Государственного академического Рязанского русского народного хора имени Е.Г. Попова. Прямая трансляция центральной сессии велась на портале «Культура.РФ».

Диалоговая площадка «Музеи и библиотеки в сохранении исторической памяти и традиций народов мира: актуальные практики», в которой приняла участие наша библиотека, была посвящена инновационным подходам к изучению и сохранению культурного наследия древних городов в работе музеев и библиотек. Своим опытом в данном направлении поделились участники из Владимирской, Калининградской, Липецкой, Московской, Новгородской, Псковской, Ростовской, Рязанской, Тамбовской областей и Республики Казахстан.

Тему сотрудничества и потенциала библиотек как ресурсных центров затронул А.В. Лисицкий, вице-президент Делового клуба «Наследие и экономика», заместитель директора Московской губернской универсальной библиотеки, куратор Центра социальных инноваций в сфере культуры «Библиотека наследия».

Делегация из Республики Казахстан представила вниманию участников опыт работы учреждений культуры старейшего города Уральска.

Особый интерес у участников вызвал доклад И.А. Кривonos, ученого секретаря Калининградского музея янтаря, на тему «Калининград — янтарная столица. О ценности янтаря для русских на рубеже XIX-XX вв.». Тема выступления касалась путей распространения балтийского самоцвета сто лет назад, его роли в культуре и народной традиции.

А.О. Королева, заведующая сектором Владимирской областной научной библиотеки, председатель Владимирской региональной общественной организации в поддержку чтения «Буквица», рассказала о проекте «Суздальские книжники», приуроченном к 1000-летию Суздаля, и в интерактивном режиме провела викторину по подбору верных названий архитектурных элементов.

Об уникальных проектах и практике использования культурного потенциала в образовательном процессе рассказали специалисты Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника и Рязанского художественного музея имени И.П. Пожалостина.

Большое впечатление на меня произвел не только форум, но и Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького, сотрудники которой оказали радушный прием. Это центральная библиотека Рязанской области, одна из старейших библиотек России. Здание библиотеки состоит из двух корпусов, первое здание было построено в начале 1960-х годов, а в 2011 году был открыт новый современный корпус. Оба корпуса объединены галереей. Трехэтажное здание библиотеки светлое и просторное, с большим количеством выставочных пространств. После открытия нового корпуса была проведена реорганизация отделов, расширился спектр услуг, появилось кафе. В декабре 2018 года в библиотеке был открыт новый библиотечно-информационный комплекс, включающий в себя Региональный центр Президентской библиотеки, оснащенный новым оборудованием и современным мультимедийным залом с системой видео-конференц-связи, конференц-зал, сектор оцифровки изданий, Центр редких и ценных изданий, Музей книги, Центр межкультурных коммуникаций на иностранных языках «МИР И Я» и библиографический центр, организующий работу с цифровыми ресурсами и сервисами. В декабре 2022 года на базе библиотеки открылся модернизированный Региональный центр консервации и реставрации библиотечных фондов Рязанской области. В рамках проекта «Придумано в России» Рязанская областная

научная библиотека стала победителем конкурсного отбора на создание школы креативных индустрий. В школе будет осуществляться обучение по шести направлениям: звукорежиссура, современная электронная музыка, фото- и видеопроизводство, анимация и 3D-графика, дизайн, интерактивные цифровые технологии виртуальной и дополненной реальности для детей и подростков.

Сотрудники библиотеки провели для меня экскурсию по отделам, рассказали историю своей библиотеки. В корпусе, построенном в 1960-е годы, был сделан современный ремонт, но дух эпохи постарались сохранить. На парадной лестнице меня встретил памятник нашему великому земляку А.М. Горькому. Конечно, мне было интересно посетить краеведческий информационный отдел. Сотрудники отдела активно занимаются научной и издательской деятельностью, работают над подготовкой календарей знаменательных и памятных дат области, ежегодников рязанской печати, библиографических указателей литературы, краеведческих электронных ресурсов. Сотрудничают с Рязанским областным клубом краеведов-исследователей и молодежным клубом краеведов «Наследники». Карточный сводный краеведческий систематический каталог ведется с 1947 года, но мне он показался гораздо скромнее, чем наша «Нижегородская летопись». Нам есть чем гордиться!

Между нашими библиотеками состоялся обмен подарками. В связи с юбилейным годом А.С. Пушкина мы подарили рязанцам издания Болдинского государственного музея-заповедника и книгу В.Ю. Белоноговой «Когда порой вспоминаешь...»: Пушкин и Нижний Новгород» (2018). Мы получили в дар издания Рязанской областной научной библиотеки: «Рязанская земля: история, культура, общество: материалы Восьмой межрегиональной научно-практической конференции» в 2 частях (2023); Хомякова, И.Г. «Зарубежные профессиональные контакты отечественных деятелей библиотечного дела и библиографии (конец XIX века – 1930-е годы)»: сб. статей (2023); «Святитель Феофан и книги» (2014). А также книги, созданные при участии библиотеки: Ансарова, Л.А. «Вице-адмирал Головин. Открывший миру Страну восходящего солнца» (2016), Российский, М.А. «Сын земли: к родословной автора “Прощание славянки”» (2020) — документальное исследование о В.И. Агапкине, военном дирижере, уроженце Рязанской губернии.

Коллеги организовали для меня экскурсии по Рязанскому кремлю и в Рязанский художественный музей. Кремль в Рязани совершенно не похож на наш Нижегородский. Здесь нет привычных нам кремлевских стен и башен. Рязанский кремль — это ансамбль из архитектурных памятников разных эпох: церкви, собора, дворца, колокольни и хозяйственных построек, которые находятся на высоком обрывистом холме. Кремль окружен реками Трубеж и Лыбедь, а также сухим рвом. Рязанский кремль считается главной достопримечательностью и самой древней частью города. Здесь приятно пройтись по набережной и с высоты кремлевского холма полюбоваться местными видами. Рязанский кремль находится в ведении одновременно Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника и Русской православной церкви. В старинных храмах возобновлены богослужения, а в отреставрированных постройках открыты музейные экспозиции. Успенский собор — главный храм Рязанского кремля, это огромный 72-метровый собор на центральной площади, построенный в конце XVII века.

Рязанский государственный областной художественный музей им. И.П. Пожалостина, который мне удалось посетить, одна из российских сокровищниц изобразительного искусства. Начало формирования коллекции музея относится к началу XX века. В 1906 году силами энтузиастов, любителей искусства, в Рязани была организована первая художественная выставка. В 1913 году представители местной интеллигенции основали «Общество Рязанского художественно-исторического музея имени профессора И.П. Пожалостина». Знаменитый гравер Иван Петрович Пожалостин последние годы жизни провел в Рязани. Его работы послужили основой музейного собрания. Помимо гравюр и рисунков И.П. Пожалостина в экспозицию вошли произведения, подаренные местными и московскими художниками. В настоящее время коллекция музея насчитывает около двенадцати тысяч произведений отечественного и западноевропейского искусства XV-XX веков разных видов и жанров. Наиболее значительной частью собрания остается раздел русского искусства, в который входят икона и деревянная скульптура XV-XVIII веков, живопись, графика и скульптура русских художников XVIII-XIX и XX столетий. Среди прославленных имен мастеров отечественного искусства В.Л. Боровиковский, В.А. Тропинин, А.Г. Венецианов, И.К. Айвазовский.

А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.А. Серов, К.А. Коровин, скульпторы С.Т. Коненков, А.С. Голубкина и многие другие. Рязанский художественный музей часто сравнивают с Третьяковской галереей.

Рязань¹ — старинный уютный и тихий город, с населением чуть более 500 000 человек. Она сохранила многовековую историю и архитектурные памятники. По центру города приятно гулять, любясь старинными особняками и другими зданиями. Гостиница «Приокская», в которой я останавливалась, также является объектом культурного наследия регионального значения. Это старинное здание, в котором раньше размещалась пожарная охрана. Находится гостиница в центре города, недалеко от Рязанской областной научной библиотеки. Зданию более ста лет, в нем высокие потолки (больше трех метров), в коридорах еще витает дух старого дома, но в номерах хорошо и комфортно.

Многие, наверняка, слышали поговорку: «А у нас в Рязани есть грибы с глазами. Их едят, они глядят». Это выражение стало неким символом и брендом города. В Рязани насчитывается четырнадцать маленьких бронзовых грибных скульптурок с глазами и одна большая. Поиск бронзовых скульптур грибов — забава для туристов, да и для местных жителей. Рязань считается родиной леденцов в форме петушка на палочке, поэтому в городе открыт Музей истории Рязанского леденца и продается много леденцовых сувениров.

Командировка в Рязань мне очень запомнилась, я получила массу положительных эмоций и узнала много нового. Большое впечатление произвела на меня Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького. Очень полезно и интересно было познакомиться с опытом работы участников Международного форума «Культурное наследие древних городов». До сих пор не верится, что я смогла побывать на конференции такого уровня! Хотелось бы чаще принимать участие в подобных мероприятиях. Огромная благодарность администрации нашей библиотеки за прекрасную возможность высказаться самим и выслушать других.

¹ Город Рязань — основан в 1095 году. До 1778 г. назывался Переяславль-Рязанский (прим. редактора)

Работа с молодежью: современные технологии и живое общение

**Пономарёв Ф.В., вед. библиотекарь
отдела литературы на иностранных языках НГОУНБ**

Сегодня работа библиотек по популяризации культуры чтения и просвещения среди молодежи построена на современных практиках и технологиях. По всей стране библиотекари осваивают новые формы работы с читателями и делятся ими с коллегами. В этом году нашему отделу довелось дважды поделиться опытом работы с молодежью: на III Всероссийском онлайн-форуме о соцсетях, проектах и маркетинге в библиотеках «Библио[не]формат», г. Якутск (1-2 августа 2024 г.) и на Межрегиональной конференции «Молодежь и библиотека: шаг в будущее», г. Владимир (22-24 октября 2024 г.).

На этих мероприятиях сотрудники библиотек со всей России выступали с докладами, посвященными разнообразным практикам использования современных технологий и работе с молодежью. На онлайн-форуме в Якутске коллеги из Намской библиотеки поделились опытом использования искусственного интеллекта для создания виртуального помощника библиотекаря, представляющего собой анимированный аватар, который знакомит пользователей социальных сетей библиотеки с культурой, традициями и бытом народов Якутии.

На конференции во Владимире Антон Александрович Пурник (кандидат экономических наук, руководитель информационно-технологического комплекса Российской государственной библиотеки для молодежи) рассказал о способах использования искусственного интеллекта для повышения эффективности библиотечных процессов. Наш отдел представил свой аудиовизуальный онлайн проект «Listen&Learn» («Слушай и учись»), направленный на знакомство читателей с самыми интересными зарубежными произведениями из нашего фонда. Идея возникла достаточно давно: в период эпидемии COVID-19, когда не было возможности вести иную работу с читателями, кроме удаленной. Проект представляет собой цикл видеороликов, в которых сотрудники рассказывают о книгах на иностранных языках, читают отрывки на языке оригинала и приглашают читателей в библиотеку, чтобы лично ознакомиться с произведениями. Чтение отрывков сопровождается демонстрацией зачитываемого текста с выделением и переводом интересных слов

и изображением, наглядно представляющим содержание книги. Изображение может быть иллюстрацией из книги или кадром из экранизации, если не нашлось книжных иллюстраций. При этом всегда указывается художник или режиссер фильма.

При всей важности технологий в контексте работы современной библиотеки нельзя забывать о роли библиотекаря в формировании интереса читателя к чтению. Коллеги из «Объединения культурных центров» г. Москвы, к примеру, позиционируют своих молодых сотрудников как «бренд-амбассадоров» чтения, подающих пример культурного времяпрепровождения своим сверстникам и ребятам помладше. Мы разделяем такой подход, ведь чтобы быть актуальными и востребованными у молодежи, готовой раз за разом возвращаться в отдел за новыми книгами на иностранных языках, сотрудники должны сами не меньше, если не больше, любить иностранные языки и зарубежную литературу и свободно ориентироваться в ней. Большинство сотрудников отдела имеют лингвистическое образование и, конечно же, все они владеют как минимум двумя иностранными языками, что позволяет вести активную маркетинговую деятельность по продвижению отдела среди молодежи через популяризацию иностранных языков и культур. Молодежь, в свою очередь, также заинтересована в посещении отдела, ведь богатый фонд литературы на иностранных языках нижегородской Ленинки, составляющий около 46 тысяч книг, служит привлекательным источником мировой культуры.

Большое внимание было уделено офлайн-мероприятиям, направленным на привлечение новой аудитории в библиотеки. Сотрудники Владимирской библиотеки для детей и молодежи, организовавшей в октябре межрегиональную конференцию, поделились опытом проведения книжных клубов на базе отдела молодежного чтения. Молодые сотрудники организуют встречи любителей отечественной и зарубежной литературы, украшают отдел в соответствии с тематикой обсуждаемых книг для погружения читателей в их атмосферу. Такие клубы очень популярны у молодых людей, которые впоследствии становятся постоянными читателями библиотеки. В нашем отделе также проводятся книжные встречи, но, в отличие от коллег из Владимира, которые читают на русском языке не только отечественную, но и иностранную литературу, наши сотрудники пошли дальше и ведут эти встречи на английском языке, на котором и написаны произведения, выбранные для обсуждения. Такой формат встреч

вызывает особую любовь у современной молодежи, ведь она активно интересуется культурой других стран, изучает иностранные языки, читает зарубежные книги, смотрит зарубежные фильмы на языке оригинала, общается в Интернете и стремится найти единомышленников, с которыми можно разделить свои увлечения.

Также на конференции был представлен самый популярный формат встреч с читателями отдела литературы на иностранных языках — языковые клубы. Клубы проводятся на английском, немецком, французском и испанском языках. Уровень владения языком участников может быть любым. Ведущими в основном выступают сотрудники отдела, но находятся и волонтеры, желающие сами попробовать себя в роли ведущего языкового клуба. Встречи проходят 1-2 раза в месяц, в зависимости от языка, и посвящены они самым разным темам: путешествия, еда, кино, мода, отдых и т.д. Обсуждение на заданную тему сопровождается демонстрацией материалов и заданий, подготовленных ведущим. Встречи языковых клубов не несут в себе цели обучить языку. Они помогают людям практиковать язык, найти людей со схожими интересами, а тем, кто, возможно, только еще начинает изучать иностранный язык, эти встречи дают дополнительную мотивацию для углубленного его изучения, с чем может помочь наш отдел. Учебники, самоучители и словари иностранных языков очень востребованы среди студентов, школьников и просто любителей зарубежной культуры.

Особенно хочется выделить разговорный клуб на русском языке, рассчитанный на наших иностранных читателей. В Нижнем Новгороде находится множество вузов, в которых обучаются иностранные студенты. Молодым людям, прибывшим из-за границы, бывает тяжело адаптироваться в новой для них стране, и они ищут различные способы познать ее язык и культуру, в чем им и помогает наш разговорный клуб на русском, для них иностранном, языке. Зарубежные гости с большим интересом знакомятся с русским языком и культурой, порой удивляясь их особенностям. В сообществе нашего отдела в социальной сети «ВКонтакте» была видеорубрика, в которой иностранным студентам предлагалось догадаться о значении некоторых русских слов. Например, мы попросили одного из наших читателей подумать, что значит слово «сарделька», и он предположил, что по значению оно должно быть близко к слову «тарелка»!

Иностранная молодежь с большим удовольствием принимает участие в наших онлайн-проектах, дает интервью. В таком формате

студент из Индии Дхананджай Сингх рассказал о своей жизни в Индии и России, ее особенностях и различиях, об учебе в Нижегородском государственном университете имени Н.И. Лобачевского и активной волонтерской деятельности, которую он ведет по всему городу. Хочется также отметить интервью с гостьей из Перу, а теперь жительницей Нижнего Новгорода — Эдит Сиприан Ноа, которая окончила магистратуру и аспирантуру в университете Лобачевского и во время учебы встретила с нижегородцем, ставшим ее мужем. Теперь Эдит живет в России, преподает испанский язык и в качестве волонтера ведет испанский разговорный клуб в нашем отделе. В своем интервью она, как и Дхананджай, сравнила родную перуанскую культуру с русской и рассказала о своей новой семье.

Отдельно мы выделяли культурно-массовые мероприятия и интересных гостей на них. О своем опыте мы рассказали на примере Латиноамериканского кинофестиваля, состоявшегося в прошедшем году и получившего поддержку посла Колумбии в Российской Федерации Эктора Исидро Аренаса Нейра, который даже записал видеобращение к посетителям фестиваля. Фильмы, представленные на фестивале, очень популярны среди испаноговорящей молодежи, и одной из целей фестиваля был обмен культурным опытом между представителями молодежи разных стран, с чем мы успешно справились.

Из интересных форматов подобных встреч, представленных на конференции, можно выделить «Социальный театр» Республиканской библиотеки для детей и юношества г. Ижевска (Удмуртская Республика), задача которого — решение социальных проблем и вопросов, волнующих молодежь. Проект направлен на самореализацию и самовыражение молодежи посредством переживания чувств персонажей на сцене для поиска решений социальных проблем. На сцене Белого зала нижегородской Ленинки также уже несколько лет выступает студенческая театральная студия Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова «ЛГУН». Поэтические вечера и спектакли студии привлекают аудиторию всех возрастов. Стоит отметить совместную работу нашего отдела, театральной студии и нижегородского драматурга Ярослава Каурова, чью пьесу «Долгое счастье старины Хема» в 2022 году в рамках историко-литературного фестиваля «ЧитайГорький» студенты показали на сцене Белого зала нашей библиотеки в формате театральной читки. Пьеса посвящена жизни и образу известного американского писателя Эрнста Хемингуэя.

Формат театральной читки необычен для массового зрителя (актеры по ролям читают пьесу, просто сидя перед зрителями, разыгрывая ее исключительно при помощи голосового и интонационного отыгрыша), и все же такая интерпретация пьесы нижегородского автора имела успех у зрителей. Равнодушными не остались и сами молодые актеры. Во время продвижения мероприятия в соцсетях нашим отделом было записано интервью с действующим на тот момент режиссером театральной студии, актером нижегородского театра «Комедия» Валерием Еруковым, в котором он рассказал о работе со студентами и работе над пьесой о Хемингуэе. Из совместных проектов, организованных вместе со студией, особенно хочется выделить литературный вечер «Тревожной памяти дозор...», посвященный 80-летию победы в Сталинградской битве, и поэтическую композицию «Наши любимые стихи», приуроченную к Всемирному дню поэзии, на которой звучали и стихи Ярослава Каурова.

Еще один формат мероприятия, привлекающий нижегородских деятелей культуры, литературный клуб поэтов, прозаиков и просто любителей литературы «Пьеро», который ведет писатель-маринист Алексей Лавров. В прошедшем году в рамках историко-литературного фестиваля «ЧитайГорький» А. Лавров провел творческую встречу с читателями, представив свою книгу «Катти Сарк — курс на будущее». Встречи клуба проходят раз в месяц. Участники выносят на суд единомышленников свои стихи, поют песни, делятся впечатлениями от прочитанного. Ведущий же зачастую подготавливает собственный информационный блок, посвященный известным зарубежным писателям (например, Джону Р.Р. Толкину). Что примечательно, клуб привлекает людей разного возраста: от школьников, студентов до пенсионеров. Всех их объединяет любовь к литературе и поэзии, а мы помогаем им прикоснуться к мировой культуре.

Помимо культурно-досуговых мероприятий наш отдел практикует образовательные встречи, сотрудничая с преподавателями из местных университетов, желающими выступить в качестве спикеров на массовых мероприятиях библиотеки. Одно из популярных мероприятий — ежегодная Всероссийская акция «Библионочь». В 2022 году в этой акции участвовал преподаватель из лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова Эрадж Боев. Он провел вечер персидского языка (фарси) и культуры, выступил с лекцией по истории российско-иранских культурных связей и дал мастер-класс по персидскому языку при участии молодых студентов, прибывших

учиться в лингвистическом университете. В конце вечера ведущий подарил нашему отделу книги на персидском языке, которые до сих пор пользуются большой популярностью у читателей. В 2023 году спикером на «Библионочи» стала доцент филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы университета им. Н.А. Лобачевского Ольга Наумчик с лекцией «Концепция мульти-вселенной в литературе фэнтези: от М. Муркока до А. Сапковского». Лекция привлекла большое количество юных посетителей благодаря тематике, связанной с фэнтези, так популярной в молодежной среде.

Конференция во Владимире запомнилась теплым общением незнакомых друг с другом, но объединенных одной целью людей, стремящихся популяризировать литературу и чтение среди молодежи. Сегодня книжному формату сложно конкурировать с современными медиатехнологиями. Целью конференции же было как раз обсуждение возможностей использования тех самых технологий и поддержание живого контакта с молодежью для того, чтобы библиотеки оставались конкурентоспособными в современных реалиях.

Опыт отдела литературы на иностранных языках нижегородской Ленинки в реализации подобных проектов был встречен с большим интересом среди коллег. Особенно выделили практику проведения разговорных клубов на иностранных языках и онлайн-проект «Listen&Learn». Создание таких проектов и мероприятий зависит от способностей сотрудников наладить контакт с читателями и овладеть современными технологиями для внедрения их в работу отдела. Наши сотрудники являются не только проводниками для читателей, но и единомышленниками и даже друзьями, разделяющими их интересы и готовыми им помочь во всем. Мы с большим удовольствием общаемся с читателями, ведущими, спикерами, стараемся организовать интересные мероприятия, знакомить читателей с иностранной культурой и делиться информацией о многообразной культуре нашей страны.

Сообщество Нижегородской областной научной библиотеки в сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/nnounb?from=groups>

Сообщество Отдела литературы на иностранных языках НГОУНБ в сети «ВКонтакте»: https://vk.com/ino_nn?from=groups



«Живи, родник», живи!
Памяти В.А. Шамшурина (1939-2023)

**Соболева Л.И., зав. научно-методическим
отделом НГОУНБ**

Значительным событием в культурной жизни Нижегородской области стало проведение в 1993-1994 гг. I литературной экспедиции-поиска «Живи, родник» по выявлению самобытных поэтических талантов, помощь им в творческом становлении. Экспедицию инициировал Валерий Анатольевич Шамшурин. Его доброе намерение поддержал Департамент культуры и искусства администрации Нижегородской области, Нижегородская писательская организация, председателем которой в то время был Владимир Васильевич Половинкин. В работу включились сотрудники областной универсальной научной библиотеки, центральных библиотек районов Нижегородской области.

Проведенная в связи с экспедицией большая работа позволила не только активизировать на местах поиск талантливых авторов, но и помогла библиотекам наладить тесную связь с поэтами своего края, привлечь внимание общественности к их творчеству. Работа развернулась во многих районах области. Центральные библиотеки занимались поиском самодеятельных авторов, организацией встреч с ними, подготовкой рукописных книг. Лучшие из лучших продемонстрировали свое поэтическое мастерство на четырех зональных встречах в Семенове, Навашине, Кстове и Шатках.

Н.П. Грушкова¹ вспоминает: *«...пришло решение издать рукописную книгу стихов шахунских поэтов. Основную работу по ее созданию взяли на себя работники методико-библиографического отдела ЦБ. Они собирали стихи, отпечатывали их и оформляли. И к концу 1994 года книга стихов шахунских*

¹Заведующая информационно-библиографическим отделом ЦБ ЦБС Шахунского района.

поэтов «Живут поэты на земле шахунской» была, в основном готова. Подготовили и провели ее презентацию»².

Поэтические рукописи, собранные библиотекарями, писателями — членами областного оргкомитета экспедиции, были переданы Валерию Анатольевичу, и началась работа над поэтическим сборником «Живи, родник». Он прочитал сотни поэтических рукописей самодеятельных поэтов, отредактировал и отобрал для сборника произведения 138 авторов.

Книга удалась! Как писал Валерий Анатольевич во вступительной статье к ней, читатели найдут *«душевную уладу, ведь авторы сборника пишут о дорогах всем нам местах, близких нам переживаниях, ценных для нас раздумьях. И картина родной земли открывается перед нами во всей красоте и цельности — и до самых сокровенных уголков, до малых деревень и лесных полянок»*³.

II литературная экспедиция-поиск «Живи, родник» прошла в 2002-2003 гг. В ней приняли участие сотни самодеятельных авторов разных возрастов (от 11 до 80 лет), разных профессий (от доярки и повара до прокурора и работника милиции). Зональные встречи прошли в Б.Болдине, Княгинине, Павлове, Ветлуге, Городце, Ленинском районе г. Нижнего Новгорода.

В экспедиции участвовали практически все централизованные библиотечные системы. Вспоминает О.Н. Горохова⁴: *«С 1 марта 2002 года в рамках экспедиции «Живи, родник» Чкаловская ЦБС включилась в работу — поиск самодеятельных поэтов. Информация о проведении II областной экспедиции прозвучала в передаче местного радиовещания, была напечатана в газете «Знамя». Мы обращались лично к нашим поэтам и просили предоставить свои новые стихи, и они откликнулись на нашу просьбу. Литературная экспедиция — это блестящий повод собраться в кругу друзей, познакомиться с молодыми талантами...*

² Грушкова, Н. П. Литературная гостиная Шахунской Центральной библиотеки // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — Нижний Новгород, 2003. — Вып. 1 (29). — С. 32.

³ Живи, родник: поэтическое творчество самодеятельных авторов Нижегородской области / сост. и ред. В. А. Шамшурин. — Нижний Новгород, 1996. — С. 6.

⁴ Заведующая отделом обслуживания ЦБ ЦБС Чкаловского района.

*Каждая поэтическая встреча в центральной библиотеке превращается в праздник вдохновения и творчества»*⁵.

Л.И. Назарова⁶ писала: *«В марте 2002 г. на очередном методическом дне работники городских и сельских библиотек были ознакомлены с положением о II литературной экспедиции-поиске «Живи, родник». Большая организаторская работа по выявлению местных поэтов проведена центральной библиотекой, библиотеками поселков Дружба, Шиморское, библиотеками Верхняя Верея и Нижняя Верея. Выявлено 11 поэтов. Через газеты «Выксунский рабочий» и «Провинциальные хроники», радио Выксы поэты приглашались в библиотеки»*⁷.

В областной оргкомитет представили свои произведения более 400 авторов. Итогом экспедиции стал поэтический сборник «Живи, родник», в который вошли произведения 100 авторов. Составителями сборника стали два известных писателя. Валерий Анатольевич Шамшурин, к тому времени вновь возглавивший Нижегородскую областную организацию Союза писателей России, и Владимир Иванович Жильцов. В предисловии к книге отмечено, что *«экспедиция-поиск «Живи, родник» завершилась успехом, и о том может судить каждый, кто возьмет в руки книгу»*. В ней нашли отражение вечные темы, *«как чистая и верная любовь, как привязанность к родной земле, как заслуги старшего поколения перед Родиной...»*⁸.

III экспедиция-поиск «Живи, родник», прошедшая в 2004-2005 гг., была посвящена 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Как и две предыдущие экспедиции, она была организована министерством культуры Нижегородской области, Нижегородской областной организацией Союза писателей России, Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотекой.

⁵ Горохова, О. Н. II литературная экспедиция-поиск «Живи, родник» в Чкаловском районе // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — Нижний Новгород, 2003. — Вып. 1 (29). — С. 35.

⁶ Директор ЦБС Выксунского района.

⁷ Назарова, Л. И. Экспедиция-поиск ЦБС Выксунского района // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — Нижний Новгород, 2002. — Вып. 4 (28). — С. 22.

⁸ Живи, родник: стихотворения участников литературной экспедиции-поиска / сост. В. И. Жильцов, В. А. Шамшурин — Нижний Новгород: Вектор-ТиС, 2003. — С. 5.

Было организовано 5 зональных встреч самодеятельных поэтов области в Навашине, Кстове, Красных Баках, Лукоянове и Нижнем Новгороде.

В сборник «Живи, родник» вошли стихи фронтовиков, их детей и внуков, *«которым не занимать любви к своему Отечеству и родной Нижегородской земле, внесшей немалую лепту в Победу»*⁹.

Составитель сборника Владимир Иванович Жильцов отметил в предисловии огромную роль центральных библиотек *«в деле выявления самодеятельных авторов, пропаганде их творчества, объединения всех культурных сил, издания коллективных сборников, проведения творческих встреч. А литературная экспедиция-поиск объединила «роднички» районов в широкую полноводную реку»*¹⁰.

Инициатива Валерия Анатольевича Шамшурина по организации литературных экспедиций переросла в мощное литературное движение. В библиотеках области стали возникать поэтические и литературные объединения: «Приют для души» (г. Выкса), литературная гостиная (г. Шахунья), «Созвучие» (р.п. Шаранга), «Родник» (г. Балахна), «Круг» (г. Урень), «Свеча» (г. Кстово) и многие другие.

В 1993 году, когда проходила I экспедиция, в литературно-эстетическом центре при Семеновской центральной библиотеке родилось литературное объединение «Родники». В самом начале его горячо поддержал Валерий Анатольевич, который и стал первым руководителем «Родников». Объединение работает уже четвертый десяток лет. По-прежнему, центральная библиотека им. Б. Корнилова пропагандирует творчество поэтов и прозаиков Семеновского округа, проводит литературные вечера, презентации книг, выявляет и поддерживает начинающих авторов.

Литературные объединения поддерживают тесные связи друг с другом. Хорошей традицией стали встречи тонкинских и шарангских поэтов. Приурочено такое общение к празднику Покрова Пресвятой Богородицы в октябре и Крещенскому сочельнику в январе. «Покровские встречи» для гостей из Тонкино устраивают шарангцы, а «Крещенские встречи» для поэтов из Шаранги — тонкинцы.

Заслугой отделов культуры и центральных районных библиотек стало проведение литературных фестивалей, связанных с именами

⁹ Живи, родник: стихотворения участников литературной экспедиции-поиска / сост. В. И. Жильцов, Л. И. Соболева – Нижний Новгород: Вектор-Тис, 2005. — С. 5.

¹⁰ То же, С. 3-4.

А. Люкина, Б. Корнилова, Н. Кочина, И. Рогова и других нижегородских писателей. Вспоминает Е.Ф. Толикина ¹¹: *«Одним из самых известных людей, родившихся на княгининской земле, был поэт Александр Иванович Люкин. Его памяти посвящен межрайонный фестиваль «Я с вами, люди», который с 1999 года каждый год проходит в Княгининском районе. Организаторами фестиваля стали районная библиотека и нижегородский писатель Валерий Анатольевич Шамшурин. Их инициативу поддержала администрация Княгининского района. На первом фестивале было высказано предложение: издать коллективный сборник авторов — участников фестиваля. В конце 2001 года районная администрация изыскала возможность и выделила на издание сборника 30 тысяч рублей. Он вышел в феврале 2002 года в нижегородском издательстве, и уже в марте состоялась его презентация. Составитель и редактор сборника В.А. Шамшурин дал ему название «Такое счастье» по строке люкинского стихотворения»* ¹².

В ноябре 2003 года при Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина ЦБС Кстовского района состоялось открытие Центра писателей Нижегородского края, которому присвоено имя писателя Павла Петровича Штатнова ¹³. Идея создания Центра принадлежит Валерию Анатольевичу Шамшурину. В Центре писатели-профессионалы и самодеятельные писатели могут встретиться друг с другом и со своими читателями. Здесь рождаются новые замыслы, оттачивается профессиональное мастерство, открываются новые таланты. Жители Кстова и Кстовского округа имеют возможность приобщиться к родникам нижегородской прозы и поэзии.

В этот же период, в ноябре 2003 года, произошло еще одно важное событие — состоялся I межрегиональный фестиваль «Ока литературная». Выступая на открытии фестиваля, Валерий Анатольевич Шамшурин, секретарь правления Союза писателей России, председатель правления областной организации Союза писателей России сказал:

¹¹ Директор ЦБС Княгининского района.

¹² Толикина, Е. Ф. Фестиваль на Княгининской земле // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — Нижний Новгород, 2002. — Вып. 3 (27). — С. 23-24.

¹³ Челий, Г. Ю. Центр писателей Нижегородского края // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — Нижний Новгород, 2002. — Вып. 4 (32). — С. 39.

«Я очень рад, что павловчане выступили инициаторами такого события, как фестиваль. «Ока литературная» — событие не только областного, но и российского масштаба. Мне нравится, что поэты не разъединяются, а объединяются. В вашем городе создана особая, литературная аура. Думаю, что здесь много сделано и администрацией города, и автобусным заводом, поддерживающими местных поэтов. То, что здесь организуется настоящая литературная жизнь, что позиции у поэтов по развитию культуры, по воспитанию читателя очень нравственные, высокие, — это очень хорошо»¹⁴.

С начала I экспедиции-поиска «Живи, родник» прошло более 30 лет. И хотя больше литературные экспедиции официально не объявляются, дело, начатое Валерием Анатольевичем Шамшуриным, продолжается! Развернута масштабная работа библиотек по популяризации книг: организуются встречи с писателями и презентации их книг; проходят фестивали, акции и конкурсы; книги нижегородских писателей продвигаются через выставки, публикации в СМИ и социальных сетях. Происходит постоянное и тесное общение писателей с библиотекарями.

Как отмечает в стихотворении «Библиотекарям» поэт Ирина Князева¹⁵:

Мы, словно в храм, приходим к вам,
Чтоб снова к книгам прикоснуться
И будто в свежесть окупиться,
Припасть к заветным родникам...
Удел ваш — добрый свет нести
Для всех, кто новых знаний ищет,
Принять, от голода спасти
Всех, жаждущих духовной пищи!¹⁶.

¹⁴ Малюгина, Е. Новости с фестиваля «Ока литературная // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. — Нижний Новгород, 2002. — Вып. 4 (32). — С. 37.

¹⁵ Поэт из Ветлуги Ирина Александровна Князева скончалась 25 декабря 2018 г.

¹⁶ Живи, родник: поэтическое творчество самодеятельных авторов Нижегородской области / сост. и ред. В. А. Шамшурин. — Нижний Новгород, 1996. — С. 75.

НОЧИ В БИБЛИОТЕКЕ

«Ночь искусств» в нижегородской Ленинке:
для всех возрастов и вкусовых предпочтений

**Сухонин О.М., редактор отдела организации
библиотечного обслуживания НГОУНБ**

Культурно-образовательная акция «Ночь искусств», впервые прошедшая в 2013 году в Москве, а с 2017 года проводимая во всех регионах России, традиционно завершает годовую серию «ночей» в учреждениях культуры нашей страны.

Основная цель акции — предоставить гражданам возможность бесплатно побывать в музеях и театрах, бесплатно получить некоторые платные услуги библиотек и познакомиться с культурным пространством. «Ночь искусств» призвана сделать культуру и искусство доступными для всех, независимо от возраста, социального статуса или вкусовых предпочтений.

Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека имени В.И. Ленина с самого начала включилась в проведение Всероссийских акций «Ночь искусств», готовя мероприятия с расчетом на посетителей разных возрастов и интересов. Программа ежегодной акции и сценарии ее мероприятий каждый раз составляются с учетом культурных запросов молодежи, семей с детьми и людей старшего возраста.

В 2024 году «Ночь искусств» была приурочена ко Дню народного единства и проходила под девизом «Россия объединяет». В нижегородской Ленинке мероприятия акции проводились накануне праздника — 2 ноября. В главном здании библиотеки гостей ждала масштабная событийная программа, составленная с учетом интересов разных категорий посетителей: концерты, выставки, мастер-классы, викторины и многое другое.

Перед официальным стартом «Ночи искусств», пока гости собирались в библиотеке, в Белом зале вниманию зрителей было

предложено хореографическое выступление «Осенний вальс» молодежной группы «Бегущая по волнам» Нижегородской школы пластики тела «Айседора».

Сразу после выступления юных танцовщиц с приветственным словом ко всем пришедшим на «Ночь искусств» обратилась директор нижегородской Ленинки Е.Г. Гаврюшова. Она объявила акцию в библиотеке открытой, а заместитель директора по развитию и социокультурной деятельности Н.В. Шевелилова подробно рассказала о программе ее мероприятий. После чего «Ночь искусств» растеклась по всем залам и отделам главного здания библиотеки.

Поскольку Всероссийская акция была приурочена ко Дню народного единства, в Белом зале библиотеки была развернута книжно-иллюстративная выставка «Во славу Отечества, во славу России», посвященная этой дате. Период конца XVI – начала XVII века вошел в историю России как Смутное время: народные восстания, борьба за власть боярских группировок, иностранная интервенция, появление на престоле самозванцев — все это едва не привело к гибели России как государства. На выставке широко были представлены книги XIX – начала XX века о Смутном времени, а также современная литература. Работы профессиональных историков чередовались с изданиями публицистического характера, произведениями, отражающими тему Смутного времени в искусстве. В освобождении страны и преодолении Смуты особо подчеркивалась роль Нижнего Новгорода: большое внимание уделялось главным героям и вдохновителям Нижегородского ополчения — Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Особую ценность выставки представляли дореволюционные издания: «История Смутного времени в России в начале XVII века» (1846 г.), «Биография князя Дмитрия Михайловича Пожарскаго» (1852), «Выписка из приходной книги Нижегородского уезда о сборе денег на жалованье ратным людям отправлявшимся с князем Дмитрием Пожарским для освобождения Москвы в 1612 году» (1853). Среди современных изданий живейший интерес посетителей вызывали работы известных нижегородских краеведов: архимандрита Тихона (Затекина), профессора Фёдора Селезнёва, писателя Валерия Шамшурина.

Интереснейшие экспозиции ждали гостей «Ночи искусств» и в других локациях. В холле второго этажа библиотеки работала

выставка-удивление «Книжные гиганты: самые большие книги нижегородской Ленинки», название которой говорило само за себя (высота представленных изданий превышала полметра, а в раскрытом виде они занимали площадь одного-двух столов), а в Балакиревском зале — выставка Нижегородской мастерской прикладного творчества «Параскева» «Мир солнечного детства». На протяжении многих лет «Параскева» занимается сохранением, популяризацией и развитием традиционных женских ремесел: ручного ткачества, вышивки, лоскутного шитья, традиционного костюма, ручного вязания. На выставке «Параскевы» можно было насладиться самыми лучшими и оригинальными работами нижегородских мастериц.

В Белом зале с большим аншлагом прошла презентация книги-альбома «Артемовские луга. Эталон природы Нижегородского Поволжья» и художественной выставки «Артемовских лугов рассветы и закаты», ставшей результатом творческого пленэра нижегородских художников. Артемовские луга — последний сохранившийся участок реликтовой волжской поймы, расположенный между Нижним Новгородом и Кстовом. И все равнодушные к природе, книгам, живописи и музыке люди разных возрастов пришли на эту презентацию. Прекрасная музыка, художники, гости и, конечно, картины — все наполняло зал библиотеки радостью и умиротворением. Презентация прошла в музыкальном сопровождении участника многочисленных фестивалей — Студии этнических барабанов «Ветер Фанга», представившей зрителям акустическую программу «Планета вечного заката»: космическая гитара, необычные ханги, мягкая перкуссия, флейты и другие инструменты погрузили публику в волшебную атмосферу чарующих звуков.

Продолжил программу главной сцены нижегородской Ленинки творческий вечер «Время поэзии» известной поэтессы, члена Российского Союза писателей, лауреата литературных конкурсов и фестивалей Анны Сеничевой. С 2017 года она активно выступает по стране с поэтическими концертами, собирая полные залы. Сеничеву называют «самым солнечным поэтом» новой формации, ее стихи полны тепла, света и глубоких эмоций, которые трогают струны души каждого читателя. Встреча «Время поэзии» подарила зрителям возможность соприкоснуться со своим внутренним

миром, найти ответы на самые потаенные вопросы. В программе прозвучали как новые, так и самые популярные стихи Анны, вдохновляющие на жизнь, полную света и счастья.

Далее в Белом зале для молодежной публики выступили самобытные, задорные, искрометные поэты и музыканты Настасья Лаврова и группа LyleGuff — победители Всероссийского Слета молодых литераторов, птенцы Школы современного вокала Ольги Кормухиной, гости «Квартирника у Маргулиса» на НТВ. Они представили зрителям литературно-музыкальную композицию «Сказания далекой звезды» — аудиоспектакль со стихами и песнями разных жанров, объединенными животрепещущей историей путешествия маленькой Звездочки.

А завершил концертную программу в Белом зале «Вечер русского романса, поэзии и скрипичных мелодий» — встреча с лауреатом Всероссийского конкурса «Серебряная россыпь» и Международного фестиваля авторов современного русского романса и лирической песни «Очарование», солисткой цыганского ансамбля «Бричка» Анной Турченко и лауреатом Международного конкурса скрипачей им. ван Вассенара (Нидерланды) Павлом Томиловым. Анна и Павел, бесподобно владеющие сценическим словом, скрипкой и голосом, подарили зрителям очарование русского романса.

Параллельно с мероприятиями на главной сцене библиотеки в Балакиревском зале прошла презентация книги Виталия Калгина «Виктор Цой. История легенды: фотографии, воспоминания, архивные документы». Российский журналист, музыкант, писатель и музыкальный критик, автор первой книги о российских рок-музыкантах в серии «ЖЗЛ», исследователь творчества Виктора Цоя Виталий Калгин представил на встрече свой новый альбом, посвященный жизни и творчеству феноменального музыканта. Меняются время, события, люди, а Цой и сегодня остается культовым героем для разных поколений: кто-то ходил на его концерты и стал свидетелем рождения легенды, а кто-то познакомился с музыкой группы «Кино» уже после смерти ее лидера. В альбоме представлены 750 фотографий, охватывающих период с 1962 по 1990 год, документы, черновики, автографы, личные вещи и картины, а также бесценные воспоминания родных, друзей, коллег-музыкантов и поклонников группы «Кино». Также на этом мероприятии Агентство добрых дел «Добропроект»

познакомило собравшихся со своим проектом «Цой — текстовик: знакомство с рабочими тетрадями «Круто, как Цой».

Также в этот день в Балакиревском зале Михаил Песин и Дмитрий Зенькович представили публике концерт авторской песни «Все, что было настоящим». Михаил Песин — известный нижегородский журналист, бард, поэт и прозаик, автор множества книг и компакт-дисков авторской песни, один из создателей и руководителей клубов самодетельной песни «Нижегородец», «Минус пятьдесят» (Якутск) и «Три аккорда» (Нерюнгри), многократный лауреат и член жюри всесоюзных, всероссийских и региональных фестивалей и конкурсов авторской песни. Вместе с ним на концерте выступил автор и исполнитель, частый участник бардовских фестивалей Дмитрий Зенькович. Вместе им удалось создать неповторимую атмосферу душевности, доверия, тепла и сопричастности каждого зрителя к любимому многими жанру авторской песни.

Во всех других залах и отделах нижегородской Ленинки посетителям «Ночи искусств» также были предложены мероприятия на любой вкус и возраст.

Так, в отделе литературы на иностранных языках прошла встреча с преподавателем испанского языка Мининского университета, жительницей республики Перу, ведущей испанского разговорного клуба в нашей библиотеке Эдит Сиприан. Она рассказала о своей стране, городе, в котором родилась, о жизни в Перу и своей семье в Нижнем Новгороде. Сразу после встречи вниманию всех желающих были предложены квиз-викторины о зарубежной литературе и знаменитых литературных семьях.

В зале Александра Невского гостей ждали мастер-классы по декорированию, «стереокартинки», «ручки-талисманы» и многое другое — каждый любитель творчества мог найти себе занятие по душе. В Публичном центре правовой информации проходили творческие мастер-классы и показ диафильмов, тематические лекции, книжные и художественные выставки, игры и головоломки на тему искусства. В информационно-библиографическом отделе гостей ждала энциклопедическая игра «Что? Где? Когда? И в каком количестве? Читатели vs Библиотека», не сбавлявшая накала страстей вплоть до самого закрытия, а рядом работала традиционная акция-киговорот.

В течение всего вечера для посетителей проходили сборные экскурсии по историческому зданию библиотеки и региональному Центру реставрации и консервации библиотечных фондов, где можно было принять участие в мастер-классах «Ремонт книги в домашних условиях» и «Декорирование бумаги».

Итогом всех этих разноплановых мероприятий, попытавшихся охватить посетителей всех возрастов с учетом их разнообразных интересов, стало то, что «Ночь искусств» в нижегородской Ленинке посетили более 3200 человек, 305 из которых — дети.

Акция «Ночь искусств» – 2024 в областной библиотеке вызвала большой интерес среди посетителей и массу их благодарных отзывов, а вспомнить атмосферу того дня вам и сегодня поможет специальный фотоальбом на странице в соцсети «ВКонтакте» нижегородской Ленинки: https://vk.com/album-56383780_304867935



ЦЕНТР ЧТЕНИЯ

Вслед за героями книг.
Очаровательная Мари де Шанталь,
маркиза де Севинье

**Белова Ю.Р., зав. редакционно-издательским
отделом НГОУНБ**

Александр Дюма упомянул ее всего в нескольких предложениях в романе «Три мушкетера»: *«Первая победа была одержана герцогом Бекингэмом: внезапно подойдя к острову Рэ с девяносто кораблями и приблизительно с двадцатью тысячами солдат, он напал врасплох на графа де Туарака, командовавшего на острове именем короля, и после кровопролитного сражения высадился на острове.*

Скажем в скобках, что в этом сражении погиб барон де Шанталь; барон оставил после себя маленькую сиротку девочку, которой тогда было полтора года.

Эта девочка стала впоследствии г-жой де Севинье».

На этом Дюма остановился. Ему не требовалось объяснять то, что в XIX веке знали все образованные французы. Мари де Рабютен-Шанталь, маркиза де Севинье, стала знаменита своими письмами к дочери. Одни ценили их за стиль, другие — за сведения по истории Франции. Дюма очень широко использовал ее письма при написании своих романов.

Мари де Шанталь родилась 5 февраля 1626 года в Париже на Королевской площади в доме деда по материнской линии Филиппа де Куланжа. Дед потом ее и воспитывал. Крестным отцом Мари де Рабютен-Шанталь был Шарль де Бомон, губернатор Ла Ферра. Не изучая ли биографию Мари, Александр Дюма решил сделать мушкетера Атоса графом де Ла Ферр?

Мари было полтора года, когда она потеряла отца, 7 лет, когда она лишилась матери, 8 — когда умерла ее бабушка,

и 10 — когда она лишилась деда. После этого ее воспитанием занялся дядя по материнской линии — еще один Филипп де Куланж.

При всех потерях Мари росла в большой и любящей семье. Мари всюду баловали, но при этом заботились о ее образовании. Юная Мари дружила как с кузенами по материнской, так и с кузенами по отцовской линиям. И все они были одарены литературными талантами.

В 18 лет Мари выдали замуж за бретонского дворянина маркиза Анри де Севинье. Брак был несчастлив. Маркиз был игроком и волокитой. В 25 лет Мари осталась вдовой с двумя детьми — сыном и дочерью. Ее муж погиб на дуэли, когда дрался из-за своей любовницы.

Больше маркиза замуж не выходила — она занималась детьми и общалась с приятными ей людьми. Это были Мари де Лафайетт, ставшая позднее автором одного из первых психологических романов «Принцесса Клевская»¹, герцог де Ларошфуко², автор «Максим» и «Мемуаров» (его мемуары Дюма использовал при написании романов), и кардинал де Рец³ (его мемуарами Дюма тоже активно пользовался).

Когда дочери Мари исполнилось 17 лет, ее взяли танцевать в королевский балет (где танцевал сам король!) и благодаря этому маркиза смогла появляться при дворе. А потом дочь маркизы вышла замуж и переехала в Прованс. Вот в тридцатилетней переписке с дочерью и проявились литературные таланты Мари де Севинье.

¹ Лафайетт, Мари Мадлен де. Принцесса Клевская ; Принцесса де Монпасье ; Графиня де Танд : [пер. с фр.] ; [предисл. и примеч. Н. В. Забабуровой]. — Ростов-на-Дону : Изд-во Ростовского ун-та, 1991. — 202, [3] с. Шифр — Мф145444 хр

² Ларошфуко, Франсуа де. Мемуары. Максимы ; Издание подготовили: А. С. Бобович, Э. Л. Линецкая, М. В. Разумовская, Н. Я. Рыкова; Рос. АН. — Репринт. воспр. текста издания 1971 г. — Москва : Наука, 1993. — 280, [4] с. : 1 л. портр., 4 л. ил. — (Литературные памятники). Шифры — Вф169342 хр, Вф169343 аб

³ Рец, Жан де Гонди де. Мемуары ; кардинал де Рец; изд. подгот.: Ю. Б. Виппер, А. Ф. Строев, Ю. Я. Яхнина; Рос. акад. наук. — Москва : Ладомир, 1997. — 832 с. : [1] л. портр. : ил. — (Литературные памятники). Шифры — Ц17858.1 цф, Вф198383 хр

В настоящее время известно более тысячи писем маркизы. И в них мы можем найти очень много знакомых по романам Дюма имен: конечно, король Людовик XIV, Луиза де Лавальер, де Вард, Фуке и — да! — д'Артаньян. Дюма немало использовал для своих романов, хотя далеко не все. Но вот небольшое дополнение к историям, рассказанным Дюма — к роману «Виконт де Бражелон» и истории процесса над финансистом Никола Фуке:

Четверг 27-го ноября 1664 г.

Г-н Артаньян шел возле него [Фуке], пятьдесят мушкетеров в тридцати-сорока шагах. Он казался задумчивым. Когда он приблизился к нам, чтобы войти в свою конуру, Артаньян толкнул его, указывая на нас. Он нам поклонился.

Среда 17-го декабря 1664 г.

Все любуются на комету. Г-н д'Артаньян бодрствовал прошлую ночь и превосходно все видел.

22, понедельник, вечер

Прочтен приговор. Плач и вопли этих бедных людей [слуг Фуке] могли разорвать сердца тех, у которых они не из железа. Артаньян считал нужным утешить их, так как они, кажется, думали, что господину их прочитали смертный приговор.

Четверг, январь 1665 г.

Г-н Артаньян его единственное утешение в пути.

Пятница

Распространен слух, что он очень болен, говорят, г-н Артаньян сделал запрос, что делать... и получил грубый ответ — вести его дальше. Все это неправда.

Вторник

Г-н Артаньян, продолжая быть обязательным, дал ему меховые вещи для прохода через горы. Я узнала тоже, что г-н Артаньян получил письмо от короля и ободрял нашего друга, говоря: «Не надо унывать, все идет к лучшему»...

Последние годы жизни Мари де Севинье провела у дочери и там, в замке Гриньян, и умерла. Зато литературная слава маркизы становилась громче с каждым десятилетием и столетием. Мари де Севинье была признана классиком французской литературы и сама стала героиней книг, а затем и фильмов. Именно в нее влюблен в романе Роже Нимье «Влюбленный д'Артаньян,

или Пятнадцать лет спустя» д'Артаньян — роман был еще и экранизирован. Она же появляется в небольшом эпизоде в великолепной книге «Великий треугольник»⁴ В. Левшина и Э. Александровой (а вообще-то это книга по теории вероятностей). Есть еще несколько фильмов, в которых она становится героиней. И я не удивлюсь, если такие фильмы еще появятся. Как и книги.

А в Нижегородской областной библиотеке один из томов писем маркизы можно читать на французском языке в отделе редких книг и рукописей:

Lettres de madame la Marquise de Sevigne, a Madame la comtesse de Grigman, sa fille. — Amsterdam : La Compagnie, 1775. — Т. 8. — 1775. — 592 p.

=I=9613 цф

А на русском языке письма маркизы публиковались в 1903 и 2012 годах.



⁴Александрова, Э. Б. Великий треугольник, или Странствия, приключения и беседы двух филоматиков / Э. Б. Александрова, В. А. Лёвшин ; [худ. В. Сергеев]. — Москва : Детская литература, 1974. — 207 с. : ил.

СПЕЦИАЛИСТУ

Литературная премия «Болдинская осень»

**Шевелилова Н.В., зам. директора НГОУНБ
по информационно-массовой работе**

Есть в Нижегородской области заповедное место, которое является центром притяжения для всех, кто ценит русскую культуру, родной язык. Большое Болдино! Одно из тех «говорящих» мест России, которое расскажет о жизни величайшего из писателей — А.С. Пушкина — много больше, чем все тома его биографий. Три осени 1830, 1833 и 1834 годов, 135 дней, проведенных Пушкиным в Болдине, и 52 удивительных произведения... Здесь и поныне пишутся стихи, проза и музыка, говорится о сокровенном, важном и немеркнущем.

Большое Болдино, овеянное гением величайшего из поэтов, и Болдинская осень, ставшая мировым литературным феноменом, для Нижегородской области являются священными, а потому легли в основу многих творческих проектов. Один из них — Литературная премия «Болдинская осень».

Премия существует с 2007 года. Инициатором возникновения этой награды стало Нижегородское отделение Союза писателей России. Валерий Анатольевич Шамшурин и Олег Алексеевич Рябов предложили эту идею департаменту культуры Нижегородской области и написали Положение о премии. Сергей Борисович Щербаков, находясь на посту директора департамента культуры Нижегородской области, поддержал это инициативу. И в Нижегородской области появилась своя региональная премия! Ее целью была поддержка нижегородских авторов и их изданий.

Какой же была Литературная премия с момента ее основания на протяжении 17 лет?

Статус: региональная.

Цикличность: 1 раз в 2 года.

Номинации: «Поэзия», «Проза», «Критика и публицистика».

Участники: начинающие и маститые авторы без возрастных ограничений.

Лицам, удостоенным Премии, вручался диплом и денежная премия в размере 30 000 руб.

Общий призовой фонд: 90 000 руб.

Вручение премии: июнь, в рамках Всероссийского Пушкинского праздника поэзии в Большом Болдине.

Лауреатами стал 21 человек, из которых Михаил Павлович Чижов признан трижды лауреатом в номинациях «Проза» и «Критика и публицистика», а Валерия Юрьевна Белоногова — дважды лауреатом в номинации «Критика, публицистика».

В 2021 году, в год 800-летия Нижнего Новгорода, премия пережила масштабную трансформацию. Она вышла на федеральный уровень и стала соответствовать канонам и технологиям проведения национальных литературных премий. Вот самые главные концептуальные изменения:

Цель: поиск и поощрение, дальнейшая поддержка молодых российских авторов, их продвижение на международные издательские рынки, а также помощь в выдвижении их произведений на соискание международных литературных премий.

Статус: всероссийская.

Номинации: «Поэзия», «Проза» и «Литературная критика».

Участники: молодые авторы в возрасте 18-37 лет.

Общий призовой фонд: 2 850 000 руб.

Лицам, удостоенным Премии, присваивается звание «Победитель Всероссийской литературной премии Нижегородской области “Болдинская осень”», вручается диплом и денежная премия в размере:

«Поэзия» и «Проза»: 800 000 руб.

«Литературная критика»: 350 000 руб.

Авторам Коротких списков в каждой из 3 номинаций, за исключением победителей Премии, выплачивается по 50 000 руб.

Органы управления Премией:

📖 Организатор Премии — высший орган Премии, который контролирует соблюдение Положения о премии, назначает председателя жюри Премии, утверждает членов жюри Премии, председателя и членов совета экспертов. В 2021 г. — министерство культуры Нижегородской области.

📖 Жюри Премии состоит из 15 человек (по 5 членов жюри в каждой из 3 номинаций). Оно формирует Короткий список и определяет Победителей.

📖 Совет экспертов Премии состоит из 15 человек — ридеров (5 человек в каждой из 3 номинаций). Он осуществляет экспертизу выдвинутых на соискание Премии произведений, формирует Длинный список Премии.

Отныне премия имеет годовой цикл, включающий жесткую последовательность мероприятий:

Февраль-апрель	Прием конкурсных работ на соискание Премии.
Май-июль	Работа ридеров Премии: экспертиза выдвинутых на соискание Премии произведений, формирование Длинных списков. Публикация Длинных списков на сайте Премии и в социальных сетях
Август-сентябрь	Работа Жюри Премии: формирование Коротких списков, определение Победителей. Публикация Коротких списков на сайте Премии и в социальных сетях
Сентябрь-октябрь	Сбор данных об участниках Коротких списков для участия в церемонии награждения победителей Премии
Октябрь	Церемония награждения победителей Премии. Творческие встречи с членами Жюри Премии и авторами Коротких списков

Кульминация Премии — церемония награждения победителей — состоялась 2 октября 2021 г. в Центре культуры «Рекорд». Вел церемонию известный «гардемарин», актер, телеведущий, журналист Михаил Мамаев.

Еще одним важным экспериментом 2021 г. оказалась коллаборация двух литературных проектов. Промежуточным мероприятием премии стал межрегиональный Слет молодых литераторов, на который были приглашены авторы Длинных списков в каждой номинации и Жюри премии.

Место встречи в рамках Слета осталось неизменным — живописное место у озера между селом Большое Болдино и рощей Лучинник,

на берегу которого по сложившейся традиции разбивается палаточный лагерь с необходимой инфраструктурой. С 2021 года по инициативе слетовцев это озеро официально именуется Озером Литераторов.

Программа Слета включает образовательную часть (мастерские от экспертов), конкурсный отбор по номинациям и отбор шорт-листов, экскурсии по Пушкинским местам, вечера у костра, гала-концерт.

Здесь важно сделать ремарку и сказать несколько слов о значимости самого Слета. Как показала практика, Слет молодых литераторов на болдинской земле оказался своевременным и актуальным. В эпоху цифровых, виртуальных форматов живое общение, в основе которого литературное творчество, становится уникальным и востребованным в молодежной среде. Слет не только способствует выявлению и продвижению творчества талантливых молодых людей, приобщению к чтению качественной современной отечественной литературы широких слоев населения. Он успешно выполняет функцию социального лифта: 6 молодых поэтов поступили в Литературный институт им. Горького РАН, произведения 45 участников были опубликованы в ведущих литературно-художественных журналах («Знамя», «Наш современник», «Нева», «Москва», «Дружба народов») и издательствах (АСТ, «Городец»).

Короткая, но показательная статистика такова:

📖 за 9 лет на Слете побывали и смогли получить важные знания от экспертов около 600 человек,

📖 почти 50% соискателей становятся постоянными участниками проекта;

📖 57 членов жюри это именитые и признанные писатели, литераторы, издатели, редакторы;

📖 на слетах было проведено 120 различных лекций на литературные и окололитературные темы.

Эти цифры дают право утверждать, что Слет молодых литераторов заслуженно перерос рамки одного из многочисленных событий в сфере культуры, вышел за границы литературного проекта... Это уже давно Братство талантливых, ярких и дерзких молодых авторов. Председатель Союза писателей России Николай Иванов отметил: «Фестиваль нашел свою тональность и форму общения, а также оказался самым наполненным из многих литературных встреч страны».

А потому по результатам окончания цикла премии организаторы пришли к мнению, что слияние двух масштабных и имеющих значительную историю проектов — не самый удачный вариант их дальнейшего существования и развития. Один из них неминуемо растворяется в другом.

Полученный опыт масштабирования Литературной премии «Болдинская осень» показал необходимость корректировки ряда ее системных позиций.

Нововведения 2024 года:

Участники: авторы в возрасте 18+

Общий призовой фонд: 1 200 000 руб.

Лицам, удостоенным Премии, присваивается звание «Победитель Всероссийской литературной премии Нижегородской области “Болдинская осень”», вручается диплом, памятная статуэтка и денежная премия в размере:

«Поэзия» и «Проза»: 300 000 руб.

«Литературная критика»: 150 000 руб.

Авторам Коротких списков в каждой из 3 номинаций, за исключением Победителей Премии, выплачивается по 25 000 руб.

Вручение премии: последняя суббота (30) ноября в Нижнем Новгороде.

Органы управления Премией:

📖 Организатор Премии — ГБУК НО «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина».

📖 Жюри Премии состоит из 9 человек (по 3 члена жюри в каждой из 3 номинаций).

📖 Совет экспертов Премии состоит из 12 человек — ридеров (4 человека в каждой из 3 номинаций).

На соискание премии подано свыше 450 заявок из 60 регионов нашей страны (в т.ч. ДНР, ЛНР, Республики Крым). А, значит, премия развивается в правильном направлении.

Однако — вот парадокс! — несмотря на пересмотр возрастных ограничений (организаторы убрали верхнюю границу), жюри посчитало, что достойными победы в премии оказались снова молодые авторы:

📖 в номинации «Поэзия» — Дмитрий Терентьев (Нижний Новгород) за поэтический сборник «По небесному ковру»,

📖 в номинации «Проза» — Данила Катков (Саратов) за роман «Переправа»,

📖 в номинации «Литературная критика» — Анна Маркина (Люберцы, Московская обл.) за подборку литературно-критических статей.

Церемония награждения победителей Премии 2024 г. состоялась в Нижегородском государственном художественном музее в Кремле.

За успехом любого дела всегда стоят люди! У Литературной премии «Болдинская осень» прекрасная команда! И не менее восхитительные эксперты и члены жюри. Хочется назвать некоторые имена:

Рябов Олег Алексеевич, писатель, главный редактор литературно-художественного журнала «Нижний Новгород», член «Национального Союза библиофилов», «Русского ПЕН-центра»;

Карташов Вячеслав Викторович, поэт, инициатор создания в Балахне клуба самодеятельной песни, организатор областного литературного фестиваля «Жильцовские чтения»;

Крюкова Елена Николаевна, поэт, прозаик, культуролог, член Союза писателей России, Творческого Союза художников России, Издательского совета Русской Православной Церкви;

Белоногова Валерия Юрьевна, кандидат филологических наук, историк культуры, журналист, литературный критик;

Уртминцева Марина Генриховна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского;

Замшев Максим Адольфович, поэт, прозаик, критик, переводчик, публицист, общественный деятель, главный редактор «Литературной газеты», председатель Правления Московской городской организации Союза писателей (МГО СП) России, член Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека (СПЧ);

Маленко Владислав Валерьевич, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов Российской Федерации, художественный руководитель Московского Государственного музея С.А. Есенина, телеведущий Первого канала;

Крючков Павел Михайлович, редактор, журналист, литературный критик, звукоархивист, ведущий научный сотрудник Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля

(отдел «Дом-музей Корнея Чуковского») и заведующий исследовательским сектором истории писательского городка Переделкино, заместитель главного редактора и заведующий отделом поэзии журнала «Новый мир», редактор проекта «Строфы» в журнале «Фома», ведущий авторских литературных программ христианской радиостанции «Вера», редактор-консультант ежедневного межпрограммного поэтического проекта телеканала «Культура» «Три минуты тишины»;

Богаев Олег Анатольевич, драматург, главный редактор журнала «Урал», заведующий кафедрой литературного мастерства и истории театра Екатеринбургского государственного театрального института;

Басинский Павел Валерьевич, писатель, литературовед, литературный критик, кандидат филологических наук, член жюри премии Александра Солженицына и премии «Ясная Поляна» имени Л.Н. Толстого, обозреватель отдела культуры «Российской газеты»;

Варламов Алексей Николаевич, писатель, публицист, доктор филологических наук, ректор Литературного института имени А.М. Горького;

Залеская Мария Кирилловна, историк, музыковед, главный редактор издательства «Молодая гвардия».

И многие-многие другие известные литераторы и литературоведы, поддержка которых помогает не только придать вес и авторитетность премии, но и веру в ее долгую и счастливую жизнь.

У Литературной премии «Болдинская осень» прекрасные лица. А значит, великая русская литература существует!

Национальный проект «Культура» (2019-2024): оцифровка книжных памятников в Нижегородской области

**Марьева А.О., зав. отделом
редких книг и рукописей НГОУНБ**

Оцифровка книжных памятников, включенная в национальный проект «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура»),

предполагала создание цифровых копий 8000 книжных памятников ежегодно (с 2019 по 2024 г.) и размещение их на портале «НЭБ. Книжные памятники». Таким образом, к 2024 г. оцифровано 48 000 книжных памятников.

С 2020 г. Министерство культуры РФ пригласило к участию в оцифровке книжных памятников региональные библиотеки. Нижегородские библиотеки охотно откликнулись и приняли активное участие в проекте.

Работы в рамках реализации национального проекта «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура») предполагали прохождение нескольких этапов:

1 этап — регистрация документов в Реестре книжных памятников.

Реестр книжных памятников был создан как государственная учетно-регистрационная база данных. Обязательное внесение документов, обладающих признаками книжных памятников, в реестр определяется федеральным законом РФ от 22.12.2020 № 463-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» в части совершенствования порядка государственного учета книжных памятников». Актуальный интерфейс реестра находится по адресу <https://knram.rusneb.ru>. С 21 июня 2021 г. вступило в силу «Положение о реестре книжных памятников», утвержденное приказом Минкультуры РФ от 30.12.2020 № 1780, которое дает детальные пошаговые инструкции по созданию экспертных советов, проведению экспертизы и работе в реестре. В положении сформулированы критерии отнесения документов к книжным памятникам, уточнены основные этапы работы по государственному учету, а также прописан детальный порядок экспертизы книжных памятников.

2 этап — отбор из числа зарегистрированных книжных памятников документов для оцифровки.

С одной стороны, экземпляры, предлагаемые для участия в национальном проекте, не должны быть ранее оцифрованы ни по каким другим программам. С другой стороны, экземпляры, предлагаемые для участия в проекте, должны находиться в таком состоянии, которое позволит их оцифровать, не нанося существенный ущерб.

Книжные памятники, предлагаемые для участия в национальном проекте, должны соответствовать одному или нескольким тематическим

разделам портала «НЭБ. Книжные памятники». К 2024 г. таких тематических разделов насчитывается 39, самый объемный — «Книги гражданского шрифта» (14 403 док.).

3 этап — заключение договора и оцифровка книжных памятников.

Оцифрованные по национальному проекту документы доступны на портале «НЭБ. Книжные памятники». Свободный доступ и высокое качество электронных копий позволяют каждому пользователю НЭБ в мельчайших деталях рассмотреть уникальные материалы на экране своего компьютера. Самые интересные экземпляры сопровождаются историко-книговедческими аннотациями.

Нижегородская область была представлена 3 организациями: Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотекой им. В.И. Ленина (далее НГОУНБ), Фундаментальной библиотекой Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (далее ФБ ННГУ) и Центральной городской библиотекой им. В.И. Ленина (далее ЦГБ).

На конец 2024 г. в Реестре книжных памятников зарегистрировано 1426 документов нижегородских фондодержателей. Из них 798 документов из фонда НГОУНБ, 456 документов — из фонда ФБ ННГУ, 172 документа — из фонда ЦГБ. С 2020 г. в Нижегородской областной библиотеке и Фундаментальной библиотеке ННГУ действуют экспертные советы по книжным памятникам.

Самым ранним документом из нижегородских собраний, отнесенным к книжным памятникам, является издание 1582 г. виленского книгопечатника Василия Михайловича Гарабурды — «Евангелие учительное» (Книжный памятник № 74695 от 25.03.2024, место хранения — ФБ ННГУ). Что интересно, выходных данных нет ни в одном из известных экземпляров. Издание является повторением Заблудовского Евангелия 1569 г. печатников Ивана Федорова и Петра Мстиславца. Одной из причин отсутствия выходных данных и первых листов у сохранившихся экземпляров «Евангелия учительного» 1582 г. является то, что важным рынком сбыта книг была Москва. Признанным авторитетом для московских покупателей того времени был Иван Федоров и его книги, а к книгам иноземных печатников относились настороженно. Ради успешной продажи старались выдать виленские издания за книги федоровской печати при помощи изыятия выходных данных (вместе с листами), либо вообще их не указывая. В каталогах собраний на данный момент зафиксировано лишь 29 экземпляров и 1 фрагмент данного издания.

Большая часть документов была зарегистрирована по хронологическому критерию, т.е. экземпляры печатных изданий, выпущенных до 1830 г. включительно. Всего 1118 документов (НГОУНБ — 581, ФБ ННГУ — 431, ЦГБ — 106). По социально значимому критерию было зарегистрировано 308 документов (НГОУНБ — 217, ФБ ННГУ — 25, ЦГБ — 66). Чаще всего для обоснования использовались следующие критерии:

1. редкие в силу происхождения (исходный тираж не более 1000 экземпляров), сохранности и (или) бытования экземпляры печатного издания, иного документа;

2. экземпляры рукописных книг, первых печатных изданий, иных документов, значимые для сохранения и развития самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации;

3. экземпляры первых печатных изданий региональных типографий России, исторически и культурно значимых для субъектов Российской Федерации;

4. экземпляры печатных изданий, тиражированные нетипографским способом и (или) выполненные на нетрадиционных материалах, с цензурными билетами и печатями, корректурные экземпляры, библиофильские нумерованные и именные экземпляры печатных изданий.

Большинство книжных памятников — это документы, напечатанные на русском языке (1167 экземпляров), на церковнославянском — 64 документа; на других языках, в том числе билингвальные издания, — 196 документов.

Среди изданий-билингва особо выделяется прижизненное издание поэмы «Кавказский пленник» А.С. Пушкина 1824 г. (Книжный памятник № 12055 от 06.09.2020, место хранения — НГОУНБ), несанкционированно изданное цензором и переводчиком Евстафием Ивановичем Ольдекопом. Издатель опубликовал поэму на двух языках: на русском и в переводе на немецкий язык.

Из 1426 книжных памятников нижегородских фондодержателей в рамках реализации национального проекта «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура») было оцифровано 352 документа, из них: НГОУНБ — 225, ФБ ННГУ — 47, ЦГБ — 80.

Все оцифрованные книжные памятники распределились по 7 тематическим коллекциям, при этом 268 документов вошли в коллекцию «Издания региональных типографий», 47 документов — в коллекцию «Книги гражданского шрифта».

Тематические коллекции портала «НЭБ. Книжные памятники»	НГОУНБ	ФБ ННГУ	ЦГБ
Славянские кириллические книги	2	3	–
Книги гражданского шрифта	15	12	20
Издания региональных типографий	208	–	60
Книги на европейских языках, изданные в России	–	9	–
Русская духовная музыка	–	1	–
Коллекция императорского дома Романовых	–	16	–
Издания о России, вышедшие в странах Европы	–	6	–

Коллекция «Издания региональных типографий» является одной из самых представительных и включает в себя ценнейшие статистические материалы, краеведческие труды, источники по истории общественных организаций и политических движений на территории огромного государства.

Всего в коллекции представлено 272 документа, которые были напечатаны на территории Нижегородской губернии в период с 1831 по 1917 г. включительно. Документы были изданы в типографиях 15 населенных пунктов, но большинство — в Нижнем Новгороде. Если говорить о репертуаре издательской продукции 2-й половины XIX — начала XX в. в Нижнем Новгороде, то здесь можно найти официальные издания разнообразных нижегородских учреждений и обществ (уставы, отчеты, каталоги, прейскуранты), труды краеведов, литераторов, врачей, примеры акцидентной продукции (программы, рекламные проспекты). Большой интерес представляют юбилейные издания разных учреждений и обществ, поскольку они всегда выходили в улучшенном виде. Отдельный блок документов отражает книгоиздательскую практику периода Первой русской революции 1905-1907 гг. Издания, посвященные работе Всероссийской художественной промышленной выставки в Нижнем Новгороде, отличаются оформлением и количеством иллюстрированного материала. Нижегородский край — место расселения старообрядцев разнообразных толков и согласий, поэтому старообрядческие издания также попали в наше поле зрения.

Особый интерес представляют издания, вышедшие в 12 населенных пунктах Нижегородской губернии: в уездных городах Арзамасе (17 док.), Ардатове (6 док.), Балахне (14 док.), Васильсурске (3 док.), Горбатове (8 док.), Семенове (1 док.), Сергаче (1 док.); в селах Богородском (1 док.), Городце (1 док.), Лыскове (4 док.), Павлове (7 док.) и заштатном городе Починки (1 док.).

Кроме НГОУНБ и ЦГБ, тематическую коллекцию «Издания региональных типографий» нижегородскими изданиями дополнили Национальная библиотека имени А.С. Пушкина Республики Мордовия (Книжный памятник № 34534 от 18.08.2021), Владимирская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького (Книжный памятник № 55122 от 30.01.2023), Челябинская областная универсальная научная библиотека (Книжный памятник № 81265 от 13.05.2024).

Так, Владимирская областная библиотека оцифровала издание «Отчет правления Муромского городского общества Взаимного от огня страхования имущества за 1913 год», напечатанное в типографии села Выкса в типографии П.И. Капустина, которая первоначально была открыта в городе Муроме Владимирской губернии. Экземпляр принадлежал известному российскому и советскому метеорологу, городскому голове Мурома (1907-1916) Ивану Петровичу Мяздрикову.

Другая тематическая коллекция, где представлены книжные памятники нижегородских фондодержателей, — «Книги гражданского шрифта». В коллекции представлены издания с 1708 по 1830 г., напечатанные новым гражданским шрифтом, появившимся в результате реформ Петра Первого. Нижегородские держатели книжных памятников оцифровали издания, выпущенные в Москве, Санкт-Петербурге и Нижнем Новгороде с 1765 по 1830 г.

Остановимся на двух нижегородских изданиях. Наиболее раннее — «Всерадостное торжество, которым благочестивейшаго самодержавнейшаго великаго государя имп. Павла Перваго ... всемилостивейше посещающаго Нижний Нов-град благоговейнейше приветствует Нижегородская семинария маяя дня 1797 года» (Нижний Новгород, 1797). Первоначально приезд императора планировался на май 1797 г., но был перенесен на год и состоялся в 1798 г. Считалось, что сборник не вышел в свет, так как посещение Нижнего Новгорода Павлом I было отложено. Издание является библиографической редкостью, на данный момент найдено всего

два экземпляра этого издания — в фондах Государственной публичной исторической библиотеки и в фонде НГОУНБ.

Другой книжный памятник — повесть «Гартмут граф фон Гельденштейн, убийца своей жены, или Нешастное приключение от безразсудной ревности», изданная в Нижегородской губернской типографии 1808 г. Этот любовный роман специально переведен и издан для нижегородской публики и, возможно, этой публикой и профинансирован. В конце издания приводится «Список подписавшихся на книгу в Н. Новгороде» на 8 страницах. Среди 129 подписавшихся люди разных профессий и сословий: судья, учитель, аптекарь, землемер, уездное дворянство, и только 12 из них — женщины. На книге имеется посвящение переводчика губернскому предводителю дворянства князю Г.А. Грузинскому. Экземпляр некогда принадлежал городскому голове Нижнего Новгорода (1828-1830, 1837-1839) Михаилу Климову.

Книжные памятники НГОУНБ и ФБ ННГУ дополнили также тематическую коллекцию «Славянские кириллические книги». Издания Московского печатного двора XVII в. (Книжный памятник № 43048 от 20.04.2022), Синодальной типографии в Москве (Книжный памятник № 30935 от 13.05.2021; Книжный памятник № 29054 от 28.04.2021), а также старообрядческие издания конца XVIII – начала XIX в. (Книжный памятник № 29072 от 28.04.2021; Книжный памятник № 30935 от 13.05.2021) доступны пользователям портала «НЭБ. Книжные памятники».

Большой интерес представляют книжные памятники ФБ ННГУ, отнесенные к «Коллекции императорского дома Романовых». Императорское книжное собрание хранилось в разных дворцах, принадлежавших Романовым. После Февральской революции 1917 г. и объявления о национализации царского имущества книги из других резиденций были свезены в Зимний дворец в Петрограде. В 1925 г. советское правительство приняло решение о расформировании книжных собраний Романовых. Многие книги были переданы в Государственный книжный фонд, откуда их отправляли в библиотеки, музеи, архивы по всей стране.

3003 цифровые копии 25 фондодержателей представлены в данной коллекции, а 16 книжных памятников хранятся в фонде ФБ ННГУ. На всех документах размещены книжные знаки-ярлыки с вензелями представителей дома Романовых: 10 номеров журнала

«Русская мысль» за 1897 г. некогда принадлежали Великому князю Сергею Александровичу, пятому сыну Александра II; 3 немецких издания XIX в. — Великому князю Николаю Николаевичу старшему, третьему сыну императора Николая I, и по одному документу из библиотек императора Николая II, Великих князей Алексея Александровича и Михаила Николаевича.

Участие в реализации национального проекта «Культура» и оцифровка книжных памятников для портала «НЭБ. Книжные памятники» позволило представить локальную картину нижегородской книжной культуры, которая, с одной стороны, коррелируется с общероссийскими процессами, а с другой, имеет свои региональные особенности.



СО Д Е Р Ж А Н И Е

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации

Года защитника Отечества.....2

ИЗ БИБЛИОТЕЧНОЙ ЖИЗНИ

Пикулькина Е.А.

Год семьи в муниципальных библиотеках

Нижегородской области.....4

Василенкова О.С.

Шаг в будущее. Опыт победителя

Конкурса «Золотая полка – 2023».....16

Волкова Н.Н.

«Давайте дружить библиотеками!».....28

КОНКУРСЫ

Буничева Л.Ф.

«Себя показать и на других посмотреть»: конкурс

профессионального мастерства «БИБЛИОПРОФИ».....34

ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ

Наумова И.М.

Мир рисованных историй: от теории к практике.....39

Пахинова О.Д.

Попутные впечатления от научной командировки в Рязань.....42

Пономарёв Ф.В.

Работа с молодежью: современные технологии

и живое общение.....50

КРАЕВЕДЕНИЕ

Соболева Л.И.

«Живи, родник», живи!

Памяти В.А. Шамшурина (1939-2023).....56

НОЧИ В БИБЛИОТЕКЕ

Сухонин О.М.

«Ночь искусств» в нижегородской Ленинке:

для всех возрастов и вкусовых предпочтений.....62

ЦЕНТР ЧТЕНИЯ

Белова Ю.Р.

Вслед за героями книг. Очаровательная Мари де Шанталь,

маркиза де Севинье.....68

СПЕЦИАЛИСТУ

Шевелилова Н.В.

Литературная премия «Болдинская осень».....72

Марьева А.О.

Национальный проект «Культура» (2019-2024): оцифровка

книжных памятников в Нижегородской области.....78

Редактор-составитель **Ю.Р. Белова**
Редактор **Е.А. Демина**
Корректор **А.А. Соловьева**
Компьютерная верстка **Е.Г. Цветкова**
Отв. за выпуск **М.Б. Кувшинова**

РИО НГОУНБ

Тираж 48 экз.